

**seguimos  
educando**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.  
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares  
que nuestras chicas y chicos necesitan.

**#LaEducaciónNosUne**

**1er grado\***

**Cuaderno 8**

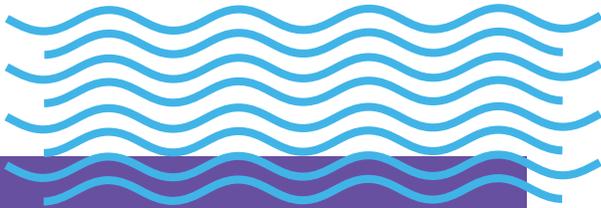
**Argentina unida**



Ministerio de Educación  
**Argentina**



# ÍNDICE



## SEMANA 25

CIENCIAS SOCIALES	5
LENGUA	8
CIENCIAS NATURALES	11
MATEMÁTICA	14
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	17
EDUCACIÓN FÍSICA	18
MÚSICA	19

## SEMANA 26

LENGUA	20
CIENCIAS SOCIALES	23
MATEMÁTICA	26
CIENCIAS NATURALES	29
EDUCACIÓN FÍSICA	32
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	33
MÚSICA	34

## SEMANA 27

LENGUA	35
MATEMÁTICA	38
CIENCIAS SOCIALES	41
CIENCIAS NATURALES	44
MÚSICA	46
EDUCACIÓN FÍSICA	47
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	48

## SEMANA 28

MÚSICA	49
LENGUA Y MATEMÁTICA	49
CIENCIAS SOCIALES	56
CIENCIAS NATURALES	58
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	61
EDUCACIÓN FÍSICA	62

Ministerio de Educación de la Nación  
Educación Primaria 1er grado : cuaderno 8 / 1a ed. - Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.  
64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1345-1

1. Educación Primaria. I. Título.  
CDD 372.19

**Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani.

**Responsable del cuaderno:** Cristina Íbalo. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Adriana Casamajor (Lengua); Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakubowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Franco Caputo, Héctor Arancibia, Luis Alberto Novoa (Imágenes); Adrián Barriga, Alejandra Front, Pablo Juncos (Educación Física); Adriana Serrudo, Roxana Soto, Diamante Fernández (Educación Intercultural Bilingüe), Karina Daniec, Claudia Torres, Ximena Martínez (Educación Artística); Mirta Marina, Silvana Lorena Bettinelli, Indiana Corna, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan y Carolina Najmías (ESI). **Revisión y aportes sobre EIB:** Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI). **Aportes pedagógicos:** Noelia Lynch, Héctor Kasem, Belén Mercado y Adriana Serrudo. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Mariana Liceaga (edición), Leda Rensin (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Algo inesperado sacudió al mundo entero y cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectadas y conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva.

Aprendimos a cuidar a otras y otros cuidándonos, aun desde lejos. No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de las y los docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida junto a otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones en el pasillo, con las familias y entre colegas.

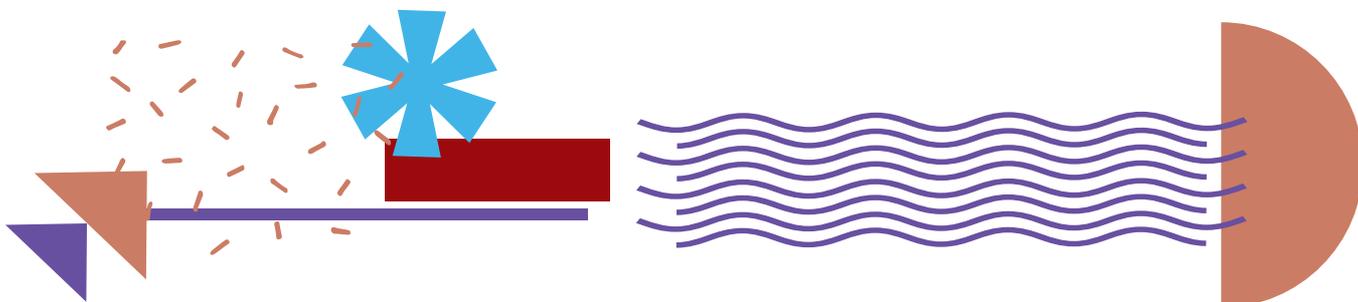
Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad. Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

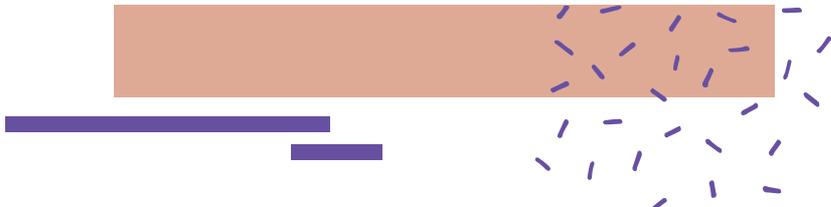
Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todas y todos, a cada una y cada uno. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les decimos que las y los recordaremos por siempre como las egresadas y los egresados que lograron finalizar su ciclo con enorme esfuerzo y valentía. Nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.

**NICOLÁS TROTTA**  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**





## PRESENTACIÓN

El Programa Seguimos Educando, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), programas de televisión y radio y esta serie de materiales impresos, busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases en los diversos formatos que se requieran. Por esa razón hemos tenido en cuenta como destinatarios a las alumnas y los alumnos que comiencen a concurrir regularmente a las escuelas, a aquellas y aquellos que deban alternar actividades en el hogar y el aula, y especialmente a quienes no tienen acceso virtual.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. En esta serie de Cuadernos para trabajar en casa organizamos los contenidos y las actividades de modo semanal, con el propósito de facilitar que todos los medios trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

En esta serie, dos de los cuadernos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

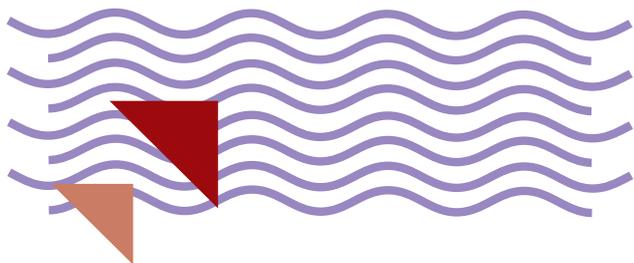
Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para hacerlo en casa, que en esta ocasión está dedicado a las juventudes.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

**Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), al Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI), al Plan Nacional de Lecturas, a la Pinacoteca y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.**

**Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad; del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI); de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social; del Consejo Federal de Inversiones; de la Mesa Nacional Intersectorial Salud y Educación y equipos del Ministerio de Salud de la Nación; de la Iniciativa Program.AR de la Fundación Sadosky; de la Iniciativa PlaNEA: Nueva escuela para adolescentes del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y del programa "Con vos en la web" de la Dirección Nacional del Sistema de Información Jurídica del Ministerio de Justicia por la elaboración de la sección "Educación Tecnológica" en los cuadernos de nivel secundario y de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP.**





# SEMANA 25

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE



HAY **FAMILIAS** EN TODO EL MUNDO. FAMILIAS **GRANDES Y CHIQUITAS**. FAMILIAS QUE VIVEN EN LA **MISMA CASA** Y OTRAS QUE VIVEN EN **CASAS DIFERENTES**. EN ALGUNAS HAY CHICAS Y CHICOS, COMO USTEDES, QUE JUEGAN, APRENDEN, CRECEN, CAMBIAN SUS GUSTOS Y NECESIDADES.

EN ESTE CUADERNO VAN A CONOCER MÁS SOBRE ESTOS TEMAS CON LA AYUDA DE ALGUNA PERSONA ADULTA QUE LOS VAN A ACOMPAÑAR A LEER, ESCRIBIR, OBSERVAR Y RESOLVER. ¡**MANOS A LA OBRA!**



## CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA VAMOS A COMPARTIR **TRES HISTORIAS** SOBRE **FAMILIAS** ALGO DISTINTAS. OBSERVEN CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES DE LA **SERIE ANIMADA MI FAMILIA** QUE MUESTRAN TRES FAMILIAS Y RESPONDAN CON AYUDA:

¿**DÓNDE** CREEN QUE ESTÁN?

¿**QUÉ** ESTÁN HACIENDO?

¿**CON QUIÉN** CREEN QUE VIVE LA NIÑA O EL NIÑO DE CADA HISTORIA?

### FAMILIA DE TALI



Paka Paka

### FAMILIA DE NAHUEL



Paka Paka

### FAMILIA DE MARY



Paka Paka

**CONOZCAMOS UN POCO MÁS DE ESTAS HISTORIAS.** PRESTEN ATENCIÓN A LAS COSAS QUE HACEN EN SUS CASAS, CÓMO ESTÁN COMPUESTAS SUS FAMILIAS, CON QUIÉNES VIVEN, QUÉ ACTIVIDADES SON LAS QUE MÁS DISFRUTAN.

### LA FAMILIA DE TALI

TALI VIVE CON **SU MAMÁ Y SU ABUELA** QUE LA CUIDA POR LAS TARDES Y LA LLEVA A SUS **CLASES DE PIANO**. A TALI LE GUSTA **COCINAR** CON SU MAMÁ. LAS TRES VIVEN EN UN **DEPARTAMENTO PEQUEÑO** EN EL NOVENO PISO DE UN EDIFICIO. A TALI LE ENCANTA LA VISTA DESDE SU CASA YA QUE SE VE EL ATARDECER. LOS FINES DE SEMANA DISFRUTA MUCHO EN EL PARQUE HACIENDO **PICNICS** CON SU TÍO Y SU PRIMO.

## LA FAMILIA DE NAHUEL

NAHUEL VIVE CON SU **PAPÁ**, LA **PAREJA** DE ÉL Y LA HIJA QUE TUVIERON: SU HERMANITA ANAHÍ. NAHUEL Y ANAHÍ **VAN A LA MISMA ESCUELA** DONDE TODAS LAS TARDES TIENEN TALLERES DE ARTE. AL FINALIZAR LOS CLASES, **VUELVEN JUNTOS EN COLECTIVO** A SU CASA. A NAHUEL Y A ANAHÍ LES GUSTA MUCHO **JUGAR AL FÚTBOL** CON SU PAPÁ EN EL PARQUE. EN SU CASA CADA UNO TIENE UN **CUARTO** Y EN EL BALCÓN LE HICIERON UNA **CUCHITA** A SU PERRITO, TOBY. NAHUEL SIEMPRE SE OCUPA DE **PASEAR A TOBY** Y DE DEJARLE COMIDA Y AGUA EN SUS PLATITOS.

## LA FAMILIA DE MARY

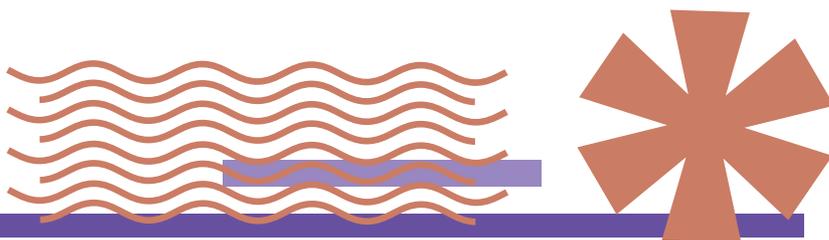
MARY VIVE CON SU MAMÁ Y SU PAPÁ, QUIENES CON MUCHO AMOR **LA ADOPTARON** CUANDO ERA BEBITA, Y CON NICO, SU **HERMANO MAYOR**. MARY Y NICO VIVEN EN UN **PUEBLO PEQUEÑO**, EN UNA CASA CON JARDÍN Y UNA HUERTA. DESPUÉS DE ALMORZAR **SALEN A LA CALLE A JUGAR** CON SUS AMIGOS Y AMIGAS. EN LAS TARDES FRÍAS **DISFRUTAN JUNTOS** DIBUJANDO O JUGANDO CON SUS MUÑECAS Y MUÑECOS EN **EL CUARTO QUE COMPARTEN**.

## PARA CONVERSAR EN CASA

¿NOTARON **DIFERENCIAS** ENTRE LAS TRES FAMILIAS? ¿CÓMO ESTÁ **COMPUESTA** CADA UNA? ¿QUIÉNES VIVEN CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LOS **TRES RELATOS**? ¿COINCIDE CON LO QUE USTEDES PENSARON? ¿CON QUIÉNES **COMPARTEN** SUS TARDES? ¿QUÉ COSAS HACEN **NAHUEL, TALI Y MARY** EN SUS CASAS?

EN ESTE CUADERNO COMPARTIREMOS MÁS SOBRE **DIFERENTES FAMILIAS**. VEREMOS CÓMO SON LAS VIVIENDAS EN OTROS LUGARES, CUÁLES SON LAS **TAREAS QUE COMPARTEN** Y CUÁLES LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS MIEMBROS DE OTRAS FAMILIAS.

AHORA **ELIJAN ALGUNA DE LAS TRES HISTORIAS** Y REALICEN UN DIBUJO DE LA NIÑA O DEL NIÑO EN SUS CASAS. VUELVAN A LEER LOS TRES RELATOS PARA BUSCAR LAS **CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS** DONDE VIVE CADA PERSONAJE.





## EMPANADAS DE AQUÍ Y ALLÁ

ADRIANA VIVE EN TIERRA DEL FUEGO Y HOY, ¡ES SU CUMPLEAÑOS! EN CASA VAN A PREPARAR EMPANADAS, POR ESO BUSCARON UNA RECETA.

PIDAN QUE LES LEAN LA RECETA QUE LE MANDÓ TÍA EMILIA DESDE TUCUMÁN PARA HACER TRES DOCENAS:

### EMPANADAS TUCUMANAS



#### MASA

**HARINA**, 1 KILO (K.)

**GRASA VACUNA**, 200 GRAMOS (G.)

**CALDO**, 300 CENTÍMETROS CÚBICOS (CM<sup>3</sup>)



#### RELLENO

**MATAMBRE**, 1 K.

**CEBOLLAS PICADAS**, 250 G.

**HUEVOS DUROS PICADOS**, 6.

**CEBOLLAS DE VERDEO PICADAS**, 3.

**PIMENTÓN**, 1 CUCHARADITA.

**CALDO**, 300 CM<sup>3</sup>.

**COMINO**, 1 CUCHARADITA.

**SAL**, A GUSTO.

**ACEITE**, DOS CUCHARADAS.

### PREPARACIÓN

#### TAPAS

COLOCAR LA HARINA EN **FORMA DE CORONA** SOBRE UNA MESA O MESADA BIEN LIMPIA. AGREGAR LA **GRASA Y UNIR** CON EL **CALDO** EN EL QUE SE HIRVIÓ EL MATAMBRE HASTA FORMAR UNA **MASA BLANDA**. **ESTIRAR** CON UN PALOTE HASTA QUE ESTÉ FINA Y **CORTAR** LAS TAPAS CON UN MOLDE O CORTAPASTA.

#### RELLENO

HERVIR EL MATAMBRE EN AGUA Y SAL. **DEJAR ENFRIAR Y PICAR** EN DADOS PEQUEÑOS. EN UNA CACEROLA, COLOCAR EL ACEITE Y LA CEBOLLA Y REHOGAR. AGREGAR EL PIMENTÓN Y EL MATAMBRE PICADO Y REMOVER. AGREGAR EL COMINO Y LA SAL A GUSTO. DEJAR ENFRIAR. AGREGAR LOS HUEVOS DUROS Y LA CEBOLLA DE VERDEO.

#### ARMADO

CUANDO EL RELLENO ESTÉ FRÍO, ARMAR LAS EMPANADAS. COCINAR EN EL HORNO DURANTE 15 O 20 MINUTOS.

## RELEER Y BUSCAR EN LA RECETA

¿DÓNDE ESTÁN LOS **INGREDIENTES** PARA LA MASA? ¿Y PARA EL RELLENO?  
¿DÓNDE SE EXPLICA CÓMO HACER LA **MASA**? ¿Y CÓMO HACER EL **RELLENO**?

## LOS INGREDIENTES DE LAS EMPANADAS DE LA ABUELA

LA ABUELA DE ADRIANA ES DE **SANTIAGO DEL ESTERO** Y USA **OTROS INGREDIENTES** PARA EL RELLENO DE LAS EMPANADAS.

LEAN LOS INGREDIENTES CON QUE LA ABUELA RELLENA SUS EMPANADAS **SANTIAGUEÑAS**:



**CEBOLLAS**, 1 K.  
**AJÍ MORRÓN CORTADO EN TROZOS PEQUEÑOS**, 1.  
**CARNE MOLIDA**, 500 G.  
**HUEVOS DUROS**, 3.  
**AGUA**, CANTIDAD NECESARIA.  
**ACEITUNAS VERDES PICADAS**, 200 G.  
**PAPAS**, 500 G.  
**SAL Y COMINO**, A GUSTO.

## RELEER Y BUSCAR

¿CUÁLES DE ESTOS **INGREDIENTES** USA LA ABUELA DE ADRIANA? CON AYUDA, BUSQUEN Y ESCRIBAN SÍ O NO, COMO EN EL EJEMPLO:



SÍ



---



---



---

¿HAY ALGÚN INGREDIENTE QUE A USTEDES **NO LES GUSTA**? ESCRIBAN LA RESPUESTA EN SUS CUADERNOS.

