

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
INICIAL**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**De 0 a 3
años**

Cuaderno 6

Argentina unida



**Ministerio de Educación
Argentina**



La Línea 144 es un dispositivo federal de asesoramiento y asistencia integral ante situaciones de violencia por motivos de género y una política pública nacional central en el ámbito del MMGyD. Es gratuita y funciona los 365 días del año, durante las 24 horas. Desde la 144 se abordan todo tipo y modalidades de violencias tal como lo establece la ley 26.485: la violencia doméstica, la violencia obstétrica, la violencia laboral, institucional, mediática, política, entre otras. Además de por teléfono, podés comunicarte por mail a linea144@mingeneros.gob.ar, o por WhatsApp a los números (+54) 1127716463 / 1127759047 / 1127759048. También podés descargar la APP de la Línea 144 en tu Android o Iphone de manera gratuita.



•

Ministerio de Educación de la Nación
Educación Inicial de 0 a 3 años : cuaderno 6 / 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
48 p. ; 28 x 20 cm. - (Seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1299-7

1. Educación Inicial. 2. Materiales Didácticos. I. Título.
CDD 372.218

•

Dirección pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani y Laura Sirotzky.

En la elaboración de esta propuesta participaron: Mónica Fernández Pais, Natalia Peluso, Daniela Salip, Evangelina Dosso, Miriam Feldman, Alicia Dieguez, Maia Gruszka. Equipo de la Dirección de Fortalecimiento y Formación en Primera Infancia Subsecretaría de Primera Infancia Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia Ministerio de Desarrollo Social.

Documentalista, Edición de fotografías e ilustraciones: Mónica Fernández Pais.

Diseño: Nicolás Del Colle. **Diagramación de interior:** Natalia Suárez Fontana; Bruno Ursomarzo. **Corrección de estilo:** Iván Gordin. **Coordinación y producción gráfico editorial:** Laura Gonzalez.



Algo inesperado sacudió al mundo entero, que cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva. Aprendimos a cuidar a otros cuidándonos, aun desde lejos.

No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de los y las docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida con otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones de pasillo, con las familias y entre colegas.

Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad. Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todos y todas, a cada uno y cada una. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les tocó un fin de ciclo complejo. Quedarán en la historia como los egresados y egresadas 2020, que recordaremos por siempre por su esfuerzo y valentía y nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.

Nicolás Trotta
Ministro de Educación



Presentación

El **Programa Seguimos Educando**, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio y esta serie de materiales impresos, busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases en los diversos formatos que se requieran. Por esa razón hemos tenido en cuenta como destinatarios a las alumnas y los alumnos que comiencen a concurrir regularmente a las escuelas, a aquellas y aquellos que deban alternar actividades en el hogar y el aula, y especialmente a quienes no tienen acceso virtual.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. En esta sexta serie de Cuadernos para trabajar en casa organizamos los contenidos y actividades de modo semanal, con el propósito de facilitar que todos los medios trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

En esta serie 6, dos de los cuadernos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano. En esta oportunidad hemos incorporado contenidos referidos a salud y educación vial.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), a la Dirección General de Áreas Protegidas y Biodiversidad, la Secretaría de Ambiente, el Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Nivel Inicial del Gobierno de Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur; al Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología y la Dirección de Nivel Inicial de la Provincia del Chaco; al Ministerio de Educación y la Dirección de Educación Inicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; al escultor Cristian Bulant y a la Pinacoteca, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, de la Dirección de Control de Enfermedades Inmunoprevenibles del Ministerio de Salud de la Nación, de la Iniciativa Program.AR de la Fundación Sadosky y la Iniciativa PlaNEA: Nueva escuela para adolescentes del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) por la elaboración de la sección “Educación Tecnológica” en los cuadernos de nivel secundario, de la Fundación Luis Felipe Noé, de la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP y de Narcisse Romano.

Índice

Educación desde la cuna en tiempos de pandemia	6
Jugar y jugar	7
Jugar a esconderse	8
Jugar con los objetos	11
Jugar con tierra, agua... y otros materiales	12
Arte con las más chicas y los más chicos	17
Dibujar con crayones, lápices, tizas, y otros materiales al alcance	18
Arte y relato en las paredes de un barrio	19
Banderas y más banderas... para armar	20
Escuchar sonidos, músicas y cantar canciones	21
Nanas o canciones de cuna	21
Poemas cantados para jugar con las manos	25
Propuestas para aprender y disfrutar en casa	29
Cartas que van y que vienen	30
Nido de lecturas	32
Memorias para hacer futuro	41
Vacunas	42

Educar desde la cuna en tiempos de pandemia

Les vamos a decir cómo está hecho el mundo.
José Martí, poeta y pedagogo latinoamericano

En este cuaderno pretendemos recuperar las voces de las maestras, los maestros, los educadores y las educadoras que han encontrado diferentes formas de comunicarse con las niñas, los niños y sus familias en tiempos de pandemia.

Las instituciones educativas y espacios comunitarios de primera infancia se encontraron con la necesidad de hacer posible la continuidad pedagógica.

Es un desafío transmitir a través de este formato aquello propio de ese vínculo, no obstante, queremos hacerles llegar sus propuestas que abren mundos posibles, conocidos, nuevos, distintos.

Nos invitan, nos cobijan, nos desafían.

DERECHO A LA IDENTIDAD

Todas y todos tenemos derecho a un nombre,
a conocer nuestro origen y nuestra cultura, y
a una familia que nos quiera.

seguimos
educando

Jugar y jugar_

#LaEducaciónNosUne



El juego reúne a los grandes y a los chicos en la aventura de inventar, transformar y convivir.

María de los Ángeles “Chiqui” González, docente y creadora del Tríptico de la Infancia de Rosario y Santa Fe

En los primeros años de las niñas y los niños, recorremos tiempos de crianza, tiempos de juego, de aprendizajes y de experiencias enriquecedoras.

Mediante el juego, la niña y el niño se apropian del mundo, se encuentran con otras y otros, con el espacio y con los objetos. Jugar con ellas y ellos, y enseñarles a jugar, es promover desafíos que implican importantes aprendizajes.

En los anteriores cuadernos y en este, les proponemos la realización de diversos juegos con distintos objetos y materiales: juegos tradicionales, juegos musicales, y otros para compartir y disfrutar con las niñas y los niños más pequeñas y pequeños.

Jugar a esconderse

A los bebés les encanta esconderse, aparecer, desaparecer, les divierte que los busquen, les encanta que los encuentren.

Con los más chiquitxs podemos utilizar nuestras manos para ocultarnos. Escondiendo nuestro rostro y asomándonos, para luego descubrirlo totalmente...

En esta oportunidad les queremos proponer distintos juegos, para que puedan compartir con sus hijxs:

¿Dónde está el bebé que no lo veo?

Bebéee... Bebéee... ¿Dónde te escondiste?

Uy, estoy viendo alguien por ahí...

Ups, pero si estabas acá cerquita

¡Qué lindo volver a vernos!

¿Jugamos de nuevo?

¿Qué es esto? Es un pañuelo translúcido...

Parece que quiere jugar,

lo hago volar, lo hago bailar...