## LAS EMPANADAS DE JOSÉ

JOSÉ ES DE SALTA Y PREPARA LAS EMPANADAS CON **OTROS INGREDIENTES**. LEAN QUÉ VA A NECESITAR PARA PREPARAR DIECIOCHO EMPANADAS **SALTEÑAS**:

### RELLENO

**GRASA VACUNA**, 1½ CUCHARADA.  
**CEBOLLAS DE VERDEO PICADAS**, 150 G.  
**PIMENTÓN**, 1 CUCHARADA.  
**CARNE CORTADA EN DADOS PEQUEÑOS**, 1/2 K.  
**PAPA** MEDIANA HERVIDA Y CORTADA EN DADOS, 1.  
**SAL, PIMIENTA Y AJÍ MOLIDO**, A GUSTO.  
**HUEVO DURO PICADO**, 1.  
**ACEITUNAS VERDES PICADAS**, 10.



## RELEER Y COMPARAR

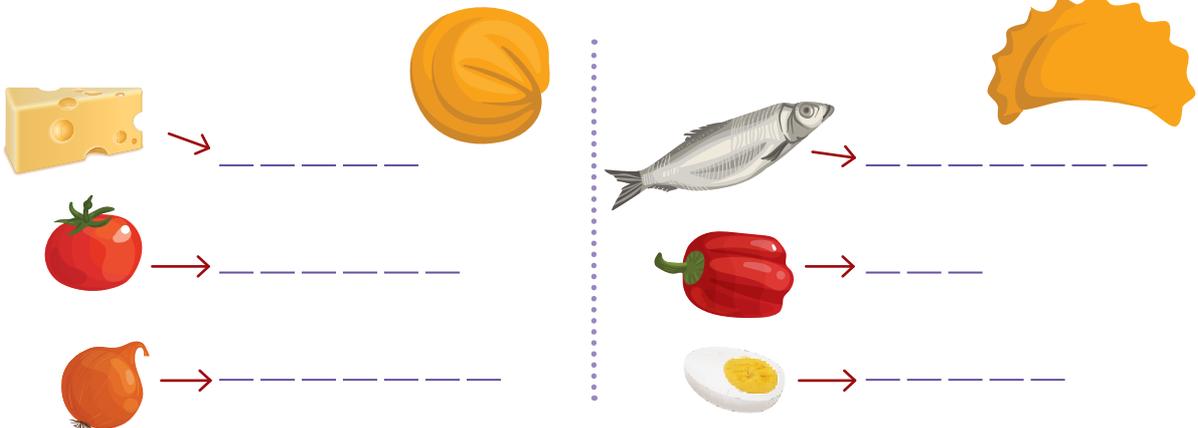
¿**CUÁLES** DE LOS RELLENOS TIENEN ESTOS INGREDIENTES? BUSQUEN CADA UNO Y **SUBRAYEN EN LAS RECETAS**.

DESPUÉS, ESCRIBAN SÍ O NO, COMO EN EL EJEMPLO:

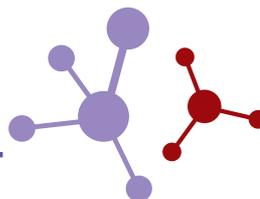
	TÍA EMILIA	ABUELA	JOSÉ
HUEVO DURO	NO	sí	sí
PAPAS			
ZANAHORIA			
CARNE			

## MUCHOS TIPOS DE EMPANADAS

EN LA FAMILIA DE ADRIANA SABEN QUE LAS EMPANADAS SE PUEDEN RELLENAR DE MUCHAS FORMAS. ¿SE ANIMAN A ESCRIBIR LOS INGREDIENTES DE ESTOS DOS TIPOS DE EMPANADAS?



# CIENCIAS NATURALES



Y LLEGAMOS AL CUADERNO 8, ¡**CÓMO PASÓ EL TIEMPO!** ¡CUÁNTAS COSAS APRENDIERON! ¡Y CUÁNTOS CAMBIOS! EN ESTE CUADERNO LAS Y LOS INVITAMOS A **MIRAR MÁS DE CERCA** ESTOS Y OTROS MOMENTOS IMPORTANTES DE SUS HISTORIAS. ¿NOS ACOMPAÑAN?



IMAGINEMOS QUE **ESTAMOS DE VUELTA** EN LA ESCUELA. JULIA COMPARTIÓ CON EL GRADO **SU ÁLBUM DE FOTOS** DESDE QUE ERA UNA BEBITA. ¡**CUÁNTO CRECIÓ!** ¡Y **CÓMO CAMBIÓ** DESDE ENTONCES!

OTRAS CHICAS Y OTROS CHICOS SE ENTUSIASMARON Y TAMBIÉN TRAJERON FOTOS DE **DISTINTOS MOMENTOS DE SUS VIDAS.**

OBSERVEN LAS IMÁGENES EN COMPAÑÍA DE UN FAMILIAR EN CASA. CONVERSEN Y CUENTEN **QUÉ VEN EN CADA FOTO.** PIENSEN CÓMO LAS ORDENARÍAN DE ACUERDO CON CÓMO **FUERON CRECIENDO** LAS CHICAS Y LOS CHICOS.



Daniel Muchiut

CONVERSEN CON ALGUNA PERSONA ADULTA EN CASA **SOBRE SUS CAMBIOS DESDE QUE NACIERON**. Y USTEDES, ¿RECUERDAN ALGUNOS? PUEDEN BUSCAR ALGUNAS **FOTOS U OBJETOS** DE ESOS MOMENTOS.

SIGAMOS IMAGINANDO: LA SEÑO ANOTA EN EL **PIZARRÓN** ALGUNOS CAMBIOS QUE FUERON DICHIENDO LAS CHICAS Y LOS CHICOS:

- TOMABA LA MAMADERA.
- USABA CHUPETE.
- APRENDÍ A USAR LOS CUBIERTOS.
- IBA AL JARDÍN.
- USABA PAÑALES.
- ME VACUNARON.
- ME SALIERON LOS DIENTES.
- TOMABA LA TETA.
- GATEABA.

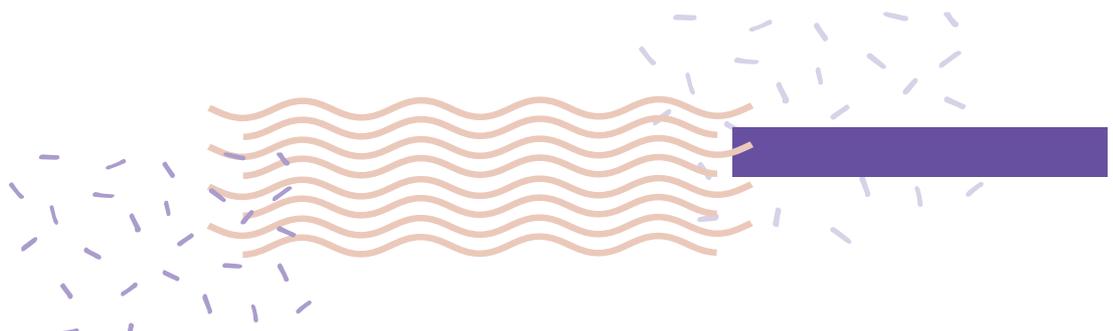
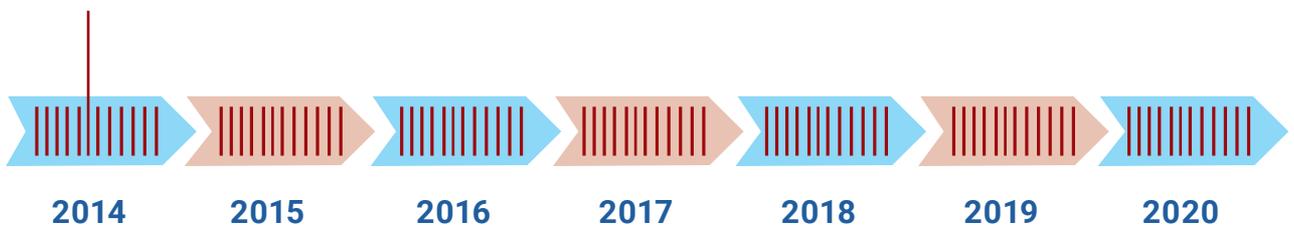


¿USTEDES PENSARON EN **LOS MISMOS**? AHORA LES PROPONEMOS ORDENAR EN UNA **LÍNEA DE TIEMPO** ESOS DISTINTOS MOMENTOS. POR EJEMPLO:

CUANDO NACÍ  
TOMABA LA TETA Y  
USABA PAÑALES

6 MESES:  
EMPECÉ A  
GATEAR

6 AÑOS: EMPECÉ  
PRIMER GRADO



## ANTES Y AHORA

CONVERSEN CON ALGUNA PERSONA ADULTA QUE ESTÉ EN CASA SOBRE **QUÉ COSAS USABAN ANTES Y CUÁLES YA NO NECESITAN USAR.**

PARA AYUDARLAS Y AYUDARLOS A RECORDAR, MIREN LOS **OBJETOS** QUE ESTÁN MÁS ABAJO. ¿**AHORA** USAN ALGUNO DE ELLOS? ¿CUÁLES YA NO USAN MÁS? ¿**REEMPLAZARON** ALGUNOS POR OTROS? ¿HAY ALGUNO QUE NECESITABAN AYUDA PARA USARLOS Y YA NO LA NECESITAN?



LES PROPONEMOS QUE COMPLETEN ESTE CUADRO CON COSAS QUE USABAN ANTES Y AHORA NO USAN.

ANTES	YA NO LO USO PERO LO REEMPLACÉ POR	YA NO LO USO Y NO LO REEMPLACÉ CON NADA
CUNA	-----	-----
-----	ZAPATILLAS	-----
-----	SERVILLETA	-----
-----	-----	-----
PAÑAL	-----	-----
CHUPETE	-----	-----

# MATEMÁTICA



## MEDIR EL TIEMPO

SABEMOS QUE A LO LARGO DE LOS **DÍAS**, LOS **MESES** Y LOS **AÑOS** MUCHAS COSAS CAMBIAN. PARA UBICARNOS EN EL TIEMPO Y MEDIR CÓMO TRANSCURRE USAMOS EL **CALENDARIO**.

EN EL **CUADERNO 4** TRABAJAMOS CON EL CALENDARIO DE UN MES, PERO EN ESTA OPORTUNIDAD USAREMOS **EL DE TODO EL AÑO 2020**.

## CALENDARIO 2020

ENERO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

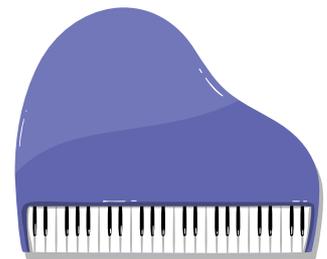
1. MARQUEN **LA FECHA EN LA QUE CUMPLEN AÑOS** USTEDES Y LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA.



2. EXPLOREN LA **INFORMACIÓN** QUE BRINDA ESTE CALENDARIO:

- \* ¿CUÁL ES EL **PRIMER MES** DEL AÑO? ¿Y EL **ÚLTIMO**?
- \* ¿**CUÁNTOS MESES** TIENE UN AÑO?
- \* ¿ES CIERTO QUE TODOS LOS MESES TIENEN LA **MISMA CANTIDAD DE DÍAS**?
- \* ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE UNA **SEMANA**? ¿Y DOS SEMANAS?
- \* ¿POR QUÉ ALGUNOS NÚMEROS ESTÁN EN **COLOR ROJO**?
- \* ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES EL **ÚLTIMO DÍA** DE ESTE MES?
- \* ¿ES POSIBLE SABER **QUÉ DÍA DE LA SEMANA** SERÁ EL 1 DE ENERO DE 2021?

3. TALI TOMA CLASES DE PIANO **TODOS LOS MIÉRCOLES**. SI NO FALTÓ NUNCA, ¿CUÁNTAS CLASES **TOMÓ EN JULIO**? ¿Y EN **AGOSTO**?



4. NAHUEL VA AL DENTISTA EL **3 DE SEPTIEMBRE** Y VUELVE **7 DÍAS DESPUÉS**.

- \* ¿**QUÉ DÍA** DE LA SEMANA VUELVE?
- \* ¿Y QUÉ DÍA SERÁ **UNA SEMANA DESPUÉS**?



5. ADRIANA **BUSCÓ LA FECHA DE HOY** EN EL CALENDARIO Y SE DIO CUENTA DE QUE FALTAN EXACTAMENTE **DOS SEMANAS** PARA SU CUMPLEAÑOS. ¿**QUÉ DÍA CUMPLE AÑOS**?



6. LOS NÚMEROS **QUE ESTÁN EN ROJO** INDICAN LOS DÍAS FERIADOS. ¿CUÁNTOS DÍAS FALTAN DESDE HOY HASTA EL PRÓXIMO FERIADO?

7. **COMPLETEN** ESTAS ORACIONES

HOY ES JUEVES, MAÑANA ES \_ \_ \_ \_ \_

HOY ES SÁBADO, MAÑANA ES \_ \_ \_ \_ \_

HOY ES MARTES, AYER FUE \_ \_ \_ \_ \_

8. ALGUNAS PERSONAS ESCRIBEN LA FECHA ASÍ: **18 DE OCTUBRE DE 2020**, Y OTRAS ESCRIBEN **18/10/2020** PARA INDICAR ESE MISMO DÍA.

- \* ¿CÓMO PUEDEN EXPLICAR ESTA ÚLTIMA MANERA DE ESCRIBIR LA FECHA?
- \* ¿CÓMO ESCRIBIRÍAN **14 DE NOVIEMBRE DE 2020** USANDO SOLO NÚMEROS?
- \* ¿CÓMO ESCRIBIRÍAN LA FECHA EN QUE NACIERON USANDO SOLO NÚMEROS?

## REPASAMOS

EN ESTOS **PROBLEMAS** USAMOS EL CALENDARIO PARA **UBICAR** FECHAS Y PARA **CALCULAR** LA CANTIDAD DE DÍAS Y SEMANAS A PARTIR DE UNA FECHA DADA. TAMBIÉN VIMOS QUE HAY DIFERENTES MANERAS DE ANOTAR LA FECHA DEL DÍA. ¿SABEN **DECIR DE MEMORIA** LOS DÍAS DE SEMANA? ¿Y LOS MESES? ¡**A PRACTICAR!**



# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

## ¿QUIÉNES HACEN LAS TAREAS DEL HOGAR?

LES PROPONEMOS **PENSAR EN LOS TRABAJOS** QUE HACEN LAS PERSONAS GRANDES EN NUESTRO HOGAR. ¿QUÉ ACTIVIDADES **REALIZAN LOS VARONES** DE SUS FAMILIAS? ¿Y **LAS MUJERES**?

**TODAS LAS PERSONAS** PUEDEN DESARROLLAR ESAS TAREAS, NO IMPORTA SU GÉNERO.

1. LEAN Y ESCRIBAN QUIÉN O QUIÉNES REALIZAN **ESTOS TRABAJOS**.

HACER LAS COMPRAS	→	-----
COSER UN BOTÓN	→	-----
USAR UN TALADRO	→	-----
COCINAR UNA TORTA	→	-----

2. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS A ALGUNAS PERSONAS HACIENDO ESTAS ACTIVIDADES. RECUERDEN: **¡NO IMPORTA SU GÉNERO!**

**LAVAR** LA ROPA - **ACOSTAR** A LAS HIJAS O HIJOS

**ARREGLAR** UNA CANILLA - **COLGAR** UN CUADRO

# EDUCACIÓN FÍSICA



¡HOY VAN JUGAR CON UNA **VIBORITA** QUE LES PERMITIRÁ TRABAJAR LA **COORDINACIÓN DE SUS PIES!**

NECESITARÁN UNA **SOGA O UNA CUERDA**, O PUEDEN HACERLA USTEDES CON UNA SÁBANA ENROSCADA, ATANDO TELAS, BUFANDAS O LO QUE TENGAN EN CASA QUE PUEDAN DARLE FORMA DE VÍBORA. **¡COMENCEMOS!**

LA VÍBORA ESTÁ **EXTENDIDA EN EL SUELO** Y TIENEN QUE **SALTAR SOBRE** ELLA:

- \* CON **DOS PIES JUNTOS** PARA ADELANTE.
- \* CON **UN PIE** Y CAEN CON DOS.
- \* CON **PIE DERECHO**, LUEGO **GIRAN** Y **SALTAN** CON **EL IZQUIERDO**.
- \* CON **PIERNAS ABIERTAS**.

LA VIBORITA **SE DURMIÓ** Y ESTÁ **ENROSCADA**.

- \* CAMINEN ALREDEDOR DE ELLA CON **PASOS CHIQUITOS**, LUEGO **HACIA ATRÁS**.
- \* SALTEN ALREDEDOR COMO RANITA.
- \* ¿PUEDEN BUSCAR OTRAS MANERAS DE PASAR POR ENCIMA DE LA VIBORITA?

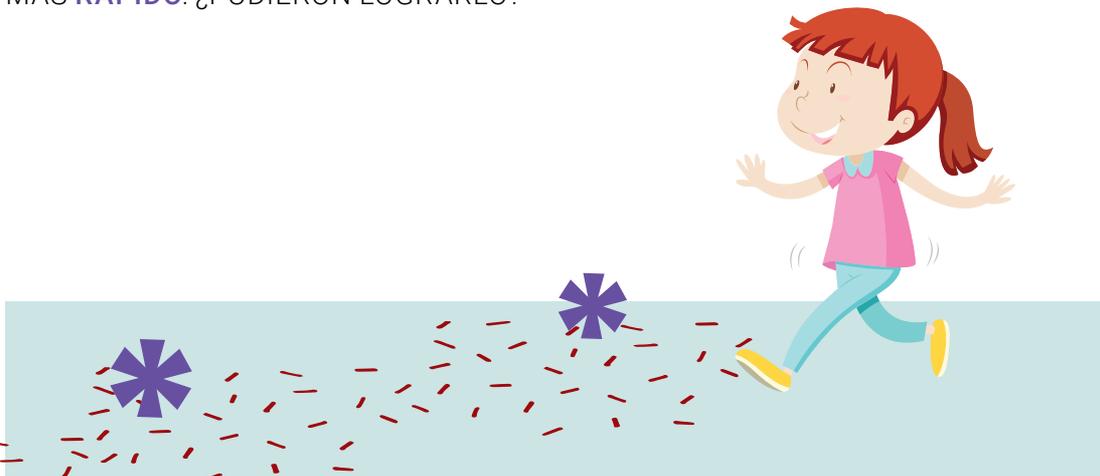


## “A SALTAR LA VIBORITA”

INVITEN A SU FAMILIA A JUGAR. **TOMEN** LA SOGA POR LOS **EXTREMOS**, **SUJÉTENLA** FUERTE Y **MUÉVANLA** POR EL SUELO: LOS DEMÁS TIENEN QUE **SALTARLA**, PASAR HACIA EL OTRO LADO **SIN TOCARLA**.

**¡QUIEN LA PISA, PIERDE!**

AHORA SI YA LO HICIERON, INTENTEN OTRA VEZ PERO MOVIENDO LA VÍBORA MÁS **RÁPIDO**. ¿PUDIERON LOGRARLO?



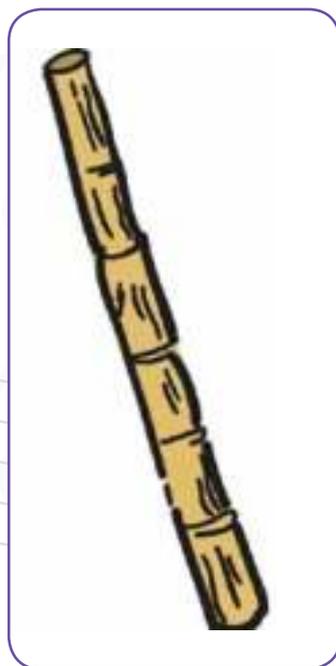
# MÚSICA



## INSTRUMENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ: EL TAKUAPÚ

¡HOLA! EN ESTAS SEMANAS LES PROPONEMOS CONOCER **INSTRUMENTOS MUSICALES** DE DISTINTOS LUGARES DE NUESTRO PAÍS, PROPIOS DE LOS **PUEBLOS INDÍGENAS**. TODOS ELLOS ESTÁN CONSTRUIDOS CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA COMO **SEMILLAS, CAÑAS, METALES O PIEDRAS**.

COMENCEMOS POR EL **TAKUAPÚ**: ES UN INSTRUMENTO DEL PUEBLO **GUARANÍ**. TAMBIÉN LO LLAMAN **"BASTÓN DE RITMO"**. ES UNA **CAÑA DURA** QUE SE HACE SONAR GOLPEÁNDOLA COMO SI FUERA UN BASTÓN, CONTRA EL SUELO.



¿**CONSTRUIMOS EL NUESTRO**? ¡ES MUY SIMPLE! SI PUEDEN CONSEGUIR CAÑAS, ELIJAN UNA Y PIDAN AYUDA PARA CORTARLA. ¡ALGUNAS SON MUY **DURAS**! SI NO, PUEDEN HACERLO CON UN **TUBO DE PVC** (PLÁSTICO) Y PONER **TAPONES** EN SUS EXTREMOS.

EL **LARGO** DEBE SER **DESDE EL PISO** HASTA UN POCO MÁS ARRIBA DE LA **CINTURA**. SI QUIEREN PUEDEN PONERLE **PIEDRITAS**, MUY PEQUEÑAS, DENTRO. PARA HACERLA SONAR, LA VAN A GOLPEAR CONTRA EL SUELO Y MIENTRAS CAMINAN, MARCAN SUS PASOS.

## LENGUA



### NO TODOS CONOCEN EL MATE

EL MATE ES LA **INFUSIÓN NACIONAL** DE LA ARGENTINA. CAMILA ES **POLACA**, ESTÁ DE **VISITA** EN NUESTRO PAÍS Y LE PIDIÓ A JULIÁN QUE LE **ENSEÑE A PREPARAR MATE** ASÍ CUANDO VUELVA A POLONIA, VA A PODER TOMARLO ALLÁ.



JULIÁN LE DIO LAS SIGUIENTES **INSTRUCCIONES**:

“PRIMERO **PONÉ AGUA** EN LA PAVA Y LLEVALA AL **FUEGO**. MIENTRAS PONÉS EL AGUA A CALENTAR, **LLENÁ** UN POQUITO MÁS DE LA MITAD DEL MATE CON YERBA. SI NO TE GUSTAN LAS INFUSIONES AMARGAS, PONELE EL ENDULZANTE QUE MÁS TE GUSTE. LUEGO **TAPÁ LA BOCA DEL MATE** CON LA MANO Y **AGITALO** BIEN PARA QUE LA YERBA MÁS GRUESA QUEDE ABAJO. CUANDO EL AGUA ESTÉ **TIBIA**, ECHÁ UN CHORRITO Y COLOCÁ LA **BOMBILLA**. DESPUÉS AGREGÁ EL AGUA CALIENTE EN EL MATE: ¡OJO, ANTES DE QUE HIERVA!”



## CONVERSEN EN CASA

¿EN TU CASA **TOMAN MATE**? ¿A QUÉ **HORA DEL DÍA**?  
SI EN TU CASA NO TOMAN MATE, ¿QUÉ **INFUSIÓN**  
TOMAN? ¿**TÉ, CAFÉ, MATE COCIDO** U **OTRA**?



## PALABRAS MATERAS

LEAN Y ESCRIBAN LA PALABRA QUE VA EN CADA CASO:

CEBADORA

LARGO

GRACIAS

CORTO

UN MATE CON **MUCHA AGUA** ES UN MATE .....

UN MATE CON **POCA AGUA** ES UN MATE .....

A LA PERSONA **QUE CEBA** SE LA LLAMA .....

PARA COMUNICAR QUE **NO QUEREMOS** TOMAR MÁS MATE, DECIMOS .....

## EL MATE DE CADA UNO

EN ESTA FAMILIA, PARA CUIDARSE, CADA INTEGRANTE USA SU PROPIO MATE:

LA **ABUELA** USA UN **MATE DE METAL**.

LA **TÍA** USA UN **MATE DE VIDRIO**.

LA **MAMÁ** USA UN MATE DE CALABAZA.

EL **TÍO** USA UN **MATE DE MADERA**.

¿Y **ADRIANA**? ELLA TOMA **MATE COCIDO**.

AHORA **ESCRIBAN EL NOMBRE** DEL DUEÑO DE CADA MATE.



.....



.....



.....



.....



.....

## GUSTOS SON GUSTOS

LEAN Y PREGUNTEN A DISTINTAS PERSONAS SI LE **AGREGAN** ALGUNA DE ESTAS COSAS AL MATE. **ANOTEN** AL LADO DE CADA INGREDIENTE EL NOMBRE DE PERSONA QUE LES CONTÓ QUE LO **USA**:



CÁSCARAS

DE NARANJA → -----

CAFÉ → -----

POLEO → -----

BURRITO → -----

CEDRÓN → -----

----- → -----

¿ALGUIEN LES NOMBRÓ **OTRO INGREDIENTE**? AGRÉGUENLO EN LA LISTA.

## EL TERERÉ

EL **TERERÉ** ES UNA INFUSIÓN **PARECIDA AL MATE**.  
LEAN QUÉ SE NECESITA PARA PREPARARLO:

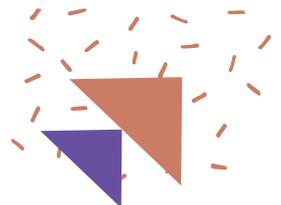
- \* JARRA O TERMO.
- \* VASO DE VIDRIO, PLÁSTICO O METAL.
- \* BOMBILLA.
- \* YERBA.
- \* AZÚCAR O EDULCORANTE.
- \* AGUA FRÍA O CON HIELO.



ALGUNAS PERSONAS USAN JUGO DE NARANJA, LIMÓN O POMELO. OTRAS LE AGREGAN AL AGUA POLVO DE JUGOS. Y HAY QUIENES CEBAN TERERÉ CON GASEOSAS.

## RELEER Y CONVERSAR

¿EL TERERÉ ES PARA EL **FRÍO** O PARA EL **CALOR**? ¿POR QUÉ?





## ORÍGENES FAMILIARES

EN NUESTRO PAÍS, Y EN TODA **AMÉRICA** EN GENERAL, MUCHAS FAMILIAS TIENEN SUS ORÍGENES EN **PUEBLOS INDÍGENAS** DE ESTAS TIERRAS. EXISTEN MUCHAS FAMILIAS QUE TIENEN TAMBIÉN ANTEPASADOS QUE VINIERON DE **EUROPA**. ¿POR QUÉ ES ASÍ? COMPARTAMOS UN POCO DE HISTORIA.

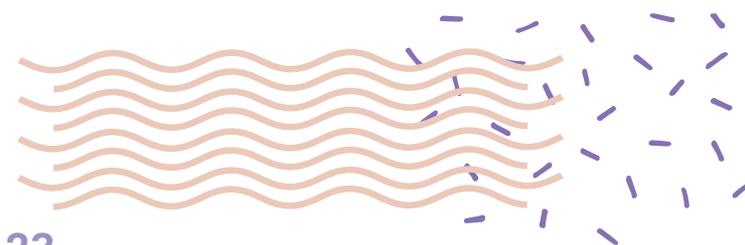
## LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A AMÉRICA

HACE MUCHÍSIMOS AÑOS EN AMÉRICA **VIVÍAN DIFERENTES PUEBLOS** QUE TENÍAN SUS PROPIAS COSTUMBRES Y FORMAS DE VIDA: FUERON LOS PRIMEROS HABITANTES DE ESTAS TIERRAS. ALGUNOS SE CONOCÍAN ENTRE SÍ, Y OTROS, NO. EN 1492, EL **12 DE OCTUBRE**, CRISTÓBAL COLÓN, UN GENOVÉS QUE TRABAJABA PARA LA CORONA ESPAÑOLA, JUNTO A UN GRUPO DE TRIPULANTES **ARRIBARON A ESTAS TIERRAS** POR PRIMERA VEZ, CREYENDO QUE HABÍAN LLEGADO A LA INDIA. AL DARSE CUENTA DE QUE ERA UN TERRITORIO QUE NO CONOCÍAN, LA CORONA ESPAÑOLA COMENZÓ **UN PERÍODO DE DOMINACIÓN Y COLONIZACIÓN PARA SOMETER** A TODOS ESTOS PUEBLOS A SUS COSTUMBRES.

EN 1917 SE DECRETÓ QUE EL 12 DE OCTUBRE SE CELEBRARA EL **DÍA DEL LEGADO DE LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN ESPAÑOLA**, PERO MUCHAS PERSONAS NO ESTABAN MUY DE ACUERDO CON ESE FESTEJO. DESPUÉS DE MUCHAS DÉCADAS DE DEBATE, EN 2010 SE PROPUSO QUE EL 12 DE OCTUBRE FUERA UN DÍA **PARA DIALOGAR Y PENSAR SOBRE LAS DIFERENTES CULTURAS Y LOS DERECHOS** DE TODOS LOS PUEBLOS Y LAS PERSONAS. POR ESO, AHORA EL 12 DE OCTUBRE SE CONMEMORA EL **DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL**.

## COSTUMBRES Y TRADICIONES

HOY CONVIVEN EN NUESTRO PAÍS FAMILIAS CON **TRADICIONES Y COSTUMBRES MUY DIVERSAS**. EXISTEN COMUNIDADES DE PUEBLOS INDÍGENAS, PERSONAS CON ANTEPASADOS AFRICANOS, ASIÁTICOS Y EUROPEOS, O QUE HAN LLEGADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE OTROS PAÍSES DE AMÉRICA Y DEL MUNDO.



## PARA CONVERSAR EN CASA

¿CONOCEN LOS **ORÍGENES** DE SUS FAMILIAS? ¿CUENTAN CON **ANTEPASADOS INDÍGENAS**? ¿O CON ANTEPASADOS QUE VINIERON DE **OTROS PAÍSES DE AMÉRICA**, DE **ASIA** O DE **EUROPA**? ¿CONOCEN PERSONAS QUE HAYAN LLEGADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE **OTROS PAÍSES DE AMÉRICA** A VIVIR A NUESTRO PAÍS? ¿Y DE OTRAS **PARTES DEL MUNDO**? ¿DE DÓNDE? SI PUEDEN PONERSE EN CONTACTO **CONVERSEN SOBRE LA EXPERIENCIA** DE VIAJAR A VIVIR A OTRO PAÍS.

## LA ALIMENTACIÓN EN FAMILIA

LAS COMIDAS SON EN GENERAL UN **MOMENTO DE ENCUENTRO** EN FAMILIA PARA NUESTRA CULTURA Y PARA MUCHAS OTRAS. LOS **ALIMENTOS Y COMIDAS** QUE COMPARTIMOS EN NUESTRAS CASAS SUELEN ESTAR RELACIONADOS CON LAS **TRADICIONES** Y CON LOS **ORÍGENES** FAMILIARES. TAMBIÉN CON LOS PRODUCTOS QUE SE **CULTIVAN Y COSECHAN** CERCA DE DONDE VIVIMOS Y CON SU DISPONIBILIDAD. ¿SABÍAN QUE LOS PAÍSES EUROPEOS ADOPTARON MUCHOS ALIMENTOS QUE CONSUMÍAN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA COMO LA **PAPA, EL MAÍZ, EL CACAO, LA BATATA, EL ANANÁ, LA MANDIOCA Y MUCHOS OTROS**?



Lameirasb

VARIEDAD DE MAÍCES AMERICANOS.



MANDIOCAS



Edgar Amador Espinoza M.

PAPAS ANDINAS



CACAO



ANANÁ



TOMATES



PALTA



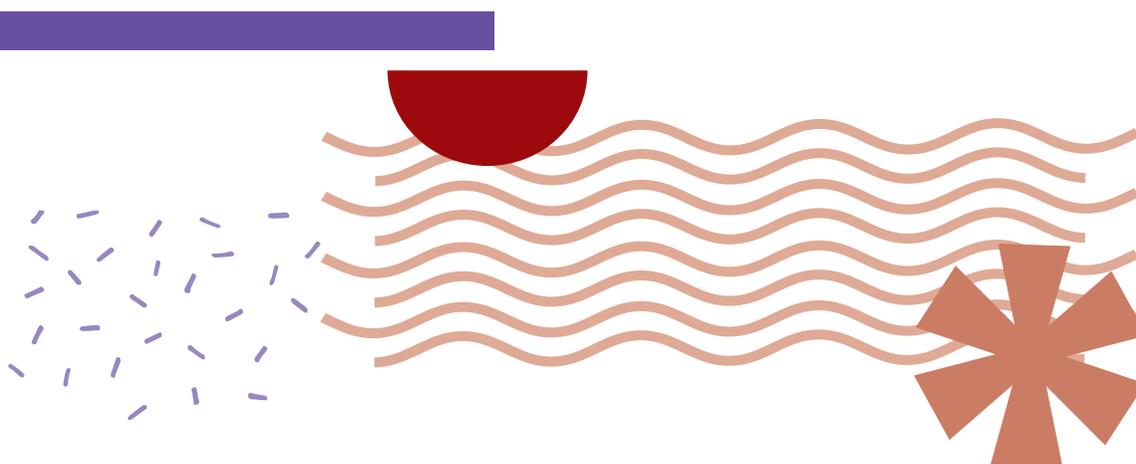
BATATAS

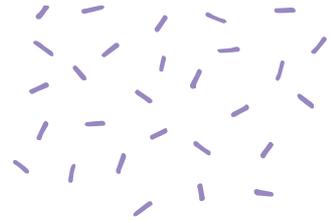
## PARA CONVERSAR EN CASA

¿RECUERDAN LO QUE APRENDIERON SOBRE LAS **EMPANADAS** LA SEMANA PASADA? ¿SABÍAN QUE ESE PLATO QUE HOY ES TÍPICO EN LA ARGENTINA LO TRAJERON LAS PERSONAS QUE LLEGABAN EN BARCO DESDE EUROPA? LUEGO, CADA REGIÓN DE NUESTRO PAÍS LO ADAPTÓ INCORPORANDO INGREDIENTES DE CADA LUGAR. ¿CONSUMEN EMPANADAS EN SUS CASAS? ¿DE QUÉ TIPO?

EN LENGUA COMPARTIERON MUCHA INFORMACIÓN SOBRE EL **MATE**. ¿SABEN CUÁL ES SU ORIGEN? EL PRIMER MATE FUE PREPARADO POR LOS **GUARANÍES**. **HOY, NO SOLO LAS FAMILIAS GUARANÍES CONSUMEN ESTA INFUSIÓN** SINO QUE ES MUY HABITUAL EN LA MESA DE MUCHÍSIMAS FAMILIAS EN NUESTRO PAÍS.

**HAGAN UNA LISTA CON LAS COMIDAS Y BEBIDAS** QUE PREPARAN EN SUS CASAS TODOS LOS DÍAS O PARA ALGUNA FIESTA. PREGUNTEN A QUIENES COCINAN: ¿CÓMO CONOCIERON LA RECETA? AVERIGÜEN Y ESCRIBAN **CUÁL ES EL ORIGEN** DE ESAS COMIDAS Y BEBIDAS.