¿Saben qué?

Me voy a esconder detrás de él:

¿Dónde estoy? ¿Me ves?

¿Dónde está el bebé?

¡Acá está!

Uy, no está el bebé... ¿Dónde se fue?

Me parece que alguien se escondió detrás de un sombrero.

A ver, a ver... ¿Dónde estás?

Mmm, voy a buscar bien a ver si te encuentro.

Voy a buscar por acá, voy a levantar esto, me fijo detrás de este sombrero...

Sí, estabas acá escondido. ¡Te encontré!

¡Mirá lo que traje! Sí, es una pelotita y un vaso.

¿Jugamos a esconderla?

¿Qué hace la pelotita roja?

¡Uy... cómo gira... salta!

¿Me la prestás?

¿Y si ponemos la pelotita debajo del vaso?

¿Dónde está?

¡Es verdad, no está ahí!

¿Buscamos en el otro vaso?

¡Muy bien, encontraste la pelotita roja!

Probamos jugar otra vez...

Podemos elegir distintos objetos de variados tamaños y texturas para jugar a “ocultarse” y “ocultar” y así, enriquecer el juego de lxs niñxs. Juguetes, telas con diferentes orificios, para asomar una parte de la cara: “un ojo, el otro, la boca ¡Ups!... ¡Una sonrisa!”.

Papeles traslúcidos, como celofán, de distintos colores, ocultando la cara o alguna parte del cuerpo: “una mano, la otra”, acompañándolo con la voz. Un abanico, recuerdo de una abuela o tía, jugando a esconderse detrás de él, aparecer y nombrar al bebé o realizar un juego compartido en compañía de un familiar. Simplemente animarse a jugar, con lo que tenemos en casa.

¿Jugamos a escondernos? ¿Dónde estás bebé?... Para luego aparecer... ¡Acá estas! Y nos volvemos a encontrar otra vez, para seguir jugando en casa.

Juegos de ocultamiento: proyecto de Sala de Bebés “Anidando juegos desde casa”. Agradecemos a Cecilia, Fiorella, Johanna, Sabrina y Mónica, docentes del JM 3 DE 2, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Jugar con los objetos

Las y los bebés, a partir de los 4 meses aproximadamente, acercan sus manos e intentan tomar los objetos a su alcance. La mamá, el papá, una tía, o un hermano mayor, pueden armar <<instalaciones, móviles o cortinas>> (objetos pequeños para agarrar suspendidos de una soga); y así, ofrecer juegos para las y los bebés que proponen desafíos con el uso de sus manos. Podrán ser variados; por ejemplo: cintas de tela, campanillas de madera y metal, objetos esféricos, entre otros. Es decir, elementos que ofrecen diferentes tipos de agarre y, al mismo tiempo, contactan al bebé con diversas formas, colores, texturas, sonidos, etc.

Es importante considerar que los objetos suspendidos por la soga deben colocarse a cierta altura, en donde las y los bebés puedan observarlos, apreciarlos, tocarlos, agarrarlos, disfrutarlos... Pero, como ya lo indicamos en otro momento, es necesario que, por cuestiones de seguridad de las pequeñas y los pequeños, se utilicen materiales que estén muy bien sujetos.

Para las niñas y los niños de 10 meses y más, es posible ofrecerles materiales para meter y sacar, como por ejemplo alcancías con diferentes orificios y elementos que entran y otros que no. También, se podrían ofrecer materiales para ensartar (por ejemplo un eje para colocar anillos); además, cuando sean más grandes, será posible presentarles enhebrados sencillos con cordones gruesos (sogas atadas a un eje de madera, o una birome sin tinta) que resulten fáciles de manipular. En todas las propuestas, la idea es generar una acción que implica un desafío con las manos. En la siguiente imagen podrán observar algunos de estos objetos para jugar.



En estas propuestas de juego es importante tener especial cuidado para evitar accidentes, seleccionar objetos que no sean tan pequeños, que no se desarmen dejando elementos chicos sueltos y que no tengan puntas o bordes filosos.



Jugar con tierra, agua... y otros materiales

En los niños de la Sala de 1 año, estas experiencias se hallan muy vinculadas a los movimientos de su cuerpo y el desarrollo de habilidades para explorar y jugar con cualquier elemento que tengan a su alcance.

En esta oportunidad les ofreceremos experimentar con tierra, sentir su textura, temperatura, color. Nos proponemos una exploración plenamente táctil con un primer momento, para luego incorporar diversos elementos, propuestas y espacios.

Hoy te propongo un juego que te va a gustar.

Pero antes nos vamos a preparar, nos arremangamos y... ¡Nos ponemos a jugar!

Estuve armando mis macetas y me gustó tanto que te traje algo para jugar...

¿Qué será lo que hay dentro de esta bolsa?

Es pesada... ¿Miramos juntos?

¡Hay tierra!

Hay mucha para que podemos jugar... ¿Probamos?

Qué lindo meter las manos...

¿Es suave?

¿Se pega en las manos?

¿Está fría?

Mirá en el piso...

¿Podés poner toda la tierra junta?

¡Uy! Se escondieron las manos... ¿Dónde están tus manos? ¡Ahí están!

Se va la tierra para un lado, para el otro, hace un camino largo...

¿Podemos pasar los dedos por ese camino?

¡Mirá!! Quedan muchas huellas de tus dedos...

¿Si la aplastamos con toda la mano?

¿Probamos con las dos manos?

Apretamos con fuerza...

¿La podés agarrar?

¡Uy! Se nos escapa de la mano...

Mirá lo que traje... ¿Podemos poner la tierra acá?

En este envase podemos poner mucha tierra...

Este envase es más chico...

Se nos cae afuera... ¿La podemos juntar con la pala?

Juntaste mucha con la pala...

¿Ponemos la tierra en la palangana?

¿Y si la pasamos de nuevo al envase?

¡Uy! Si se cae la juntamos...

También podemos ponerla en las latas...

¡Mirá! Hay mucho sol afuera...

¿Nos vamos a jugar con la tierra al patio?

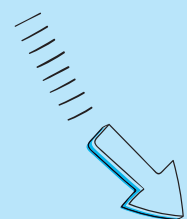
Les proponemos a las familias continuar con las actividades a partir de la suma de materiales que enriquecen el juego y provocan otros descubrimientos, estos pueden ser tamices, coladores de diferentes medidas y/o embudos contruidos a partir de botellas descartables.

También agregarles diversas texturas puede ser una rica propuesta, con el acompañamiento de algún adulto, agregamos a la tierra cáscaras de vegetales y/o frutas (pueden ser naranjas, papas, calabaza, etc.) que también acompañan con su aroma. Pequeñas piedras, caracoles, hojas, frutos y lo que puedan recolectar de su entorno natural.

Cada lugar de nuestro país nos ofrece diversos marcos naturales que nos invitan a jugar, el uso de otro material ya sea arena, arenilla o la tierra roja presente en las provincias del Noreste por ejemplo.