## NÚMEROS EN LA COCINA

EN LA COCINA TODOS LOS DÍAS SE PRESENTAN SITUACIONES EN LAS QUE NECESITAMOS **USAR NÚMEROS Y HACER CÁLCULOS**. PARA PREPARAR UNA RECETA HAY QUE **BUSCAR** LOS INGREDIENTES, **MEDIR** LAS CANTIDADES Y **CONTROLAR** EL TIEMPO DE COCCIÓN. TAMBIÉN ES IMPORTANTE **ANTICIPAR** SI LAS PORCIONES **ALCANZAN** PARA TODOS. ESTA SEMANA, LES PROPONEMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS QUE APARECEN EN EL MOMENTO DE COCINAR.

1. **EXPLOREN SUS COCINAS**. ¿DÓNDE HAY **NÚMEROS**? HAGAN UN **DIBUJO** CON ALGUNOS NÚMEROS QUE HAYAN DESCUBIERTO.
2. ESTA RECETA PERMITE PREPARAR **30 GALLETAS**. CALCULEN LA CANTIDAD DE INGREDIENTES PARA PREPARAR **EL DOBLE** DE GALLETAS. ANÓTENLO EN SUS CUADERNOS.

### GALLETAS DE AVENA

1 HUEVO



8 CUCHARADAS  
DE AZÚCAR  
BLANCA



4 CUCHARADAS  
DE AZÚCAR  
NEGRA



200 GRAMOS  
DE MANTECA



1 TAZA DE HARINA



1 TAZA DE  
AVENA



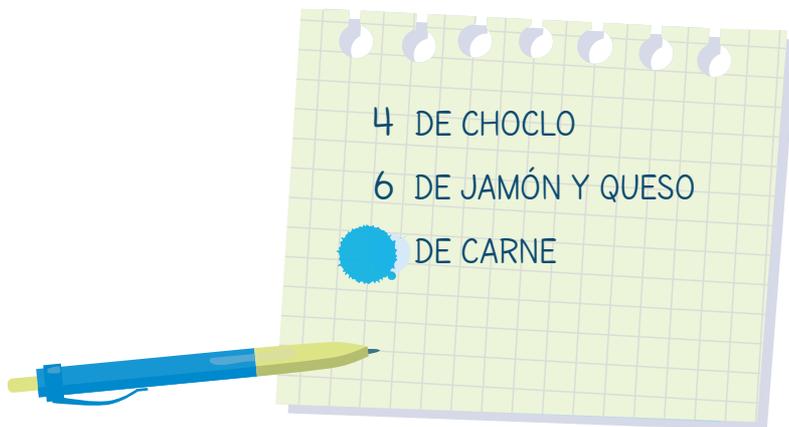
- 1 MEZCLAR BIEN LOS INGREDIENTES
- 2 DAR FORMA DE GALLETA
- 3 HORNEAR 10 MINUTOS.



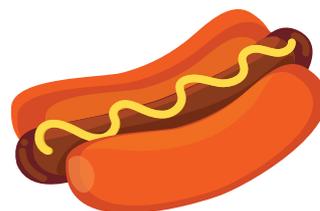
3. PARA LA MERIENDA, PATO PREPARÓ **28 PASTELITOS** DE DULCE DE MEMBRILLO Y **12** DE DULCE DE BATATA. ¿**CUÁNTOS** PASTELITOS PREPARÓ?
4. JOACO AYUDA A SU MAMÁ EN LA COCINA. TIENE QUE PREPARAR **15 ALFAJORES** Y YA RELLENÓ **9**. ¿**CUÁNTOS TIENE QUE RELLENAR** PARA TERMINAR?



5. EN LA PIZZERÍA HACEN **ENCARGOS POR TELÉFONO**. DON TITO ANOTÓ EN UN PAPEL QUE LE PIDIERON **18 EMPANADAS**, PERO SE LE BORRÓ UN NÚMERO. ¿**CUÁNTAS EMPANADAS DE CARNE** LE ENCARGARON?



6. EN LA HELADERA HAY UN PAQUETE DE **6 SALCHICHAS** Y OTRO DE **12 SALCHICHAS**. ¿**ALCANZAN PARA QUE 20 CHICOS** COMAN UN PANCHO CADA UNO?



## ESTRATEGIAS PARA SUMAR Y RESTAR

7. PARA RESOLVER EL **PROBLEMA 3** DE LOS PASTELITOS, LAS CHICAS USARON DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA SUMAR  $28 + 12$ . ¿A CUÁL SE PARECE LA QUE USARON USTEDES?

**ANA**

$$28 + 12$$

|||||

ME GUARDÉ EL **28** EN LA CABEZA Y CONTÉ **12** PALITOS.

**JESSICA**

$$28 + 10 = 38$$
$$38 + 2 = 40$$

DESARMÉ EL **12** EN **10** Y **2**, Y LO SUMÉ DE A PARTECITAS.

**CECILIA**

$$20 + 8 + 10 + 2$$
$$20 + 10 + 8 + 2$$
$$30 + 10$$
$$40$$

DESARMÉ LOS **DOS** NÚMEROS. SUMÉ POR SEPARADO LOS **DIECES** Y LOS **UNOS**.

8. PARA RESOLVER EL **PROBLEMA 4** DE LOS ALFAJORES, LOS CHICOS USARON **DISTINTAS ESTRATEGIAS** PARA RESTAR  $15 - 9$ . ¿A CUÁL SE PARECE LA QUE USARON USTEDES?



**LOLO**

CONTÉ PARA ATRÁS CON LOS DEDOS DESDE **15** HASTA LLEGAR A **9**.



**FAUSTO**

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0

DIBUJÉ **15** ALFAJORES Y TACHÉ **9**. QUEDARON **6** PARA RELLENAR.

**PEDRO**

$$15 - 5 = 10$$
$$10 - 4 = 6$$

DESARMÉ EL **9** PARA HACER LA RESTA MÁS FÁCIL.

9. **RESUELVAN** ESTOS CÁLCULOS **DESARMANDO** LOS NÚMEROS. LUEGO COMPRUEBEN LOS RESULTADOS CON LA **CALCULADORA**:

$36 + 14 =$

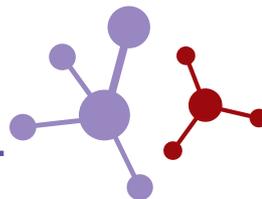
$27 + 23 =$

$25 - 7 =$

## REPASAMOS

ESTA SEMANA RESOLVIERON PROBLEMAS CON **SUMAS Y RESTAS**. A VECES LOS **DATOS** ESTABAN EN EL DIBUJO. TAMBIÉN **ANALIZARON DISTINTAS ESTRATEGIAS** PARA RESOLVER CÁLCULOS USANDO LOS QUE **SABEMOS DE MEMORIA**.

¿SE ANIMAN A INVENTAR OTROS PROBLEMAS EN LA COCINA?



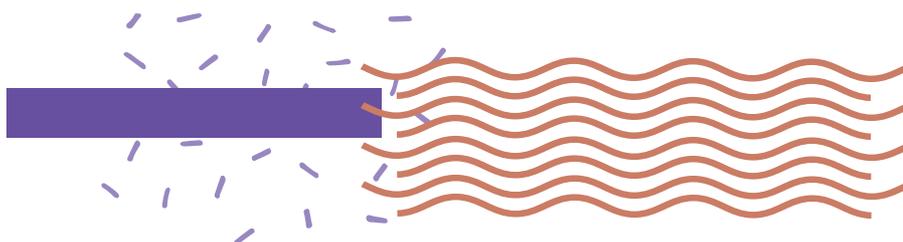
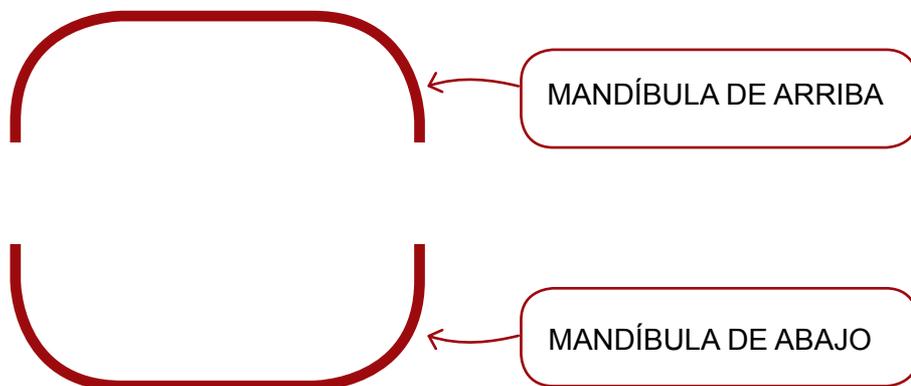
LA SEMANA PASADA CONVERSAMOS SOBRE **LOS CAMBIOS A MEDIDA QUE CRECEMOS**. CAMBIOS EN LAS COSAS QUE USAN, EN LOS JUGUETES, EN LO QUE PUEDEN HACER SOLOS O CON AYUDA. HOY LES PROPONEMOS ESTUDIAR ALGUNOS **CAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN EL CUERPO**.

## DIENTE FLOJO

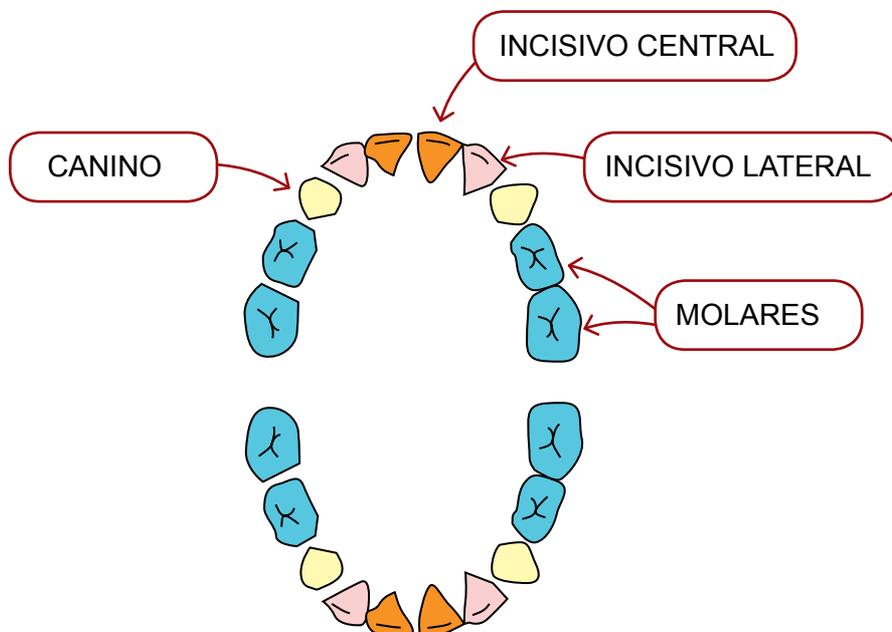
HOY EN EL DESAYUNO, A MATÍAS **SE LE CAYÓ UN DIENTE** QUE TENÍA FLOJO. NO ERA LA PRIMERA VEZ. POR ESO NO SE ASUSTÓ Y LO PUSO DEBAJO DE LA **ALMOHADA** PARA QUE LO VISITEN LOS **RATONES**.

¿Y A USTEDES? ¿**YA SE LES CAYERON** ALGUNOS DIENTES? ¿CUÁLES LES FALTAN? ¿LES SALIÓ **ALGUNO NUEVO**? CONVERSEN EN CASA CON ALGÚN FAMILIAR.

AHORA BUSQUEN EL **CUADERNO**, UN **LÁPIZ** Y UN **ESPEJO**, **ABRAN** BIEN LA BOCA Y **OBSERVEN** SUS DIENTES. ¿CUÁNTOS DIENTES TIENEN **ARRIBA**? ¿Y **ABAJO**? ¿CUÁNTOS SE LES **CAYERON**? ¿CUÁNTOS DIENTES TIENEN EN TOTAL? ¿TODOS LOS DIENTES TIENEN LA MISMA **FORMA**? AHORA OBSERVEN DE NUEVO TODOS SUS DIENTES Y DIBUJEN LO QUE VEN. PUEDEN COPIAR EL SIGUIENTE **ESQUEMA** PARA AYUDARSE A DIBUJAR LOS DIENTES EN SU LUGAR.



OBSERVEN EL SIGUIENTE ESQUEMA QUE MUESTRA LOS DIENTES DE UN NIÑO O UNA NIÑA DE **7 U 8 AÑOS**:



LEAN LOS **NOMBRES DE LOS DIENTES**. LOS DEL MISMO COLOR SE LLAMAN IGUAL.

AHORA **COLOQUEN** LOS NOMBRES A LOS DIENTES QUE DIBUJARON DE **SU BOCA**. ¿QUÉ DIENTES LES **FALTAN**? ¿CUÁLES LES **CRECERON NUEVOS**?

**LEAN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**, SI NECESITAN, PIDAN AYUDA:

LAS PERSONAS **NACEMOS SIN DIENTES**. A PARTIR DE LOS **SEIS U OCHO MESES** DE VIDA EMPIEZAN A CRECER LOS PRIMEROS Y SE LLAMAN **DIENTES TEMPORARIOS** O **DIENTES DE LECHE**. ENTRE LOS **CINCO** Y LOS **SIETE AÑOS**, COMIENZAN A **CAERSE** LOS DIENTES DE LECHE Y A **SALIR** LOS NUEVOS QUE SE LLAMAN DIENTES DEFINITIVOS. MÁS O MENOS A LOS **DOCE AÑOS** YA TERMINAMOS DE CAMBIAR LOS DIENTES DE LECHE. A PARTIR DE LOS **DIECIOCHO AÑOS**, A LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS LES SALEN LOS **ÚLTIMOS MOLARES**. UNA PERSONA ADULTA TIENE **32 DIENTES**.

## EL CUIDADO DE LOS DIENTES

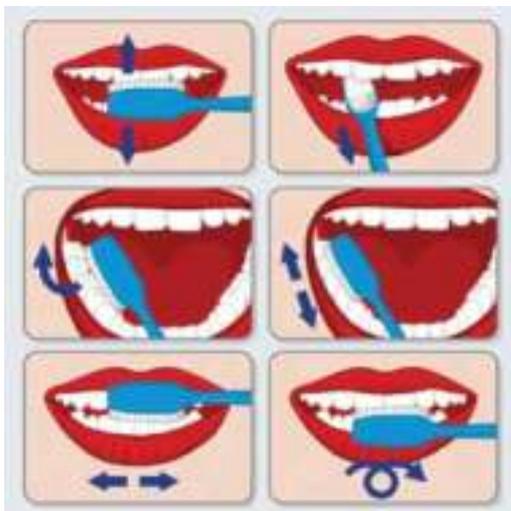
LOS **DIENTES** SON MUY **IMPORTANTES** EN LA ALIMENTACIÓN PORQUE NOS PERMITEN **CORTAR Y TRITURAR** LOS ALIMENTOS. POR ESO HAY QUE **CUIDARLOS** MUCHO, ESPECIALMENTE PARA QUE NO NOS APAREZCAN INFECCIONES COMO **LAS CARIES**.

## CÓMO CUIDAR LOS DIENTES



- \* **CEPILLARSE LOS DIENTES DESPUÉS DE CADA COMIDA.**

COLOCAR UN POCO DE **PASTA** EN EL CEPILLO Y **MOVERLO DE ARRIBA HACIA ABAJO Y HACIA LOS COSTADOS** ASEGURARSE DE CEPILLAR POR **DETRÁS**, POR **DELANTE** Y POR **ARRIBA**.



- \* VISITAR REGULARMENTE AL **ODONTÓLOGO**.



- \* COMER **DULCES** CON **MODERACIÓN**.



# EDUCACIÓN FÍSICA



¡HOY VAMOS A SEGUIR JUGANDO Y TRABAJANDO CON LA **COORDINACIÓN DE SUS PIES!**

PARA ELLO VAN A **NECESITAR:**

- \* **UNA PELOTA DE PAPEL, UNA MEDIA O UN TRAPO** O LO QUE ENCUENTREN EN SUS CASAS.
- \* UN **RECIPIENTE** COMO UN BALDE, UNA CACEROLA, UN TACHO U OTRO OBJETO QUE TENGAN EN SU CASA.

**¡A JUGAR!**

1. PARA COMENZAR, LLEVEN **LA PELOTA CON LOS PIES A PASEAR** POR TODA LA CASA DE MANERA QUE NO SE LES ESCAPE A MUY LEJOS DE USTEDES; **LUEGO REGRESEN** AL LUGAR DONDE COMENZARON EL RECORRIDO.
2. AHORA COLOQUEN EL RECIPIENTE ACOSTADO EN SUELO E **INTENTEN EMBOCAR** LA PELOTA PATEÁNDOLA. PUEDE SER CON UN SOLO GOLPE. TAMBIÉN PUEDEN HACER MUCHOS GOLPES QUE LOS AYUDEN A ACERCARSE **AL BALDE**.
3. ¿Y SI LO COLOCAN **MÁS LEJOS?**

**A JUGAR EN FAMILIA**

- \* COLOQUEN **EL RECIPIENTE EN OTRA HABITACIÓN** O UN LUGAR LEJANO DE LA CASA.
- \* CADA PERSONA QUE JUEGUE DEBERÁ **TENER SU PELOTA**.
- \* DESDE UN **MISMO LUGAR DE SALIDA** DEBERÁN PATEAR LA PELOTA HASTA EMBOCARLA EN EL RECIPIENTE. **QUIEN REALICE MENOS GOLPES** PARA EMBOCARLA SERÁ EL **GANADOR**.



# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

---

## LOS TRABAJOS Y LAS PERSONAS

A VECES LAS PERSONAS HACEMOS COSAS PORQUE **SIEMPRE** SE HAN HECHO DE ESE MODO, **AUNQUE PUEDAN CAMBIAR**. POR EJEMPLO, ANTES SE PENSABA QUE LAS MUJERES ERAN LAS ÚNICAS ENCARGADAS DE LA **COMIDA** O QUE LOS VARONES ERAN LOS QUE TENÍAN QUE TRABAJAR **FUERA DE CASA**. SIN EMBARGO, ESTO NO ES ASÍ. **MUJERES Y VARONES PODEMOS HACER AMBAS COSAS Y TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS**.

EL **RESPECTO**, LA **VALORACIÓN** Y EL **RECONOCIMIENTO** DE LA IGUALDAD DE LAS PERSONAS SE DEMUESTRA EN LA FAMILIA, EN LA ESCUELA, EN NUESTRAS AMISTADES Y EN EL LUGAR DONDE VIVIMOS.

COMPLETEN LAS SIGUIENTES FRASES USANDO ESTAS PALABRAS:

TRABAJS

COLORES

SENTIMIENTOS

ELEGIR

- \* LOS VARONES LLORAN AL **IGUAL** QUE LAS **MUJERES** Y NO POR ESO SON **DÉBILES**. LA FORTALEZA ESTÁ EN PODER EXPRESAR LOS .....
- \* LAS NENAS Y LOS NENES TENEMOS **DERECHO A VESTIRNOS** CON LA ROPA DE LOS ..... QUE NOS GUSTAN, SIN IMPORTAR EL **GÉNERO**.
- \* LAS NIÑAS PONEN **LA MESA** Y LOS NIÑOS LAVAN **LOS PLATOS**: TODAS Y TODOS PUEDEN HACER LOS ..... DEL **HOGAR**.
- \* LAS MUJERES Y LOS VARONES PUEDEN ..... **ESTUDIAR Y TRABAJAR** EN AQUELLO QUE LES GUSTE.



# MÚSICA



## INSTRUMENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ: LA KASKAWILLA

SEGUIMOS CONOCIENDO Y CONSTRUYENDO **INSTRUMENTOS**: HOY LES PRESENTAMOS LA **KASKAWILLA**, UN INSTRUMENTO PROPIO DEL PUEBLO **TEHUELCHE-MAPUCHE** QUE HABITA LA PATAGONIA Y LA REGIÓN CENTRO DE LA ARGENTINA. SE UTILIZA CRUZADO EN EL PECHO Y LA ESPALDA. ES UNA **CINTA GRUESA TEJIDA EN LANA CON CASCABELES** AÑADIDOS EN LA PARTE DE ADELANTE; ANTIGUAMENTE ERAN DE COBRE Y A ESO SE DEBE SU SONIDO METÁLICO. CUANDO SE DANZA, CON EL **MOVIMIENTO DEL CUERPO**, LOS CASCABELES **SUENAN**.

¿**CONSTRUIMOS NUESTRA KASKAWILLA**? TAL VEZ NO PODREMOS HACERLA CON LOS **MATERIALES ORIGINALES**, PERO SÍ CON **OTROS QUE SUENEN PARECIDO** Y QUE TENGAMOS EN CASA: COMO **LLAVES, ARANDELAS Y OBJETOS METÁLICOS** QUE IMITEN EL SONIDO DE LOS CASCABELES DE BRONCE. **BUSQUEN UNA CINTA DE TELA GRUESA** QUE SEA LO SUFICIENTEMENTE LARGA **PARA CRUZARLA EN SU ESPALDA Y PECHO** Y PIDAN AYUDA PARA **COSERLE** ESOS OBJETOS.

¿**PROBAMOS CÓMO SUENA**?



# SEMANA 27

DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE

## LENGUA



### JUEGOS EN FAMILIA

ESTA SEMANA, VAN A CONOCER O RECORDAR **JUEGOS DE SIEMPRE**, PARA JUGAR EN **FAMILIA**.

### PIEDRA, PAPEL O TIJERA

PARA ESTE JUEGO, SE PONEN LAS **MANOS DE DIFERENTES FORMAS**:



LA MANO **CERRADA**:  
PIEDRA



LA MANO **ABIERTA**:  
PAPEL



Y SI PONEMOS **DOS**  
**DEDOS** ASÍ: TIJERA

### ¿CÓMO SE JUEGA?

**DOS O TRES JUGADORAS O JUGADORES** SE PONEN UNO ENFRENTA DE OTRO.

**ESCONDEN UNA MANO EN LA ESPALDA** Y LA PONEN COMO **PIEDRA, COMO PAPEL O COMO TIJERA**.

AL MISMO TIEMPO, **DICEN**: "¡PIEDRA, PAPEL O TIJERA!"  
AL TERMINAR, **CADA UNO MUESTRA SU MANO**.

### ¿QUIÉN GANA?

LA **PIEDRA LE GANA A LA TIJERA**, PORQUE LA **DESAFILA**.  
EL **PAPEL LE GANA A LA PIEDRA**, PORQUE LA **ENVUELVE**.  
LA **TIJERA LE GANA AL PAPEL**, PORQUE LO **CORTA**.  
¿Y SI LOS DOS JUGADORES **PUSIERON LO MISMO**?  
**¡VUELVEN A JUGAR!**

¡EMPIECEN A PRACTICAR!



## JUGANDO EN FAMILIA

VIOLETA JUGÓ CON TODA SU FAMILIA. ¿QUIÉN GANÓ CADA VEZ? ANOTEN QUÉ FORMÓ CADA JUGADORA O JUGADOR Y QUIÉN GANÓ.

	MAMÁ	VIOLETA
	TIJERA	PIEDRA
GANÓ: _____		

	ABUELO	VIOLETA
	_____	_____
GANÓ: _____		

¡AL FINAL JUGARON TRES!

	ABUELO	VIOLETA	MAMÁ
	_____	_____	_____
GANARON: _____ Y _____			

## AHORA USTEDES

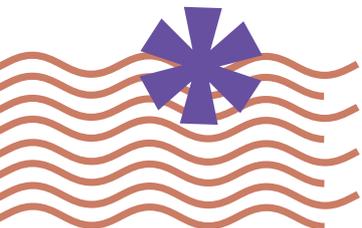
EN CASA, JUEGUEN A PIEDRA, PAPEL O TIJERA. ARMEN LA TABLA PARA ANOTAR, ESCRIBAN QUÉ FORMAN Y QUIÉN GANÓ CADA JUGADA.

## PARA PENSAR DESPUÉS DE JUGAR

VUELVAN A LA PÁGINA 35 Y CUENTEN CUÁNTAS VECES ESTÁN ESCRITAS LAS SIGUIENTES PALABRAS. ¡MARQUEN EN EL CUADERNO TODAS LAS VECES QUE APARECE CADA PALABRA QUE ENCUENTREN ASÍ NO PIERDEN LA CUENTA!

ESCRIBAN EL NÚMERO AL LADO DE CADA PALABRA.

MANO		PIEDRA	
MANOS		PAPEL	
TIJERA		ESPALDA	

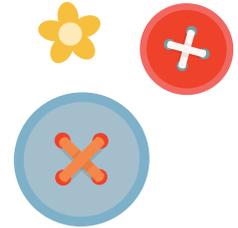


## A SEGUIR JUGANDO CON LAS MANOS

DE A DOS, ENFRENTADAS O ENFRENTADOS **GOLPEEN** LAS PALMAS DE LAS MANOS AL COMPÁS DE ESTAS CANCIONES:



TELMA Y MARTINA JUEGAN A LAS PALMAS



### UNA PALOMA

UNA PALOMA,  
PUNTO Y COMA,  
QUE VENÍA DE MARTE,  
PUNTO Y APARTE,  
SE CAYÓ DE UN NIDO,  
PUNTO Y SEGUIDO.  
ERA UN ANIMAL,  
PUNTO FINAL,  
ERA UNA LOMBRIZ,  
PUNTO FELIZ.



### DEBAJO DE UN BOTÓN

DEBAJO DE UN BOTÓN, TON, TON  
QUE ENCONTRÓ MARTÍN, TIN, TIN  
HABÍA UN RATÓN, TON, TON,  
¡AY! QUE CHIQUITÍN, TIN, TIN.  
¡AY! QUE CHIQUITÍN, TIN, TIN,  
QUE ERA ESE RATÓN, TON, TON,  
QUE ENCONTRÓ MARTÍN, TIN, TIN,  
DEBAJO DE UN BOTÓN, TON, TON.



**PALOMA** RIMA CON **COMA**. ¿SE ANIMAN A **MARCAR** TODAS LAS **PALABRAS** QUE **RIMAN** EN LAS DOS CANCIONES?

## OTRA CANCIÓN

LEAN EL VERSO QUE ESTÁ ABAJO Y ELIJAN LA PALABRA QUE RIMA PARA QUE QUEDE OTRA CANCIÓN:



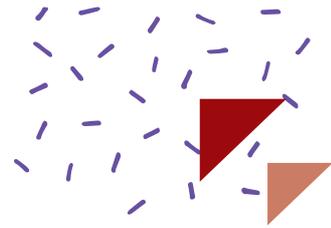
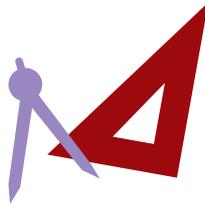
**ROSA - ROJO**

**CALOR - FRÍO**

UNA MARIPOSA  
VESTIDA DE \_\_\_\_\_  
SE SUBIÓ A UNA FLOR  
Y LE DIO \_\_\_\_\_



# MATEMÁTICA



## COMPARAR NÚMEROS

¿SABÍAN QUE **LAS CARTAS PARA JUGAR** LAS INVENTARON EN CHINA HACE MUCHÍSIMO TIEMPO? HOY EXISTEN MUCHOS JUEGOS DE CARTAS PARA **PASAR EL RATO Y DIVERTIRSE EN FAMILIA**. Y COMO EN LOS **NAIPES SE USAN NÚMEROS**, TAMBIÉN PUEDEN AYUDAR A APRENDER MÁS SOBRE ELLOS.

1. EN CUADERNOS ANTERIORES, JUGARON A **LA GUERRA DE CARTAS**, A **LA ESCOBA DE 10** Y A **LA CARTA DOBLE**. ¿SE ACUERDAN CÓMO SE JUGABAN? ¿QUÉ OTROS JUEGOS DE CARTAS CONOCEN?
2. LES PROPONEMOS JUGAR A **¿QUIÉN TIENE MÁS?** NECESITAN UN MAZO DE CARTAS ESPAÑOLAS SIN LAS FIGURAS O CUATRO JUEGOS DE TARJETAS NUMERADAS DEL **1 AL 9**.

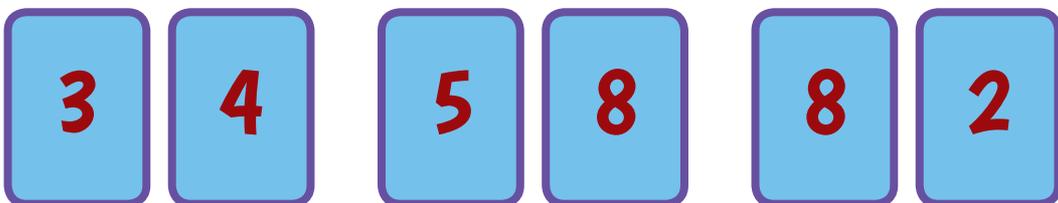
### ¿CÓMO SE JUEGA?

- \* SE **REPARTEN** TODAS LAS CARTAS EN **PARTES IGUALES** ENTRE LAS Y LOS PARTICIPANTES. CADA UNA O UNO COLOCA SU **MAZO BOCA ABAJO**.
  - \* LUEGO, AL MISMO TIEMPO, **DAN VUELTA DOS CARTAS** DE SU PROPIO MAZO Y LAS ACOMODAN PARA FORMAR EL **NÚMERO MAYOR**.
  - \* QUIEN LOGRE **EL NÚMERO MÁS ALTO** SE LLEVA TODAS LAS CARTAS DE LA MESA.
  - \* **GANA** QUIEN OBTENGA LA **MAYOR CANTIDAD DE CARTAS** AL FINALIZAR LA PARTIDA.
3. PARA **RESOLVER** DESPUÉS DE JUGAR:
- \* LORENA, ROMÁN Y CLAUDIO ESTÁN JUGANDO A **¿QUIÉN TIENE MÁS?** **OBSERVEN ESTA JUGADA**. ¿QUIÉN FORMÓ EL NÚMERO MAYOR? **EXPLIQUEN** CÓMO SE DAN CUENTA.

LORENA

ROMÁN

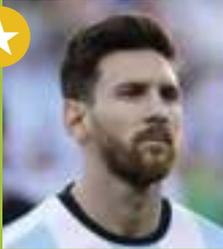
CLAUDIO



- \* ¿EN QUÉ LES PARECE QUE **SE EQUIVOCÓ** ROMÁN EN LA JUGADA ANTERIOR?
- \* EN OTRA RONDA LORENA **FORMÓ EL NÚMERO 76**. ¿CON QUÉ CARTAS PUEDEN **GANARLE** LOS CHICOS? PIENSEN EN VARIAS **POSIBILIDADES**.

#### 4. UN JUEGO CON CARTAS COLECCIONABLES.

EN ESTAS CARTAS HAY **INFORMACIÓN** SOBRE ALGUNOS GOLEADORES DE LA SELECCIÓN DE FÚTBOL. ¿QUÉ **INDICAN** LOS NÚMEROS?



LIONEL MESSI	
EDAD	33
GOLES	70
PARTIDOS	138
MUNDIALES	4



GABRIEL BATISTUTA	
EDAD	51
GOLES	56
PARTIDOS	78
MUNDIALES	3



DANIEL PASSARELLA	
EDAD	67
GOLES	22
PARTIDOS	70
MUNDIALES	3



DIEGO MARADONA	
EDAD	59
GOLES	34
PARTIDOS	91
MUNDIALES	4



SERGIO AGÜERO	
EDAD	32
GOLES	42
PARTIDOS	97
MUNDIALES	3



MARIO KEMPES	
EDAD	66
GOLES	20
PARTIDOS	43
MUNDIALES	3

**PARA JUGAR:** CADA PARTICIPANTE **ELIGE** UNA CARTA **SIN DECIR** CUÁL ES. POR TURNOS **SELECCIONAN** UNA DE LAS INFORMACIONES Y EL QUE **TENGA** EL NÚMERO MAYOR **GANA** UN PUNTO. SI **TIENEN** EL MISMO NÚMERO, **ELIGEN** OTRA INFORMACIÓN. AHORA, **A JUGAR** EN SUS CASAS.



5. PARA **RESOLVER** DESPUÉS DE JUGAR.

- \* ¿CÓMO **HICIERON PARA DARSE CUENTA** DE CUÁL ERA LA CARTA GANADORA?
- \* JULIA DICE QUE CON LA CARTA DE MESSI **SIEMPRE PUEDE GANAR**.  
¿TIENE RAZÓN?



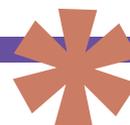
- \* **ORDENEN DE MENOR A MAYOR** ESTOS NÚMEROS QUE INDICAN LA CANTIDAD DE PARTIDOS JUGADOS: **138 – 78 – 70 – 91 – 97 – 43**.

## REPASAMOS

MEDIANTE ESTOS JUEGOS DE CARTAS RESOLVIMOS PROBLEMAS DE **COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS**.

¿SE ANIMAN A PREPARAR **MÁS CARTAS CON INFORMACIÓN** DE FUTBOLISTAS? PUEDEN **AVERIGUAR** DATOS SOBRE OTROS JUGADORES O JUGADORAS O **CREARLOS CON SU IMAGINACIÓN**.

		
EDAD	EDAD	EDAD
GOLES	GOLES	GOLES
PARTIDOS	PARTIDOS	PARTIDOS
MUNDIALES	MUNDIALES	MUNDIALES



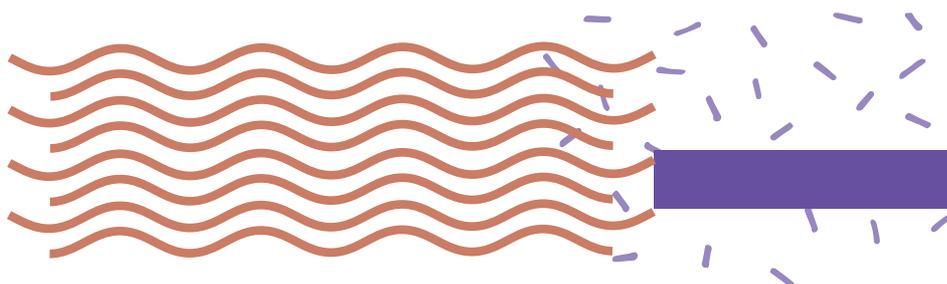


## ¿TODAS LAS FAMILIAS SON IGUALES?

ESTOS DÍAS CONTINUAREMOS COMPARTIENDO INFORMACIÓN SOBRE DIVERSOS TIPOS DE **FAMILIAS**. ESTA VEZ CONOCEREMOS CÓMO SE ORGANIZAN LAS FAMILIAS QUE CONFORMAN LA **COMUNIDAD BAMBUTI (MBUTI)**, UN GRUPO DE PERSONAS QUE VIVEN EN UN BOSQUE EN **EL CONGO**, UN LUGAR MUY ALEJADO DE NUESTRO PAÍS.