Cuando las temperaturas comienzan a entibiarnos, el agua puede sumarse al juego, creando un universo de posibilidades a través de su exploración: con poca y mucha agua, desde una manguera y/o regadera, desde un envase al que le hicimos algunas perforaciones o quizás juntando el agua de lluvia que seguro estará presente en cada rincón del país.

Jugamos con tierra: proyecto de Sala de 1 año
"Experiencias para la exploración del ambiente".
Agradecemos a Claudia, Diana, Gladys, Rosana, Lorena y Gilda,
docentes del JM 3 DE 2, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



¡Hola, hola, familias! ¡Hoy vamos a inventar una maravillosa máquina de espuma! Nos arremangamos y manos a la obra... ¡¡A jugar!!

Para fabricar una maravillosa máquina de espuma en casa, necesitamos:

- Una botella de plástico vacía
- Detergente
- Un recipiente
- Una tijera
- Un pedazo de tela
- Una gomita para pelo
- Una cuchara
- Agua



- » Primero vamos a cortar la parte de atrás de nuestra botella, para que quede la parte de adelante como un embudo con el pico.
- » Vamos a poner la tela, cubriendo la parte redonda de atrás atada con la gomita para el pelo.
- » Tenemos que mezclar una cucharada de detergente con dos de agua y revolverlo bien.
- » Ahora mojamos la máquina de espuma del lado que tiene la tela, en la mezcla de detergente con agua.
- » Soplamos fuerte por el pico y... ¡Sale mucha, mucha, mucha espuma!

Por último, contanos: ¿Cómo te salió tu máquina de espuma? ¿Con quiénes la hiciste? ¿La espuma tenía burbujas grandes o chiquititas? ¿Las tocaste? ¿Dónde pusiste la espuma? ¿Llenaste vasitos? ¿Dibujaste con la espuma?

¡¡Abrazos!!

El juego como eje del aprendizaje, la creatividad, la exploración de los materiales, el seguimiento de consignas en familia, y la pertenencia a un grupo (comunidad) al compartir la experiencia entre todos y todas: EPI. Esta tarea de continuidad pedagógica fue compartida mediante un grupo de WhatsApp en el que se fomenta la interacción entre las familias y los referentes del EPI.

Agradecemos a Carolina, Tatiana, Karina, Juana, Cynthia, Natalia, Zoe y Crister, educadoras del Espacio de Primera Infancia Juana Azurduy, General San Martín, Provincia de Buenos Aires.



DERECHO AL BUEN TRATO

Tenemos derecho a crecer en un entorno sin violencia, basado en el amor, el respeto y la solidaridad.

seguimos
educando

Arte
con las más chicas
y los más chicos_

Todo lo que puede ser imaginado es real.

Pablo Picasso, artista plástico

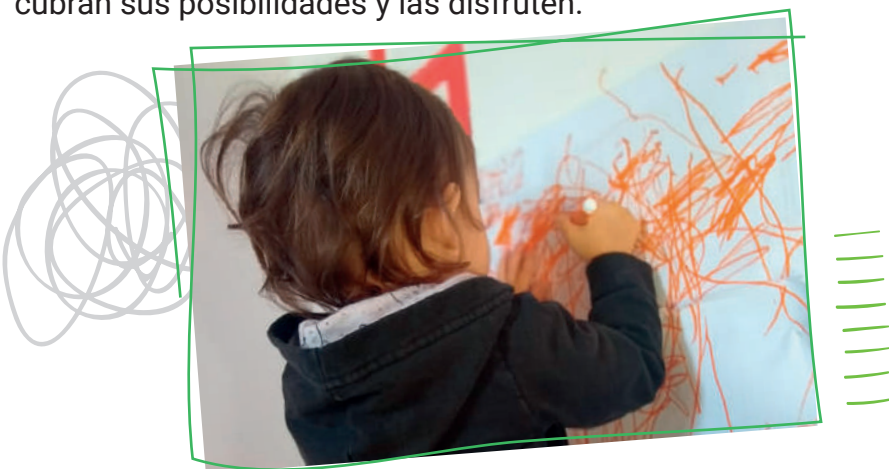
Dibujar con crayones, lápices, tizas, y otros materiales al alcance

Las niñas y los niños disfrutan al hacer líneas y ver sobre la superficie los rastros dejados. Con el tiempo, no solo serán las huellas de sus movimientos y exploraciones, sino el resultado de aquello que quieren dibujar.

En estas edades, es conveniente darles papeles grandes; pueden ser hojas o cajas de cartón, para dibujar sobre una mesa o sobre el piso, o sobre la pared.

Para dibujar, es posible ofrecerles crayones gruesos y medianos, tizas apenas humedecidas con algo de agua y azúcar para fijar el color en el papel; marcadores gruesos cuyas puntas no se hundan con facilidad al ser utilizados por los pequeños; y lápices o biromes. También es posible dibujar sobre algunos pisos, con tizas, ramitas o piedras no muy pequeñas que dejen marcas.

Es importante que estas experiencias sean propuestas a las niñas y los niños reiteradamente, para que ellos exploren, descubran sus posibilidades y las disfruten.



Arte y relato en las paredes de un barrio

Las y los invitamos a acompañar a las niñas y los niños en un recorrido para aprender a ver y descubrir. En ocasiones, el arte se encuentra más cerca de lo que creemos, en las calles de nuestro barrio, la ciudad o el pueblo donde vivimos.

Hay paredes pintadas por artistas callejeros que se convierten en un pequeño mundo para mirar y observar qué pasa en él. Recorrer estas imágenes con las pequeñas y los pequeños les brinda algo más del entorno en el que viven.

Son grandes pinturas que ocupan un gran espacio, algunas como murales nos muestran escenas de la vida cotidiana. Parece que en ellas cuentan una historia.

Vamos a recorrer algunos murales, les ofrecemos las imágenes para que puedan armar un álbum con ellas. Mientras las observan descubrirán muchas cosas.

Mirar asombra, da lugar a imaginar, nos impresiona en todos los sentidos del término... Las preguntas de una adulta o un adulto pueden acompañar a la niña o al niño a recorrer la imagen y poder apreciarla. ¿Quién está allí? ¿Qué está haciendo? ¿Cuántos colores!

La imagen muestra y cuenta, se puede armar un breve relato en forma de historia de cuento, sobre lo que les pasa a esos personajes. En el diálogo que se produce mientras arman el relato, las niñas y los niños de 2 y 3 años aportarán sus ideas, a su manera, encontrando las palabras para nombrar y la charla para contar. De esa pintura podrán imaginar una pequeña gran historia.

Al final de este cuadernillo, les adjuntamos algunas imágenes de murales que pueden recortar. Para que sean más durables pueden pegar sobre cuadrados de cartón o cajas pequeñas, o armar libros de imágenes (obras pictóricas y fotografías). Para mirar, apreciar... como un modo de descubrir formas, colores, texturas...y armar historias.



Banderas y más banderas... para armar

Mi vínculo con los padres fue a partir de la entrega de cartillas mensuales con las actividades para trabajar en familia con los niños. El medio que utilicé para comunicarme fue a partir del grupo de WhatsApp, enviando audios de explicación de la tarea, videos de canciones, cuentos, ejemplos de realización de las actividades y apreciaciones de agradecimiento al apoyo constante a sus hijos.