### PARA LEER EN FAMILIA\*

**LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO**, EL PAÍS DONDE VIVEN **LOS BAMBUTI**, ESTÁ EN EL **CONTINENTE AFRICANO**. OBSERVEN EL MAPA QUE APARECE A CONTINUACIÓN, ESTÁ MARCADO EN COLOR NARANJA. LA REPÚBLICA **ARGENTINA**, EN CAMBIO, ESTÁ EN EL CONTINENTE AMERICANO Y EN EL MAPA APARECE MARCADO DE COLOR VERDE. ESTOS PAÍSES ESTÁN MUY ALEJADOS ENTRE SÍ. PARA LLEGAR DE UNO A OTRO HAY QUE RECORRER MUCHA DISTANCIA.



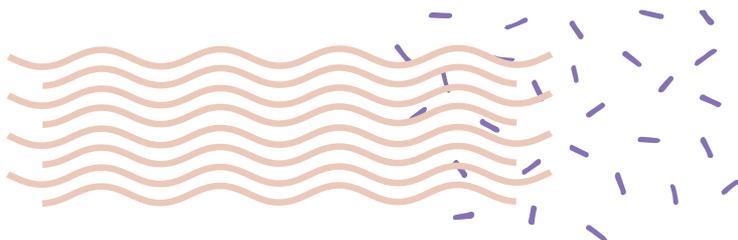
LOS BAMBUTI SON UNA COMUNIDAD QUE **NO PERMANECE** POR MUCHO TIEMPO EN UN MISMO LUGAR. ES DECIR, ESTE PUEBLO **MIGRA** A OTRO LUGAR EN BUSCA DE **MEJORES CONDICIONES DE VIDA** CUANDO ESCASEAN LAS HOJAS QUE UTILIZAN PARA CONSTRUIR SUS CASAS O LOS **ANIMALES Y FRUTOS** PARA ALIMENTARSE. LOS BAMBUTI SUELEN INSTALARSE **CERCA DE LOS RÍOS** PARA PROVEERSE DE AGUA. **LAS MUJERES** DE LA COMUNIDAD **CONSTRUYEN SUS CASAS**: CON SUS MACHETES CORTAN LOS TRONCOS Y LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES. OBSERVEN CON ATENCIÓN UNA IMAGEN DE UNA DE SUS CASAS.



**CHOZA BAMBUTI.**

LOS **BAMBUTI** UTILIZAN **FIBRAS VEGETALES** PARA CONSTRUIR CASI TODAS LAS **HERRAMIENTAS** QUE NECESITAN PARA VIVIR: **REDES** PARA PESCAR Y CAZAR, **HILO** PARA ARMAR LAS PRENDAS PARA VESTIRSE Y HASTA PARA FABRICAR LAS VIVIENDAS DONDE DUERMEN.

LOS NIÑOS Y NIÑAS SE DIVIERTEN **JUGANDO A ORILLAS DEL RÍO**. ENTRE OTRAS TAREAS, ACOMPAÑAN A LAS MUJERES CUANDO SALEN A **PESCAR**, A **RECOGER** FRUTOS O A **ATRAPAR** PEQUEÑOS ANIMALES. LOS HOMBRES SUELEN SER LOS ENCARGADOS DE CAZAR **GRANDES ANIMALES**.



**VUELVAN A LEER** OTRA VEZ LA INFORMACIÓN SOBRE LA COMUNIDAD BAMBUTI. AHORA **CONTESTEN** CON AYUDA DE ALGUIEN PARA **RECORDAR** LA INFORMACIÓN PRINCIPAL:

- \* ¿QUÉ **ACTIVIDADES** HACEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?
- \* ¿CÓMO SON LAS **VIVIENDAS** BAMBUTI?

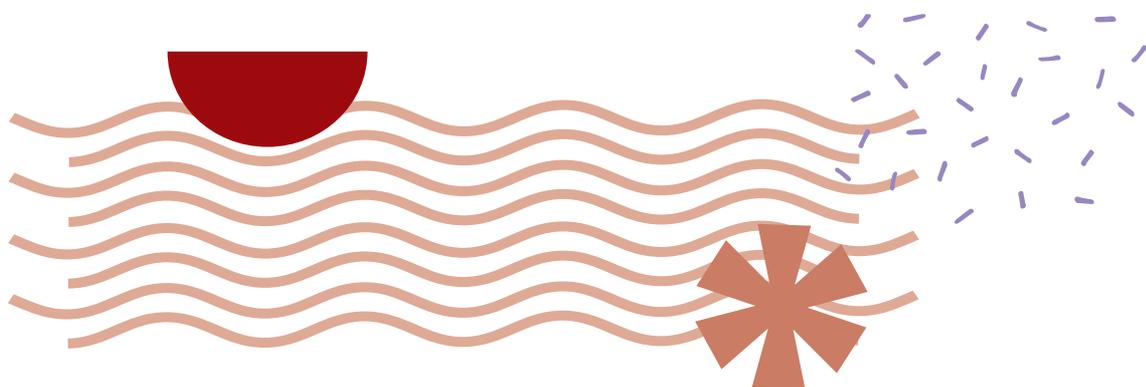
### ¿CÓMO SON LAS FAMILIAS BAMBUTI?

LAS CHICAS Y LOS CHICOS **LLAMAN** A TODAS LAS MUJERES DE LA ALDEA **EMA (MADRE)**. ES MÁS, LAS MADRES A VECES **INTERCAMBIAN** HIJAS E HIJOS Y **ADOPTAN** A LAS O LOS DE SUS HERMANAS O AMIGAS. ESTO NO ES RARO PORQUE PARA LA COMUNIDAD BAMBUTI **TODAS LAS PERSONAS ADULTAS SON RESPONSABLES** DE LAS Y LOS MÁS PEQUEÑOS. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA MISMA EDAD SE LLAMAN ENTRE SI **APUA'I** (HERMANO) DURANTE TODA LA VIDA.

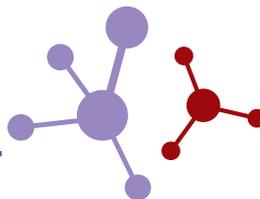
\* Adaptación: *Entre maestros 2019. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes*, Buenos Aires, Ministerio de Educación del GCBA, p.98.

AHORA, CON AYUDA, **CONTESTEN EN SUS CUADERNOS**:

- \* ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS BAMBUTI LES **LLAMARON** LA ATENCIÓN?
- \* **COMPAREN** LA INFORMACIÓN DE LAS FAMILIAS QUE **CONOCIERON** LA PRIMERA SEMANA DE ESTE CUADERNO CON LAS DEL PUEBLO BAMBUTI: ¿EN QUÉ SE **PARECEN**? ¿EN QUÉ **SE DIFERENCIAN**?



# CIENCIAS NATURALES



## SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE CÓMO CRECEMOS

SARA FUE AL BAÑO, Y AL LAVARSE LAS MANOS NOTÓ QUE **YA NO LE COSTABA TANTO LLEGAR A LA CANILLA**. ¡HABÍA CRECIDO!



¿Y USTEDES? ¿EN QUÉ COSAS NOTAN QUE CRECIERON? CONVERSEN CON ALGÚN FAMILIAR **SOBRE ESTOS CAMBIOS**.

ALGUNAS CHICAS Y ALGUNOS CHICOS **DIJERON ESTO**:

- \* EN ESTOS MESES ME QUEDARON CHICAS LAS **ZAPATILLAS** Y AHORA USO LAS DE MI HERMANO.
- \* LAS **REMERAS** ESTÁN UN POCO CORTAS.
- \* TENGO EL **FLEQUILLO** MÁS LARGO.

**DIBUJEN** EN SUS CUADERNOS ALGUNOS DE SUS CAMBIOS.

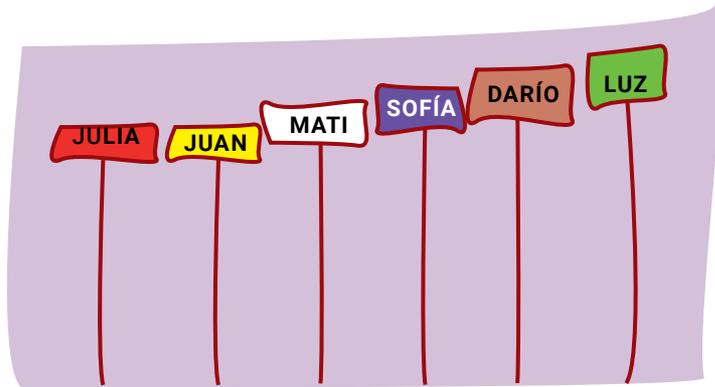
¿**SEGUIREMOS CRECIENDO EN ESTOS MESES**? ¡CLARO!  
EN LA LISTA ANTERIOR TIENEN **ALGUNAS PISTAS** PARA DARSE CUENTA DE QUE ESTÁN CRECIENDO. POR EJEMPLO, POR **LA ALTURA** O POR EL **TAMAÑO DE LOS PIES**.

EL AÑO PASADO, LA SEÑO MIDÍO A LAS CHICAS Y LOS CHICOS DE PRIMER GRADO CON ESTE **MEDIDOR DE ALTURAS**.

JULIA: 110 CM  
JUAN: 110 CM  
MATÍAS: 112 CM  
SOFÍA: 115 CM  
DARÍO: 116 CM  
LUZ: 117 CM



LAS CHICAS Y LOS CHICOS SE PARABAN CON LOS TALONES CERCA DE LA PARED, **LA ESPALDA** CONTRA EL MEDIDOR Y MARCABAN HASTA DÓNDE LLEGABAN. LUEGO, LA SEÑO CORTÓ HILOS DE ALGODÓN **DE LA MISMA MEDIDA DE CADA UNA DE LAS ALTURAS**, LES PUSO EL **NOMBRE** DE CADA ESTUDIANTE Y LOS PEGÓ ORDENADOS EN UN PAPEL AFICHE.



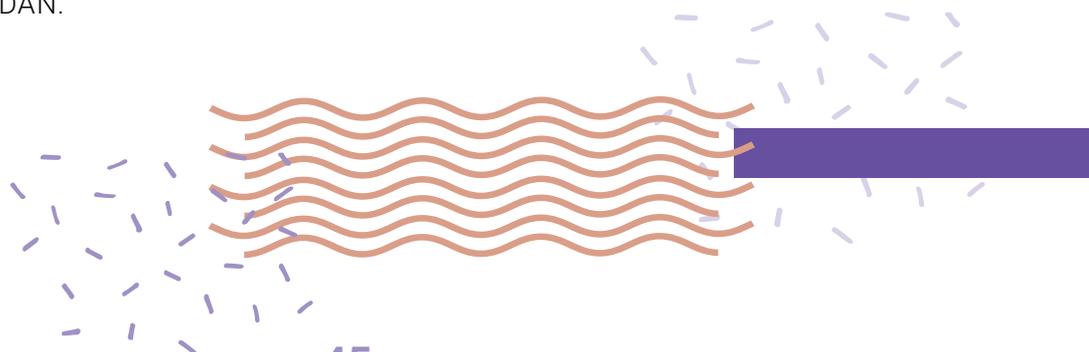
¿QUIÉN ES MÁS ALTA O MÁS **ALTO**? ¿CUÁNTO MIDE? ¿Y LA MÁS BAJA O EL MÁS **BAJO**?

AHORA LES PROPONEMOS QUE **USTEDES MIDAN SU PROPIA ALTURA**, PIDAN AYUDA EN CASA PORQUE VAN A NECESITARLA.

- \* PEGUEN UN PAPEL LARGO CONTRA UNA **PARED** (PUEDEN SER VARIAS HOJAS JUNTAS). LEAN DE NUEVO CÓMO SE PARARON LAS CHICAS Y LOS CHICOS PARA QUE LAS Y LOS MIDIERA LA SEÑO Y **PÁRENSE DEL MISMO MODO**. PIDAN A LA PERSONA ADULTA QUE ESTÁ CON USTEDES QUE MARQUE EN EL PAPEL EL LUGAR HASTA **DÓNDE LLEGAN**. PONGAN LA **FECHA DEL DÍA EN QUE SE MIDIERON**. SI TIENEN UN **CENTÍMETRO** DE COSTURA, UN **METRO** DE CARPINTERO O UNA **CINTA MÉTRICA**, PUEDEN **MEDIR** LA ALTURA Y **ANOTARLA** TAMBIÉN AL LADO DE LA FECHA.

¿EN QUÉ LUGAR DEL DIBUJO CON LAS MEDIDAS QUE ANOTÓ LA SEÑO SE **UBICARÍAN USTEDES**?

PUEDEN VOLVER A MEDIRSE CADA CUATRO Ó CINCO MESES PARA VER **CUÁNTO CRECIERON**. NO SE OLVIDEN DE ANOTAR **LA FECHA Y LOS CENTÍMETROS** CADA VEZ QUE SE MIDAN.

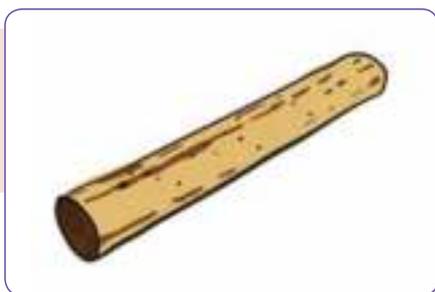


# MÚSICA



## INSTRUMENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ: EL PALO DE LLUVIA

¡HOLA! HOY VAMOS A CONOCER Y CONSTRUIR UN **PALO DE LLUVIA**. ¿LO CONOCEN? ES UN **INSTRUMENTO** MUY ANTIGUO UTILIZADO POR MUCHOS **PUEBLOS INDÍGENAS** DE AMÉRICA. LO CONSTRUYEN CON EL **TRONCO AHUECADO DEL CACTUS** AL QUE LE SACAN LAS ESPINAS Y LUEGO LAS VUELVEN A INTRODUCIR EN EL TRONCO POR LOS MISMOS AGUJERITOS PERO AL REVÉS. EN SU INTERIOR COLOCAN **SEMILLAS O PIEDRITAS** PEQUEÑAS PARA QUE AL MOVERLO DE ARRIBA HACIA ABAJO O AL SACUDIRLO CHOQUEN CONTRA LAS ESPINAS Y PRODUZCAN UN SONIDO SIMILAR A UNA **"LLUVIA SUAVE"**.



¿CONSTRUIMOS UNO?

NECESITAN **UN TUBO DE CARTÓN**. CON AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA ATRAVIESEN EL TUBO CON **CLAVOS** O **PALITOS** DE MADERA. **CORTEN** DOS CÍRCULOS DE CARTÓN PARA **CUBRIR** SUS EXTREMOS. COLOQUEN UNO DE ELLOS, LUEGO **INTRODUZCAN** LAS SEMILLAS O PIEDRITAS Y **TAPEN** EL OTRO EXTREMO. PUEDEN **DECORARLO** PEGANDO PAPELES DE COLORES O PINTÁNDOLO. ¡**A HACERLO SONAR!**



¿SABEN CÓMO SE DICE LLUVIA EN LENGUA **QUECHUA**?

**PARA**

¿Y EN **GUARANÍ**?

**AMA**

LA SEMANA QUE VIENE SEGUIMOS APRENDIENDO JUNTOS.

# EDUCACIÓN FÍSICA



HOY VAMOS A SEGUIR JUGANDO Y TRABAJANDO CON LA **COORDINACIÓN DE LOS PIES**.

## PARA JUGAR EN FAMILIA

SE **JUEGA EN PAREJAS** Y DEBEN **COOPERAR** PARA HACER **MÁS PUNTOS**. PARA ELLO NECESITARÁN:

- \* **MARCAR** DOS CUADRADOS A TRES PASOS DE DISTANCIA UNO DE OTRO. PUEDEN **DIBUJARLO** EN EL SUELO O **MARCARLO** CON MATERIALES COMO SOGAS, HILOS O LO QUE TENGAN EN CASA.
- \* UNA **PELOTA** DE PAPEL, DE TRAPO O MEDIAS QUE QUEPA EN LA **PALMA DE SUS MANOS**.

## ¡A JUGAR!

1. PARA COMENZAR CADA PAREJA SE UBICA ENFRENTADA, CADA CUAL DENTRO DE UN CUADRADO. UNA DE LAS DOS PERSONAS **DEBE TENER** LA PELOTA EN LA MANO.
2. PARA **SUMAR** PUNTOS **DEBEN LANZARLE** LA PELOTA A SU PAREJA, QUIEN **DEBE RECIBIRLA** EN EL AIRE **SIN QUE SE CAIGA**.
3. ¡OJO! LO MÁS DIFÍCIL ES QUE NO **DEBEN PISAR** EL CUADRADO EN NINGÚN MOMENTO. **PUEDEN ENTRAR Y SALIR** DEL CUADRADO SEGÚN DONDE VAYA LA PELOTA, PERO **NO PUEDEN PISAR** SUS LÍNEAS.
4. CADA PASE **SE CUENTA** COMO UN PUNTO Y CADA PAREJA **DEBE INTENTAR LLEGAR** A DIEZ PASES **SIN PISAR** EL CUADRADO.
5. LA PAREJA QUE **LLEGUE** A DIEZ O **SUME** MÁS PUNTOS **ES LA GANADORA**.



# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

## EL PATIO DE MI ESCUELA ES MUY PARTICULAR

EN EL **PATIO** DE MUCHAS ESCUELAS, ADEMÁS DE COMPARTIR LOS RECREOS, SE **PRACTICA EDUCACIÓN FÍSICA** Y SE REALIZAN **ACTOS ESCOLARES**. PERO, ¿**PARTICIPAMOS TODAS Y TODOS POR IGUAL?**

ANTES, A LOS CHICOS SE LES DABA MAYOR ESPACIO EN LOS PATIOS QUE A LAS CHICAS Y TAMBIÉN ERAN **ELEGIDOS** PARA LOS ROLES PROTAGÓNICOS EN LOS ACTOS ESCOLARES.

POR SUERTE, HOY MUJERES Y VARONES PODEMOS REALIZAR LAS MISMAS ACTIVIDADES Y JUGAR A LOS MISMOS JUEGOS. LAS CHICAS Y LOS CHICOS PODEMOS **USAR LOS PATIOS DE MANERA IGUALITARIA Y EXPRESARNOS CON LIBERTAD.**

### ACTIVIDAD

1. **OBSERVEN** ESTAS IMÁGENES EN FAMILIA, ¿A QUÉ **JUEGAN** LOS NIÑOS? ¿Y LAS NIÑAS?



Mariana Elliano

ESCUELA PRIMARIA N° 812,  
SAN LUIS DEL PALMAR, CORRIENTES.



Julietta Escardo

ESCUELA N° 129, COLONIA SUIZA,  
SAN CARLOS DE BARILOCHE,  
RÍO NEGRO.



Gianni Bulacio

ESCUELA DE LA PATRIA N°1238,  
LORETO, SANTIAGO DEL ESTERO.



Gianni Bulacio

ESCUELA DE LA PATRIA N°1238,  
LORETO, SANTIAGO DEL ESTERO.

2. ¿**RECUERDAN** EL PATIO DE SU ESCUELA? ¿QUÉ ACTIVIDADES **COMPARTÍAN** EN ÉL? **DIBUJEN** EN SUS CUADERNOS LO QUE MÁS LES **GUSTABA** HACER EN EL PATIO JUNTO A SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS.

# MÚSICA



# SEMANA 28



DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

## UN CANTO DE ARRULLO GUARANÍ

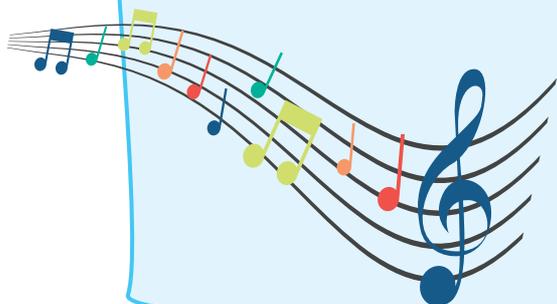
EN EL CUADERNO 6 LES CONTAMOS QUE LAS **NANAS** SON **CANTOS DE CUNA** QUE NO TIENEN NI TIEMPO NI LUGAR, YA QUE DESDE SIEMPRE TODAS LAS CULTURAS LAS HAN USADO PARA **ARRULLAR** Y **ACOMPañAR A DORMIR** A NIÑAS Y NIÑOS. HOY QUEREMOS COMPARTIR CON USTEDES UN CANTO DE CUNA **GUARANÍ** QUE SE LLAMA **TAKUARÍ PORÁ**. ¿LO CONOCEMOS?

### **TAKUARI PORÁ \***

ETEREI KATU RAEPA  
RARUAIJA JEROYI JAGUA  
JAGUA GUA  
TAKUARÍ PORÁ  
IJEIJE IJEIJE

### **EL BELLO TACUARAL**

¿QUIÉN ES REALMENTE DESDE ANTES  
EL DUEÑO DE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES,  
EL TERRIBLE, EL RESISTENTE?  
EL JAGUAR QUE SE GUARECE  
ENTRE HERMOSAS TACUARAS  
ASÍ SE DICE, ASÍ SE DICE.



"TAKUARI PORÁ" EN PUÑUY WAWITA. CANTOS DE CUNA.  
ARRULLOS DE LA TIERRA DE GRACIELA MENDOZA, 2014.

\* LA VERSIÓN EN GUARANÍ DE ESTE ARRULLO  
NO NECESARIAMENTE SE CORRESPONDE CON LAS VARIEDADES  
DEL GUARANÍ HABLADAS POR PUEBLOS INDÍGENAS EN ARGENTINA.

SI PUEDEN CONECTARSE A INTERNET, ESCUCHEN ESTA VERSIÓN DE LA NANA EN ESTE ENLACE: <https://bit.ly/35GtZ9x>

PRESTEN ATENCIÓN A LOS SONIDOS DE **PÁJAROS Y OTROS ANIMALES**. ¿QUÉ MÁS ESCUCHAN? ¿HAY ALGÚN SONIDO QUE LES RECUERDE LA SONORIDAD DE ALGUNO DE LOS **INSTRUMENTOS** QUE CONSTRUIAMOS?

# LENGUA



# MATEMÁTICA

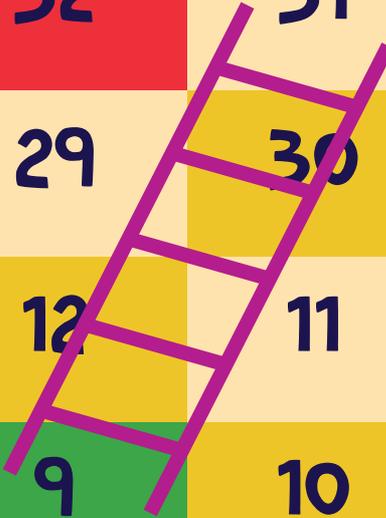
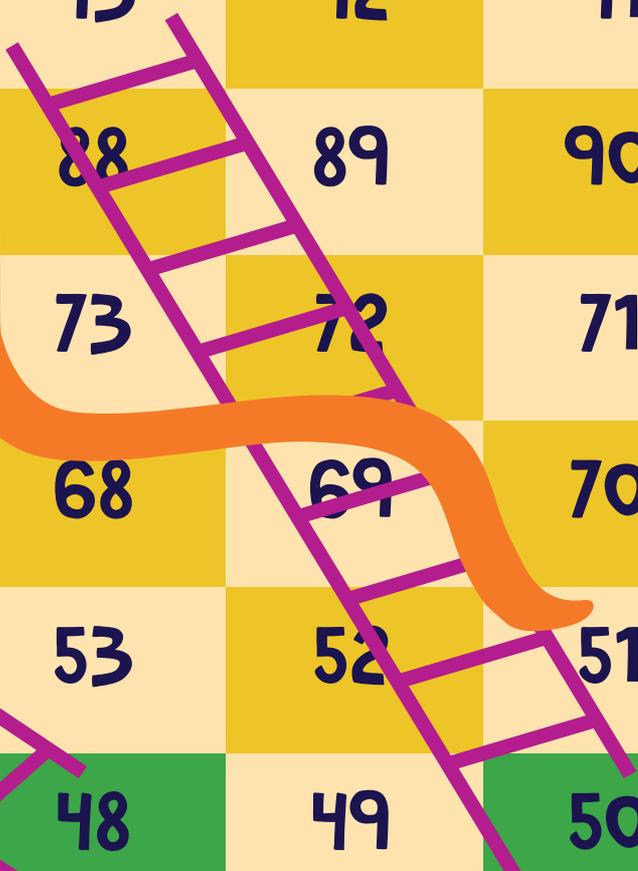
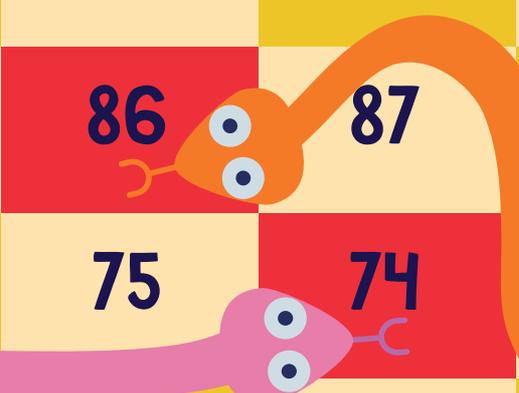


¡SORPRESA! ESTA SEMANA VAMOS A TRABAJAR LAS DOS MATERIAS JUNTAS. Y AHORA DEN VUELTA LA PÁGINA Y CHAN: ¡A JUGAR!. DESPUÉS DE MIRAR BIEN EL TABLERO, BUSQUEN LAS INSTRUCCIONES EN LA PÁGINA 53.

# JUEGO DE PALABRAS Y NÚMEROS

100	99	98	97	96
81	82	83	84	85
80	79	78	77	76
61	62	63	64	65
60	59	58	57	56
41	42	43	44	45
40	39	38	37	36
21	22	23	24	25
20	19	18	17	16
1	2	3	4	5

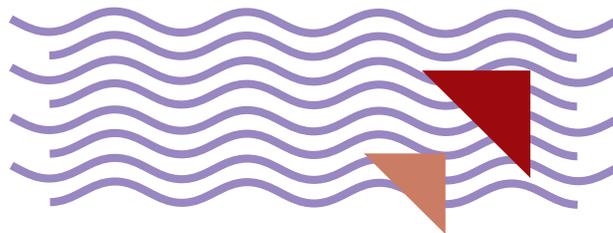
95	94	93	92	91
86	87	88	89	90
75	74	73	72	71
66	67	68	69	70
55	54	53	52	51
46	47	48	49	50
35	34	33	32	31
26	27	28	29	30
15	14	13	12	11
6	7	8	9	10



## INSTRUCCIONES DEL JUEGO

NECESITAN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- \* UN **DADO** (SI EN CASA NO TIENEN DADO, PUEDEN ESCRIBIR EN PAPELITOS LOS NÚMEROS DEL 1 AL 6 Y SACARLOS DE UNA BOLSITA).
- \* UNA **FICHA POR JUGADOR**. PUEDEN USAR TAPITAS, SEMILLAS O PIEDRITAS, TODAS DIFERENTES.



## REGLAS DEL JUEGO

- \* SE JUEGA DE A **DOS A CUATRO** PARTICIPANTES.
- \* **COMIENZA** EL QUE OBTIENE EL NÚMERO MAYOR AL TIRAR EL DADO.
- \* POR TURNO, CADA PARTICIPANTE **TIRA** EL DADO Y **AVANZA** LOS CASILLEROS QUE **INDICA**.
- \* SI LLEGA A LAS **PATAS DE UNA ESCALERA**, DEBE CUMPLIR UN **DESAFÍO** PARA PODER **LLEGAR HASTA ARRIBA** DE LA ESCALERA.
- \* SI LLEGA A LA **CABEZA DE UNA SERPIENTE**, DEBE CUMPLIR UN **DESAFÍO** PARA **NO CAER** HASTA SU COLA.

**OBJETIVO DEL JUEGO:** LLEGAR PRIMERO AL **100**.

## EXPLORAMOS EL TABLERO

¿CÓMO ES EL **CAMINO** QUE HAY QUE SEGUIR **PARA LLEGAR AL 100**? **RECÓRRANLO** CON EL DEDO MIENTRAS LEEN **LOS NÚMEROS**.

SI ALGUIEN CAE EN EL CASILLERO **48**, ¿TIENE QUE CUMPLIR UN DESAFÍO? ¿PARA SUBIR O PARA BAJAR?

¿Y SI CAE EN EL CASILLERO **51**?

SI ALGUIEN CAE EN EL CASILLERO **32** Y NO CUMPLE EL DESAFÍO. ¿HASTA QUÉ CASILLERO RETROCEDE?



## DESAFÍOS PARA JUGAR POR PRIMERA VEZ

### DESAFÍOS PARA SUBIR LAS ESCALERAS

SI CAE EN EL CASILLERO:

9. DECIR ESTE TRABALENGUAS:

TIJERA DE JIPI JAPA DE LA JIPARAJERÍA.  
TIJERÍ, TIJERÁ, JIPARAJERA.

16. ADIVINAR EL NÚMERO: EL QUE LE SIGUE A 34.

18. ENCONTRAR LA PALABRA ESCONDIDA EN: **INGREDIENTES**

48. ¿CUÁL ES MAYOR, 52 O 25?

50. ADIVINANZA:

CASCARITA, CASCARÓN  
LLEVO UN SOL EN MI CORAZÓN  
¿QUÉ SOY?

HUEVO

63. RECORDAR DOS SUMAS QUE DAN 10.



### DESAFÍOS PARA NO CAER POR LA SERPIENTE

SI CAE EN EL CASILLERO:

32. ENCONTRAR LA PALABRA ESCONDIDA EN: **CEBOLLA**

74. CONTAR PARA ATRÁS DESDE EL 20.

86. ADIVINANZA:

FUI A LA FERIA  
COMPRÉ UNA BELLA  
LA PELÉ.  
Y LLORÉ

CEBOLLA

99. DECIR ESTE TRABALENGUAS:

COMO POCO COCO COMO, POCO COCO COMPRO.



## DESAFÍOS PARA JUGAR POR SEGUNDA VEZ

### DESAFÍOS PARA SUBIR LAS ESCALERAS

SI CAE EN EL CASILLERO:

9. DECIR ESTE TRABALENGUAS:

ANA SE ZAMPABA UNA PANZADA DE EMPANADAS.  
PANZADA DE EMPANADAS ZAMPABA ANA.

16. ¿CUÁL ES MENOR: 39 O 41?

18. ADIVINANZA:

VERDE QUE TE QUIERO VERDE  
VERDE YERBA, CLARA EL AGUA  
ARRANCA CON UN "¿QUERÉS?"  
Y TERMINA CON UN "GRACIAS".

MATE

48. CALCULAR EL DOBLE DE 6.

50. ENCONTRAR LA PALABRA ESCONDIDA EN: RELLENO

63. ADIVINAR UN NÚMERO: EL ANTERIOR AL 52.



### DESAFÍOS PARA NO CAER POR LA SERPIENTE

SI CAE EN EL CASILLERO:

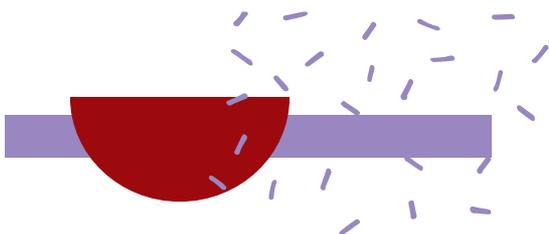
32. ENCONTRAR LA PALABRA ESCONDIDA EN: EMPANADA.

74. CALCULAR  $7 + 5$ .

86. DECIR ESTE TRABALENGUAS:

SALAS SALA SU SALSAS CON SAL DE SALES.  
SI SALAS LA SALSAS DE SALSAS SALAS SALUDA.

99. CONTAR DE 5 EN 5 HASTA EL 30.



## ¡A INVENTAR NUEVOS DESAFÍOS PARA SEGUIR JUGANDO!

PARA SEGUIR JUGANDO CON **JUEGO DE PALABRAS Y NÚMEROS**, LES PROPONEMOS **AGREGAR MÁS DESAFÍOS**. ELIJAN EL CASILLERO PARA CADA DESAFÍO QUE CREARON.

### ARMAR UN TRABALENGUAS

ELIJAN **TRES PALABRAS** PARECIDAS ENTRE LAS SIGUIENTES:

PABLITO

REGADERA

CLAVITO

CLAVÓ

PERRO

CON LAS PALABRAS QUE **ELIGIERON**, **INVENTEN UN TRABALENGUAS** Y **ESCRÍBANLO**.



### ARMAR PALABRAS ESCONDIDAS

AGREGUEN PARTES A ESTAS PALABRAS PARA **FORMAR UNA PALABRA MÁS LARGA**:

SAL

PERA

MESA

### BUSCAR UNA ADIVINANZA

PIDAN A OTRAS U OTROS QUE **LES DIGAN ADIVINANZAS**. ELIJAN UNA Y **ESCRÍBANLA**.



### CREAR ADIVINANZAS DE NÚMEROS

AGREGUEN NÚMEROS EN ESTAS FRASES Y **ARMEN NUEVAS ADIVINANZAS**.

ES EL QUE LE **SIGUE** A \_ \_ \_

ES EL **ANTERIOR** AL \_ \_ \_

**EMPIEZA** CON \_ \_ \_ Y **TERMINA** EN \_ \_ \_



### PROPONER DIFERENTES MANERAS DE CONTAR

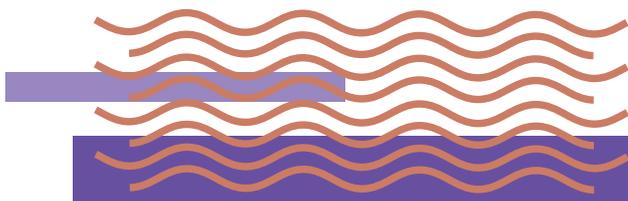
¿PARA **ADELANTE** O PARA **ATRÁS**? ¿HASTA QUÉ **NÚMERO**?

¿DE A **1**, DE A **2**, DE A **5** O DE **10**?