Una de las muchas actividades que realicé fue para el 20 de junio, presenté un concurso del Día de la Bandera. Les propuse confeccionar la bandera con el material que ellos elijan y ornamentación de la casa.

La devolución de las familias fue muy buena, porque se notó mucha participación en todas las actividades que se plantearon.

Agradecemos a Silvia, docente de sala de 3 años del CDI "Caminito a Belén", Payogasta-Cachi, Provincia de Salta.



Escuchar sonidos, músicas y cantar canciones

En los primeros meses, las y los bebés disfrutaban al escuchar el sonido de un sonajero o al buscar la procedencia de un sonido: unos pasos que se acercan, el sonido del viento y las hojas de los árboles, un tren que pasa cerca de la casa. Más tarde, se pueden esconder debajo de una sábana cajitas de música u otro juguete sonoro para ser encontrado.

Desde muy pequeños, se les podrá ofrecer músicas y canciones de variada procedencia, género, estilos y épocas. Una canción puede ser cantada, bailada, acompañada instrumentalmente, con percusión corporal o escuchada. Las niñas y los niños muy pronto comienzan a reconocer aquellas canciones con las que se han ido familiarizando. Es importante recuperar y cantar las canciones que han escuchado nuestras madres, padres, abuelas, abuelos, y que se han transmitido de generación en generación. Y también, ofrecer la oportunidad de ampliar el repertorio musical con diversas músicas y canciones.

En este cuaderno les compartimos nuevas canciones, es posible que algunas las reconozcan y otras no. Las y los invitamos a escuchar y cantar.

Nanas o canciones de cuna

Las nanas o canciones de cuna vienen de la oralidad, de la cultura de cada pueblo pero, en esta oportunidad, les presentamos estas nanas que compuso Verónica Parodi (2018). Como ella misma nos dice: <<Todos cantan, todos cuentan, todos mecen, todos abrazan. Con versos, con rimas, con poemas, estas canciones de cuna se fueron mezclando con los sonidos del monte, del pantano y del viento. Como un regalo te las regalo para que las llesves con vos y las cantes a otro y a este, a otro y a otro más. Como tejidas en una gran manta, para que suenen y suenen y suenen como un ritual de amor>>.

Cambacito

RITMO: CHAMAMÉ CANCIÓN

INTÉRPRETE: LEÓN GIECO Y CHANGO SPASIUK

LETRA Y MÚSICA: VERÓNICA PARODI

ARREGLOS: NORA SARMORIA

Por el río Paraná
Cambacito va,
por el río Paraná
en la canoa ya se va.
Gurí de pescador
ojitos color del río
duerme y sueña bonito
que el río te arrullará.
Por el río Paraná
Cambacito va,
por el río Paraná
en la canoa ya se va.

Duerme, duerme mi sol,
duerme, duerme negrito,
con el arrullo del río
que suavemente te acunará.
Por el río Paraná
Cambacito va,
por el río Paraná
en la canoa va,
por el río Paraná
en la canoa ya se va.

13

Enlaces recomendados

Si quieren, cuando tengan conectividad, pueden escuchar la canción interpretada por León Gieco y Chango Spasiuk.

youtu.be/vZHpXQYS3IA

Referencia

Parodi, V. y Bragone, F. (il.). (2018). Cambacito. *Bordando nanas (con hilos de amor)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Parodi, V. (compositora), Sarmoria, N. (arreglos), León Gieco y Chango Spasiuk (intérpretes). (2018). Cambacito. En *Bordando nanas (con hilos de amor) [libro-CD]*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Con hilos de amor

RITMO: HUAINO

INTÉRPRETE: MARÍA DE LOS ÁNGELES LEDESMA

LETRA Y MÚSICA: VERÓNICA PARODI

ARREGLOS: NORA SARMORIA

Tejiendo con hilos de amor
te canto canciones para vos
que atrapen los sueños
que espanten los miedos.
Te veo dormido
te miro y me miro.
Tejiendo con hilos
te quiero, mi niño.

Tejiendo con hilos de amor
construyo caminos para vos.
Que encuentres amores
y tejas pasiones.
Te veo dormido
te miro y me miro.
Tejiendo con hilos
construyo caminos
con hilos de amor.

Enlaces recomendados

Si quieren, cuando tengan conectividad, pueden escuchar la canción interpretada por María de los Ángeles Ledesma.

youtu.be/Wec-NR_8_h4

Referencia

Parodi, V. y Bragone, F. (il.). (2018). Con hilos de amor. *Bordando nanas (con hilos de amor)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Parodi, V. (compositora), Sarmoria, N. (arreglos) y Ledesma, Ma. A. (intérprete). (2018). Con hilos de amor. En *Bordando nanas (con hilos de amor) [libro-CD]*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Gentileza Del Naranjo

Chilikuti

INTÉRPRETE: **MARIANA CARRIZO**LETRA: **VERÓNICA PARODI**MÚSICA: **NORA SARMORIA**

En mi espalda
cargo a mi guagua
Chilikuti.

Mientras lo cubro
con el aguayo
que le tejí,

con mi coplita
ay, morenito

te hago dormir.

Hilo por hilo teje tu mama
y con la caja
te hace dormir.

Hilo por hilo
teje tu mama
y con la caja
te hace dormir,
Chilikuti.

Enlaces recomendados

Si lo desean, cuando tengan conectividad, pueden escuchar la canción interpretada por Mariana Carrizo.

youtu.be/0-mYSWUCm90

Referencia

Parodi, V. y Bragone, F. (il.). (2018). Chilikuti. *Bordando nanas (con hilos de amor)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Parodi, V. (letra), Sarmoria, N. (música) y Carrizo, M. (intérprete). (2018). Chilikuti. En *Bordando nanas (con hilos de amor) [libro-CD]*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Naranjo.

Poemas cantados para jugar con las manos

Seguramente recuerdan algunas canciones que alguien les cantaba cuando eran pequeñas o pequeños. Se acuerdan de <<Este dedo encontró un huevito, este lo peló, este le puso sal, este lo cocinó y el pícaro gordito se lo comió>>. Mientras las manos pequeñas eran sostenidas por las de un adulto, movían sus dedos al ritmo de la historia.

Esos poemas para jugar con las más chicas y los más chicos, acompañados de movimientos con las manos y la cara, generan una relación estrecha entre el adulto y la niña o el niño a quien se lo narran. Seguramente despertarán en ellas y ellos una sonrisa y ganas de repetir la rima, imitando los movimientos.

Muchas de estas rimas, que provienen de la tradición oral, tienen música. Ustedes podrán darle ritmo y musicalidad a este juego de palabras, y acompañarlas con gestos y movimientos simples. Les sugerimos algunos de ellos.

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y también una boquita
para hablar y sonreír
con la nariz hago achís,
con los ojos veo todo
con mi boca como,
palomitas de maíz.

Van señalando las partes que se nombran y siguiendo las acciones.

Este dedo es la mamá
este otro es el papá
el más grande es el hermano,
con la nena de la mano.
El chiquito va detrás
todos salen a pasear.

Se empieza por el dedo pulgar, la mamá, hasta el meñique.



Tres cocineritos
hicieron un postre
adentro le pusieron
azúcar y miel
batieron, batieron
y al horno lo pusieron
vino un gran gigante
y se lo comió

*Otra versión: vino un gato
negro y se lo comió.*

Se van realizando las acciones de
batir en un bol, agregar los condi-
mentos, abrir el horno y poner el
postre y con gran asombro, vino
alguien y... gesto de comérselo.

La letra de esta canción puede
ser cantada con la melodía de *Oh
du lieber Augustin* (Oh, tu querido
Agustín). Balada tradicional viene-
sa (Max Augustín, 1679).

Yo tengo una casita
que es así y así,
por la chimenea
sale el humo así y así
y cuando quiero entrar
yo golpeo así y así,
me lustro los zapatos
así, así y así.

Con brazos y manos voy di-
bujando la casita en el aire y
sus partes, la chimenea con
el humo que sale haciendo
rulos, una puerta para gol-
pear y para terminar el gesto
de lustrar los zapatos.

A mis manos	A mis manos	Haciendo ruido,
a mis manos	a mis manos	y mucho ruido,
yo las muevo	yo las muevo	golpeando los pies
y las paseo	y las paseo	las manos también.
y la paseo.	haciendo así.	

Seguir las acciones de
la rima, hacen ruido gol-
peando las palmas y za-
pateando con los pies
cuando los nombran.



Arram, sam, sam,	<i>Palmear en las piernas.</i>
arram, sam, sam,	<i>Repite el movimiento.</i>
guli, guli, guli, guli,	<i>Girar una mano sobre la otra en un círculo.</i>
guli ram, sam, sam.	<i>Repite el movimiento.</i>
Arram, sam, sam,	
arram, sam, sam,	
guli, guli, guli, guli,	
guli ram, sam, sam.	
Arabi, arabi,	<i>Se abren los brazos como si estuvieran estirando algo pegajoso.</i>
guli, guli, guli, guli,	
guli ram, sam, sam.	
Arabi, arabi,	<i>Se abren los brazos como si estuvieran estirando algo pegajoso.</i>
guli, guli, guli, guli,	
guli ram, sam, sam.	



Agradecemos la gentileza de Paula, directo-
ra del JM 3 DE 2 de CABA, por su aporte de
poemas cantados para jugar con las manos.

DERECHO AL JUEGO, ESPARCIMIENTO, CULTURA Y ARTE

Las niñas y los niños tenemos derecho al
descanso y al esparcimiento, al juego y a las
actividades recreativas acordes a nuestra edad,
y a participar libremente en la vida cultural y en
las artes.



En cuanto a las actividades propuestas para trabajar en casa, se partió de una planificación previa, realizada mientras los niños asistieron al CPI.

Una de las actividades fue trabajar “El cuerpo humano”, a partir del video con la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies”, que se remitió a los padres por WhatsApp.

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Mientras se dice o canta, cada uno va señalando las partes del cuerpo.

¿Se animan a recitarla o cantarla en casa?

Luego les propuse representar el cuerpo humano utilizando distintos materiales, con ayuda de las familias a quienes les pedí que enviaran por este medio, fotos de los trabajos de los niños.

Es placentero saber que en esta situación somos útiles, para que los niños sigan aprendiendo en casa.

Agradecemos a Liliana, docente a cargo de la Sala integrada de 3 y 4 años, del CPI de Luján de Cachi, Provincia de Salta.

seguimos
educando

Propuestas para aprender y disfrutar en casa

La experiencia de aislamiento obligatorio por la pandemia puede ser una oportunidad diferente.

Es importante escuchar y tener en cuenta las opiniones de las niñas y los niños: qué expresan a través de las palabras o los gestos, qué piensan, cómo se sienten, cómo la están viviendo y qué proponen hacer en estos días.

La casa esconde propuestas para descubrir y aprender: jugar, dibujar, amasar y cocinar pan, sembrar semillas, cantar, "leer", enviar mensajes... entre otras.

Cartas que van y que vienen

El intercambio de cartas con les niñas y familias de la sala comenzó como una búsqueda de generar un encuentro genuino. Sin el abrazo en la sala, sin darnos la mano, sin estar ahí intercambiando y diciendo con la mirada. Sin el estruendo de las risas, la cercanía del enojo (momentos de berrinches en el encuentro con les otros), la posibilidad de compartir sentires sobre el crecimiento, preguntas miles y el vínculo de cada día en la puerta.

Las redes virtuales nos permitieron seguir juntas, pero llegó un punto en donde la experiencia se cargó de saturación y empezamos a necesitar algo diferente. Las condiciones de acceso a la conectividad no son las mismas para todes y muchas veces se dificulta que llegue un cuento, un mensaje, un juego. Probamos llamarnos algunas veces, pero...

Entonces, enviamos la primera carta a las familias de la sala:

"Ayer salí al balcón y vi que había muchas nubes, les mando un dibujo de las formas que vi"... Conociendo la historia personal de cada niño podrán incluirse particularidades sobre sus terrazas, algunos muñecos, mascotas, preferencias de juego, etc. Al final podemos sugerir una posible fecha de respuesta y el medio (en los bolsones de alimentos, entrega bajo la puerta, acercamiento al jardín en horario administrativo, etc.).

Una vez que sean respondidas, a partir de lo que nos hayan contado, continuaremos el diálogo otorgándonos el tiempo que brinda la escritura y la lectura.

El papel nos brindó la posibilidad del tiempo, de la expresión y la emoción de las letras (como expresó una mamá de la sala). En las cartas se fundó un nuevo territorio. Un territorio en el que les niñas habitan con dibujos y preguntas, les adultos con relatos sobre los días en casa y lo que extrañan del afuera y les hermanes con abrazos de oso o collage con tejidos y acuarelas.

Y aquí seguiremos, recorriéndonos, abrazándonos en este nuevo camino que encontramos. Porque nos encanta mandarnos manos dibujadas para que el otro ponga su mano adentro, curitas que curen pequeños rasguños y relatos miles en formas de letras y fotos. En esta pandemia, solo sabemos "ser" de esta manera, juntas.

Algunas palabras que nos regala esta experiencia: cuándo, cómo, comunidad, comuna, casa, corazón, consenso, colectivo, conectividad, cuánto, cultura, cuerpo, campo, canción, cansancio, colegio, coherencia, camino, convido, ternura y cielo.