### INVENTAR DESAFÍOS CON CARTAS DEL 1 AL 9

**SACAR DOS CARTAS** Y **CALCULAR LA SUMA**.

**SACAR DOS CARTAS** Y **FORMAR EL NÚMERO MAYOR**.





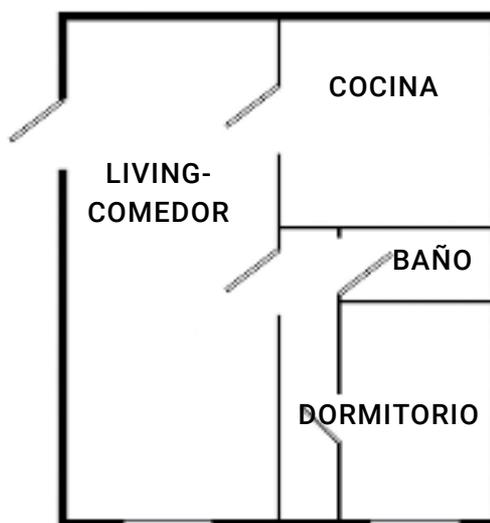
## VIVIENDAS FAMILIARES

ESTA SEMANA APRENDEREMOS SOBRE **DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDAS**. LAS PERSONAS ORGANIZAN SUS CASAS PARA REALIZAR **DISTINTAS ACTIVIDADES**. POR EJEMPLO, MUCHAS VECES SE DESTINA UN LUGAR **PARA REUNIRSE A COMER**. A VECES OCURRE QUE ALGUIEN **TRABAJA EN CASA** Y SE ARMA ENTONCES UN ESPACIO O UN AMBIENTE PARA ELLO. PUEDE SER UN ESCRITORIO CON UNA COMPUTADORA, O UN TALLER DE CARPINTERÍA O ARTESANÍAS.

## LOS CROQUIS

PARA COMPARAR EL TAMAÑO DE DOS CASAS O PARA IDENTIFICAR LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN LOS ESPACIOS EN CADA UNA DE ELLAS, SE PUEDEN REALIZAR UN **CROQUIS**. ¿SABEN LO QUÉ ES? ES **UN DIBUJO DE UN LUGAR**, COMO UN PLANO O UN MAPA QUE MUESTRA LA DISTRIBUCIÓN QUE HAY EN UN ESPACIO. EN UN CROQUIS SE SEÑALAN LAS **ENTRADAS Y SALIDAS** DE CADA AMBIENTE Y LAS **PAREDES O DIVISIONES** SE DIBUJAN CON UNA LÍNEA QUE SEPARA CADA ESPACIO. TAMBIÉN SE PUEDEN MARCAR LAS **VENTANAS** E INCLUSO SE PUEDEN DIBUJAR ALGUNOS **OBJETOS**. LOS CROQUIS TAMBIÉN SIRVEN PARA GUARDAR INFORMACIÓN DE UN LUGAR Y PARA RECORRERLO.

OBSERVEN EL SIGUIENTE **CROQUIS DE LA CASA DE UNA DE LAS FAMILIAS** QUE CONOCIMOS EN ESTE CUADERNILLO.



**VUELVAN** A LA PRIMERA SEMANA Y **LEAN DE NUEVO LOS RELATOS**; SI NECESITAN, PIDAN AYUDA. LUEGO, **ESCRIBAN** DEBAJO DEL CROQUIS EL **NOMBRE DE LA NIÑA O DEL NIÑO** QUE VIVE ALLÍ. RESPONDAN EN SUS CUADERNOS:

- \* ¿CÓMO SE **DIERON** CUENTA QUIÉN VIVÍA EN ESA CASA?
- \* **IMAGINEN** QUÉ OTRAS COSAS HACE LA FAMILIA EN ESA CASA Y DIBUJEN ALGUNOS OBJETOS EN EL CROQUIS.

## MATERIALES Y FORMAS DE LAS VIVIENDAS

MUCHAS VECES EL LUGAR Y EL CLIMA INFLUYEN EN LAS **FORMAS** O LOS **MATERIALES** CON QUE SE CONSTRUYEN LAS VIVIENDAS. VEAMOS UN EJEMPLO DE CADA UNO. COMENCEMOS POR LAS FORMAS. EN LOS LUGARES DONDE NIEVA MUCHOS DÍAS AL AÑO ES COMÚN QUE LA **FORMA** DE LOS TECHOS SEA **A DOS AGUAS**. ¿LOS CONOCEN? OBSERVEN UNA IMAGEN DE **USHUAIA, TIERRA DEL FUEGO**. ESTA FORMA DEL TECHO PERMITE QUE LA **NIEVE RESBALE Y NO SE ACUMULE** SOBRE ELLOS.



Liam Quinn

**CONSTRUCCIONES  
EN USHUAIA,  
TIERRA DEL FUEGO.**

¿Y EN EL CASO DE LOS **MATERIALES**? EL **ADOBE**, POR EJEMPLO, ES UN MATERIAL QUE SIRVE COMO **AISLANTE TÉRMICO**. ¿QUÉ QUIERE DECIR ESTO? QUE **MANTIENE** LAS CASAS **FRESCAS** CUANDO HACE CALOR Y HAY MUCHO SOL. A LA VEZ, **CONSERVA** EL **CALOR** DENTRO, CUANDO HACE FRÍO. EN EL NORTE DE NUESTRO PAÍS ES FRECUENTE QUE **HAGA CALOR DURANTE EL DÍA** Y QUE **POR LA NOCHE REFRESQUE MUCHO**. POR ESO, ALLÍ, EL **ADOBE ES MUY ÚTIL** PARA LA CONSTRUCCIÓN. OBSERVEN UNA CASA DE ADOBE EN **YAVI, JUJUY**.

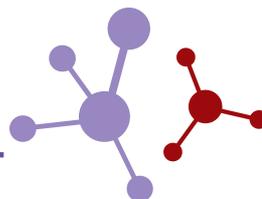


Fernando de Gorocica

**CASA DE ADOBE  
EN YAVI, JUJUY.**

### PARA SEGUIR CONVERSANDO EN CASA:

- \* ¿ENCONTRARON OTRAS **DIFERENCIAS** Y ALGUNAS **SIMILITUDES** ENTRE LAS VIVIENDAS QUE CONOCIMOS A LO LARGO DEL CUADERNO? SI SE ANIMAN, CON AYUDA, DIBUJEN UN CROQUIS DE SU CASA Y COMPÁRENLO CON LAS CASAS QUE CONOCIMOS. ESCRIBAN SUS OBSERVACIONES.



## ¿Y LOS ANIMALES? ¿CÓMO CAMBIAN AL CRECER?

HOY JULIA Y MATÍAS FUERON AL PARQUE CON SU FAMILIA. AL LLEGAR AL LAGO, ¡QUÉ SORPRESA! **EL CISNE HEMBRA** ESTABA CON SUS **CRÍAS** QUE LO SEGUÍAN. PERO SI NO LOS HUBIERAN VISTO JUNTOS, NO SE HABRÍAN DADO CUENTA DE QUE ERAN CISNES CHIQUITOS **¡NO SE PARECÍAN MUCHO!**



CISNE CON CRÍA

- \* CONVERSEN EN CASA: ¿USTEDES, QUÉ PIENSAN? ¿SE PARECEN **LAS CRÍAS** AL CISNE HEMBRA? ¿EN **QUÉ COSAS CAMBIARÁN** A MEDIDA QUE **CREZCAN**? HAGAN UN DIBUJO DE UN CISNE HEMBRA CON SUS CRÍAS Y ESCRIBAN SUS IDEAS EN SUS CUADERNOS.

### EL CISNE BLANCO

EL **CISNE BLANCO** ES UNA DE LAS AVES ACUÁTICAS **MÁS GRANDES**. TIENE EL **CUELLO LARGO Y DELGADO**. SU CUERPO ES PESADO Y POSEE **PATAS GRANDES PALMADAS** QUE LE PERMITEN NADAR EN EL AGUA Y ANDAR POR LA TIERRA. LA HEMBRA Y EL MACHO CONSTRUYEN JUNTOS EL NIDO EN EL AGUA. **LAS CRÍAS** NACEN DE **COLOR MARRÓN CENIZO**, Y ALCANZAN UN BLANCO TOTAL AL AÑO.



Fcb981

PATAS PALMADAS

- \* DESPUÉS DE LEER LA INFORMACIÓN **REVISEN** LO QUE ESCRIBIERON. ¿QUÉ **OTROS CAMBIOS** TENDRÁN LAS CRÍAS DEL CISNE, ADEMÁS DEL **COLOR**? **ESCRIBAN** EN SUS CUADERNOS **SUS IDEAS**.

## ¿CUÁNTO SE PARECEN LAS CRÍAS DE LOS ANIMALES A LOS ADULTOS?

- \* OBSERVEN LOS ANIMALES DE LAS IMÁGENES. EN UNA COLUMNA SE REPRESENTAN A LOS **ADULTOS** Y EN LA OTRA A LAS **CRÍAS**.



**CONVERSEN** CON UN FAMILIAR EN CASA:

- \* ¿QUÉ **ANIMALES** SON? **SEÑALEN** CON EL DEDO LA **CRÍA** QUE LE **CORRESPONDE** A CADA **ADULTO**. ¿CUÁLES CRÍAS SON **PARECIDAS** AL ADULTO? ¿CUÁLES SON MUY **DIFERENTES**?
- \* **COPIEN** EL SIGUIENTE CUADRO EN SUS CUADERNOS. **SEÑALEN** CON UNA CRUZ DONDE CORRESPONDA.

ANIMAL	LA CRÍA SE LE PARECE	LA CRÍA ES MUY DIFERENTE
TORTUGA		
ÑANDÚ		
MARIPOSA		
RANA		

TODOS LOS ANIMALES **CAMBIAN** A MEDIDA QUE **CRECEN** Y **SE DESARROLLAN**. EN ALGUNOS, LAS CRÍAS **SE PARECEN** A LOS ADULTOS, Y CUANDO **CRECEN** SOLO **AUMENTAN** DE TAMAÑO O **CAMBIAN** LA COBERTURA DE LA PIEL. OTROS, EN CAMBIO, SON MUY DIFERENTES. PRÁCTICAMENTE **NO SE PARECEN** EN NADA AL ADULTO: ALGUNAS PARTES DEL CUERPO **APARECEN** A MEDIDA QUE **CRECEN** Y **SE DESARROLLAN**.

MIREN POR EJEMPLO **LA RANA** CÓMO CAMBIA DESDE QUE NACE DEL **HUEVO** HASTA QUE ES **ADULTA**.



Freepik.com



# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



## UNA CIENTÍFICA FUERA DE LO COMÚN

MIRIANI GRISELDA PASTORIZA NACIÓ EN **SANTIAGO DEL ESTERO**. DE NIÑA, LE **GUSTABA MIRAR EL CIELO** Y LE ENSEÑABA A SUS HERMANAS EL NOMBRE DE LAS **ESTRELLAS**. DE GRANDE, ESTUDIÓ **ASTRONOMÍA** EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. FUE LA **PRIMERA MUJER** EN ESA UNIVERSIDAD QUE OBTUVO EL TÍTULO DE **LICENCIADA** EN ASTRONOMÍA. EN EL AÑO 1978, **SE TUVO QUE IR** DE LA ARGENTINA Y SE **EXILIÓ** EN BRASIL.

A TRAVÉS DE LOS AÑOS MIRIANI HIZO **DESCUBRIMIENTOS** MUY IMPORTANTES. TAL ES ASÍ, QUE UNA VARIEDAD PARTICULAR DE **GALAXIAS**, **LLEVA SU NOMBRE** COMO **RECONOCIMIENTO** A SU TRABAJO CIENTÍFICO.

HOY MIRIANI ES UNA DOCTORA EN ASTRONOMÍA MUY **RECONOCIDA** EN TODO EL **MUNDO** Y TRABAJA PARA QUE CADA VEZ HAYA **MÁS MUJERES** QUE PUEDAN **DEDICARSE A LAS CIENCIAS**. POR ESO PARTICIPA EN EL PROGRAMA **NIÑAS EN LA CIENCIA** QUE SE DESARROLLA EN BRASIL.



Secretaría de Cultura de la Nación



### ACTIVIDAD:

IMAGINEN QUE SON CIENTÍFICAS O CIENTÍFICOS:

- \* ¿QUÉ LES GUSTARÍA **DESCUBRIR O INVENTAR**?
- \* ¿QUÉ CREÉN QUE DEBERÍAN HACER PARA **LOGRARLO**?
- \* ¿QUÉ **MATERIALES** NECESITARÍAN?
- \* ¡DEJEN **VOLAR SU IMAGINACIÓN** Y **DIBÚJENSE** TENIENDO EN CUENTA TODO LO QUE CONTARON EN SUS RESPUESTAS!

# EDUCACIÓN FÍSICA



¡HOLA! HOY LES VAMOS A PROPONER ACTIVIDADES Y JUEGOS CON UNA TOALLA, TRAPO O TELA QUE PUEDAN ARRASTRAR POR EL SUELO. **¡EMPECEMOS!**

- \* **LA ALFOMBRA MÁGICA:** SIÉNTENSE SOBRE LA TOALLA EN EL SUELO, CON PIES ADELANTE Y AVANCEN CON AYUDA DE LAS MANOS.
- \* **EL TRINEO:** INTÉNTENLO, PERO SE ARRODILLAN SOBRE LA TOALLA.
- \* **EL COCODRILO:** ACUÉSTENSE ENCIMA DE LA TOALLA Y SIN LEVANTAR EL PECHO DEL SUELO AVANCEN CON AYUDA DE LAS MANOS.
- \* **EL PINGÜINO:** PÁRENSE SOBRE LA TOALLA CON LOS PIES UN POCO SEPARADOS. INTENTEN AVANZAR ARRASTRANDO LOS PIES.

**AHORA PIENSEN UNA ACTIVIDAD USTEDES, PRUÉBENLA Y PÓNGANLE UN NOMBRE.**

Y AHORA JUGAMOS A **OTRO JUEGO** CON UNA TOALLA QUE NO HAYAMOS USADO EN EL PISO: SE LLAMA **LA BÚSQUEDA DEL TESORO FAMILIAR.**

- \* DEBEN FORMAR POR LO MENOS **DOS PAREJAS** Y ELEGIR UN **OBJETO** DE LA CASA QUE SERÁ EL **TESORO**.
- \* UNA PAREJA **ESCONDE** EL TESORO EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA.
- \* UNA O UN INTEGRANTE DE LA OTRA PAREJA SE **TAPA LOS OJOS CON LA TOALLA** Y SU COMPAÑERA O COMPAÑERO DE JUEGO LE DADAS INDICACIONES PARA **ENCONTRAR** EL TESORO.
- \* ¿LO LOGRARON? AHORA LE TOCA A LA OTRA PAREJA BUSCAR EL TESORO.



# SEGUIMOS EDUCANDO

## Emisión:



### Emisión 4 Hs    Emisión 4 Hs    Emisión 3 Hs    Emisión 14 Hs

Lunes a Viernes En la TVP    Lunes a Viernes En Pakapaka    Lunes a Viernes En Canal Encuentro    Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA

<b>Nivel Inicial</b> 9 a 10 h	<b>Nivel Inicial</b> 14 a 15 h REPETICIÓN	<b>6to y 7mo grado</b> 9 a 10 h	<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 6 h
<b>1er grado</b> 10 a 11 h	<b>1er grado</b> 15 a 16 h REPETICIÓN	<b>Secundaria Ciclo Básico</b> 11 a 12 h	<b>1er grado</b> 8 h
<b>2do y 3er grado</b> 11 a 12 h	<b>2do y 3er grado</b> 16 a 17 h REPETICIÓN	<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 14 a 15 h	<b>2do y 3er grado</b> 10 h
<b>4to y 5to grado</b> 12 a 13 h	<b>4to y 5to grado</b> 17 a 18 h REPETICIÓN		<b>Nivel Inicial</b> 12 h

seguimos educando



<b>4to y 5to grado</b> 14 h
<b>6to y 7mo 6to y 1er año</b> 16 h
<b>Secundaria Ciclo Básico</b> 18 h
<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 20 h



seguimos educando



### Repetidoras Radios Nacionales

**Buenos Aires:** Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Huenuy - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Quilmes - Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Luján - Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela) - Universidad Nacional de Lanús - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca - Universidad Nacional de Mar del Plata - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" - Radio "Mas" Pergamino - Radio "Identidad" Bragado - ARBIA - Radio "FM Fundación" La Plata - FM 102.9 de Rauch - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subterradio - FM Soldati - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia - Radio Provincial del Chaco - **Chubut:** LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Río Senguer - LRA 56 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - LU17 Radio Goñi Nuevo (15 a 16) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - **Córdoba:** Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coop Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Proviencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio "Cadena Lides" - Radio "Nota" - Radio Inédita - FM Sierra Azul - **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Graf. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio Comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LT 11 Radio Graf. Eco. Ramirez - LT 14 - Radio Graf. Urquiza - Radio "Vida" - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - Radio "Encuentro de Barreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Graf. M. Belgrano - Radio "La Voz" - Radio "Activa" - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Génesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huinango - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LV 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Oadhuogte - Radio Comunitaria FM Porijahú - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Río Grande) - Radio Pública Fueguina (Ushuaia) - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

### RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



**FM Radio Nacional Clásica 96.7 AMBA y LAS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS**

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

**.Nivel Inicial**  
de lunes a viernes de 10 a 11hs  
**.1er Grado**  
de lunes a viernes de 9 a 10hs  
**.2do y 3er Grado**  
de lunes a viernes de 11 a 12hs  
**.4to y 5to Grado**  
de lunes a viernes de 14 a 15hs

**.6to y 7mo Grado/1er Año**  
de lunes a viernes de 15 a 16hs  
**.Secundaria Básica**  
de lunes a viernes de 16 a 17hs  
**.Secundaria Orientada**  
de lunes a viernes de 17 a 18hs

**RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS**

**FARCO** - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

**ARUNA** - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

**RADIOS RURALES** - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

**ARBIA** - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS DE BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

**RADIO TELAM / INFORMATIVO**

FORMATO PODCAST EN [WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/](http://WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/) / PLATAFORMA WWW: CONTAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



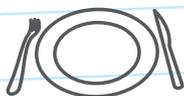
## Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

## Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina **unida**

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