Agradecemos a Candela y Malena, docentes del EEPI Sholem, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

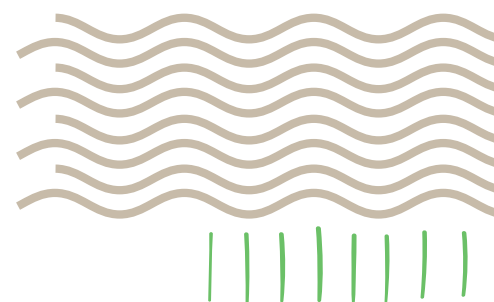
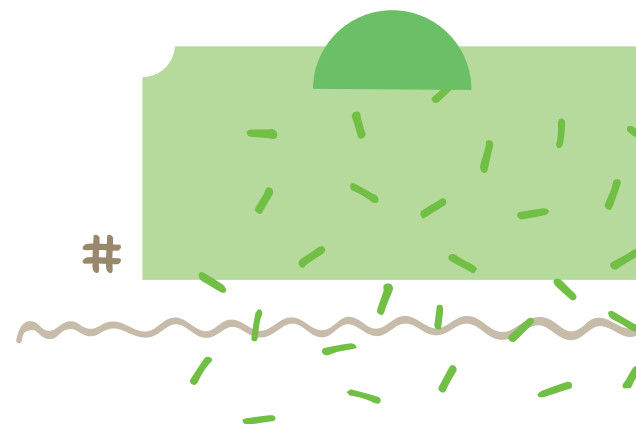
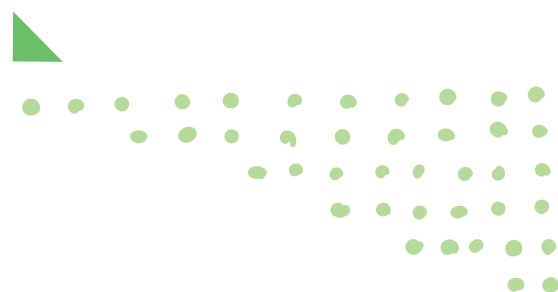


DERECHO A SER ESCUCHADA Y ESCUCHADO

Como niña y niño, tenemos derecho a ser escuchadas y escuchados dentro de la familia y en las instituciones, por eso les pedimos que presten atención a nuestro modo de comunicarnos.



Nido de lecturas



El invierno ha llegado y les proponemos un nido tibio donde las lecturas, los libros y las palabras nos brinden calor para transitar los días de frío.

Las retahílas son juegos de palabras que a las niñas y los niños le gustan porque generalmente tienen rimas, musicalidad y repeticiones. Les presentamos algunas, que provienen de la tradición oral, para decir y repetir mientras jugamos, mientras las niñas y los niños se visten, esperan la hora del almuerzo o porque sí.

▲ A la vuelta de mi casa,
me encontré con Pinocho,
y me dijo que contara
hasta ocho.

◐ Pin, uno, pin, dos,
pin, tres, pin, cuatro,
pin, cinco, pin, seis,
pin, siete, pin, ocho...

Una cosa me he encontrado
cuatro veces la diré
si su dueño no aparece
con ella me quedaré.



Calabaza, calabaza,
cada uno a su casa.

Cocama, cocama,
cada uno a su cama.



Sana, sana
colita de rana.
Si no sana hoy
sanará mañana.

Sana, sana
colita de gato.
Si no sanas hoy
sanarás dentro de un rato

Ronda, ronda,
el que no se haya escondido,
que se esconda,
y si no, que responda.

Si este libro se perdiese,
como suele suceder,
se le ruega a quien lo encuentre
que lo sepa devolver.

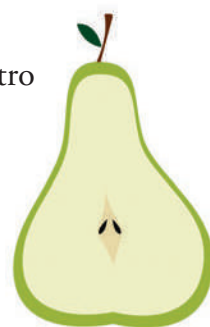


Para continuar jugando con palabras, les proponemos unas adivinanzas. Aquí las niñas y los niños deberán poner atención a las pistas que una adivinanza nos presenta, adivinar es para los más grandecitos, con ayuda de hermanas, hermanos, mamá o papá.

En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora.



Blanca por dentro
verde por fuera
si quieres saber
espera.



El fuego me tiene miedo
las plantas me quieren tener,
limpio todo lo que toco
y me toman si tienen sed.



Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy yo.



Llevo mi casa al hombro
camino sin una pata
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.



Juntos vienen
y juntos van,
uno va delante
y otro va detrás.

Ilustraciones:
Gentileza Julieta Braslavsky



Y para continuar jugando con palabras y sonidos: trabalenguas, para decir despacito, un poco más rápido o rapidísimo.

Al llegar la madrugada
un dragón madrugón estaba.

Hila que te hila
el hilo la hilandera
hilando los hilos
los hila en hilera.

Yo lloro si lloras,
si lloras, yo lloro,
tu llanto es mi llanto,
tu llanto es mi lloro,
si tú ya no lloras,
tampoco yo lloro.



En este nido también nos gustaría compartir los siguientes cuentos rimados, que provienen de la tradición oral, que no solo pueden decirse y repetirse sino que nos permiten armar, con un caja pequeña y varios cordones, la historia para leerla a las niñas y los niños.

CINCO LOBITOS

Cinco lobitos
tenía la loba.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco tenía,
cinco criaba
y a todos los cinco
tetita les daba.

Cinco lobitos
tenía la loba.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco lavó,
cinco peinó
y a todos ellos,
a la escuela mandó.

#

Una de las posibilidades con las retahílas anteriores para hacer algo distinto con las chicas y los chicos, es armar una caja-escenario, incluso la pueden armar en familia con las hermanas y los hermanos más grandes.

EL TUCÁN

Negro,
amarillo,
blanco
y rojo,
vuela mucho
y pía-poco.

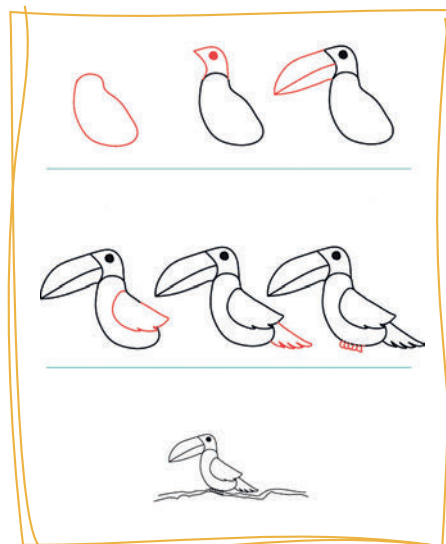
Referencia

Uzcátegui, F. (2006). El Tucán. *Piápoco*. Caracas: El perro y la rana.

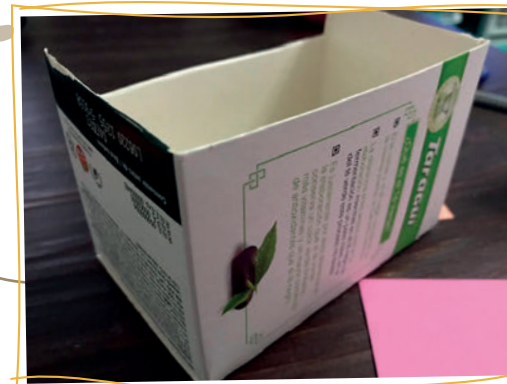
Estos breves poemas también se pueden leer, se pueden colocar en nuestra caja con poemas, se pueden susurrar... O podemos armar una nueva cajita-escenario donde el tucán anide, por ejemplo. Y en con la cual le podamos leer o recitar el breve poema a las pequeñas y pequeños de la casa.

Florencia, mamá de Delfina, armó de la manera que sigue su caja-escenario:

Dibujar 4 (cuatro) tucanes (siguiendo los pasos de la Imagen 1), se pueden dibujar en hoja blanca y luego pintarlos de los colores (negro, amarillo, blanco y rojo) o dibujarlos en hojas de esos colores.



2 Sacar la tapa de una cajita de té o mate cocido.



3 Forrar y decorar la cajita de té con papeles de colores, revistas o pintar con témperas. Como más les guste.



4 Pegar en cada tucán una cinta o hilo con cinta adhesiva.



5 A su vez, pegar la cinta o hilo en el fondo de la cajita de té o mate cocido.



Producción fotográfica: Gentileza Florencia Ponce

6 Leer y disfrutar.

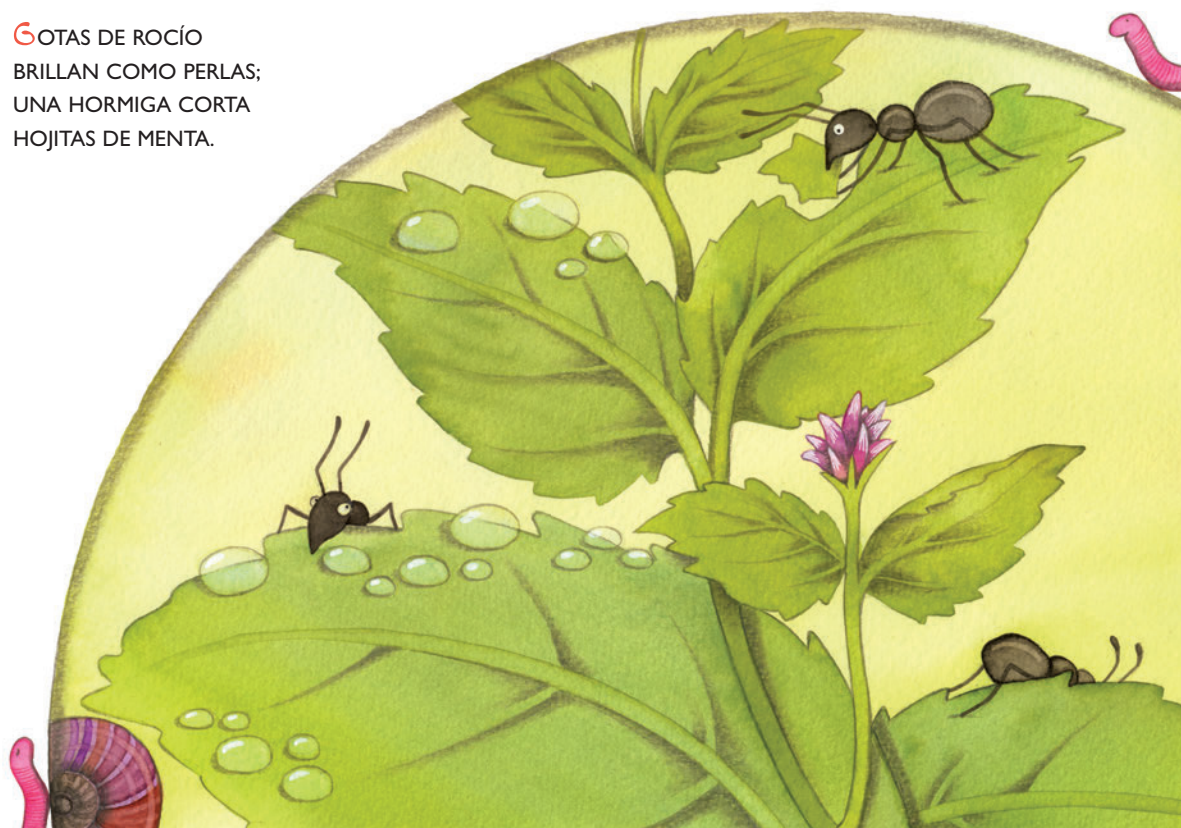
Y mientras le decía el poema, sacaba tucanes de distintos colores.



Luego de la lectura podremos preguntarnos con las chicas y los chicos, de qué color será el tucán y buscarlo en un libro o en el celular para conocerlo. Y seguramente las familias que viven en Misiones, Formosa, Chaco, Corrientes, norte de Santa Fe, entre otras, los conocerán porque los ven volar cerca de sus casas o de sus ciudades.

Y para terminar este nido, estos poemas de Diana Briones, con las ilustraciones de Nora Hilb, tomados de un libro-álbum. Un libro-álbum es un libro en el cual las ilustraciones dialogan con el texto y completan su sentido. El texto narra una historia y una narración visual cuenta a su vez, complementándose.

GOTAS DE ROCÍO
BRILLAN COMO PERLAS;
UNA HORMIGA CORTA
HOJITAS DE MENTA.



Gentileza AZ Editora

Referencia

Briones, D. y Hilb, N. (il.). (2010). *Mundo en miniatura*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: AZ Editora. 1ª edición, 2010, 3ª reimpresión, 2016.



Gentileza AZ Editora



Referencia

Briones, D. y Hilb, N. (il.). (2010). *Casas y cosas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: AZ Editora. 1ª edición, 2010, 3ª reimpresión, 2016.

Como la estructura de los poemas de *Casas y cosas* se reitera, les proponemos armar, en familia, una nueva pregunta sobre otra casa, por ejemplo:

¿Cómo será la casa de los ratones? O ¿Cómo será la casa del oso hormiguero? Y si es una tarde un poco lluviosa y fría pueden armar también la caja-nido para el nuevo poema.

Lo importante es hablar, compartir, leer, jugar con las palabras. Y no olviden que, de a poco, se puede armar una biblioteca para las pequeñas y los pequeños de la casa para tener un entorno lector y fomentar el acercamiento a los libros.

▲ Nuestra propuesta fue llevar el Espacio de Primera Infancia a los hogares, fue una alternativa durante la cuarentena para que no todo sea a través de las pantallas.

Para nosotras todo fue nuevo, encuentros virtuales, juegos a través de WhatsApp, videollamada, pero el jardín en el hogar... ¡Wow! Eso sí era que era por demás de novedoso. Por eso pedimos una autorización al comité de crisis local, preparamos la mochila, con cuentos, títeres, globos, hojas, crayones de colores, canciones, y una libretita con juegos, juegos de todo tipo para integrar a las familias, para jugar con hermanitos y además, como en la salita, un refrigerio para compartir. Pero ahora con los papás, los hermanos, los abuelos y hasta los vecinos, para esto el municipio nos ayudó con leche, galletas, facturas.

Las señas comenzaron a visitar a cada familia con mucha alegría por el encuentro, por la presencia. Esa presencia que ahora supera las pantallas, esa presencia y mirada de afecto de las señas hacia "mis niños/as de mi salita".

Agradecemos a Brenda, Elisama, Fiama, Florencia, Evelyn, Maira, Erika, Reina, Rafaela, Cristina, Judith, Lucia, Tani, Karina y Eva, educadoras del EPI de Quimili, Provincia de Santiago del Estero.



DERECHO A NO DISCRIMINACIÓN

Todas las niñas y todos los niños tenemos derecho a vivir sin discriminación y en condiciones de igualdad, por lo que es importante se respete nuestra cultura, origen, condición física o mental, entre otras.

Memorias para hacer el futuro

La educación es un acto de amor.
Paulo Freire, pedagogo latinoamericano.

Y el amor hacia el otro, la ternura como secreto pedagógico, tienen que estar presente en los diferentes contextos donde nos toque enseñar.

La radio, los grupos de WhatsApp, las hojas impresas, las llamadas por teléfono, fueron recursos que acercaron las distancias. Las propuestas de las maestras y los maestros, los educadores y las educadoras, abrazos que sostuvieron a muchas familias en la crianza de niños y niñas.

Quisimos dar cuenta de algunos de los intercambios pedagógicos para visibilizar y consolidar los puentes logrados. La enseñanza y el aprendizaje. Lo que las niñas y los niños han vivido y aprendido en estos tiempos, llenarán sus mochilas para seguir recorriendo lo que viene.

A la espera del encuentro en los jardines, escuelas y espacios comunitarios.

Vacunas

Todas las vacunas del Calendario Nacional son seguras, obligatorias, gratuitas y se aplican en los centros de salud sin la necesidad de orden médica. Nuestro calendario incluye vacunas para toda la familia. La vacunación es un acto responsable y solidario, te protege a vos y a la comunidad.

Durante la pandemia de COVID-19 es muy importante continuar con la vacunación para prevenir otras enfermedades infecciosas graves. El acto de vacunación se realiza de forma segura. Además es necesario mantener las medidas de distanciamiento y de higiene.

Acudí al centro de vacunación más cercano a tu domicilio.

¿Por qué es importante estar vacunados?

Porque así evitamos un conjunto de enfermedades que pueden ser graves para nuestra salud. Pero además, si nos vacunamos, evitamos también contagiar a nuestra familia, amigos y amigas, y otras personas de la comunidad. Por eso, tenemos que darnos una serie de vacunas que nos van a permitir crecer sanos y fuertes para poder aprender y divertirnos.

¿Qué puede pasar si no nos vacunamos?

Si tenemos contacto con los bichitos microscópicos que causan la infección, podemos enfermarnos y sentirnos mal; pero además podemos contagiar a nuestros compañeros/as, y a nuestra familia.

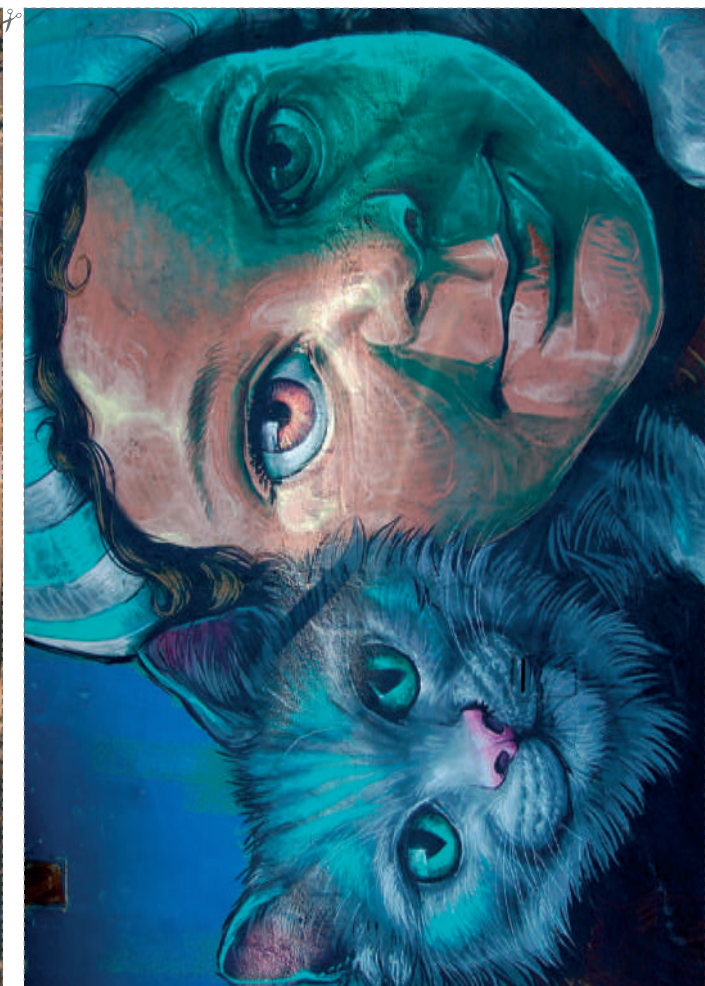
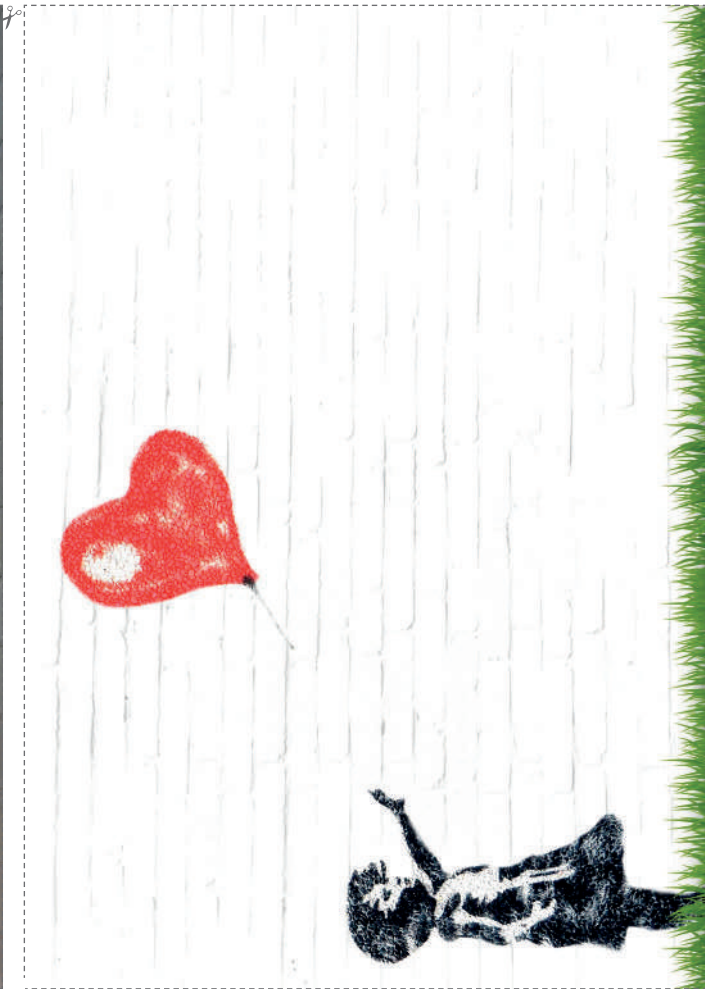
¿Las vacunas son solo para los niños y niñas?

No, para cada etapa de la vida corresponde la aplicación de distintas vacunas.

Vacunas que corresponde recibir antes de comenzar la Educación Inicial:

- » Neumococo conjugada.
- » Antipoliomielítica.
- » Quíntuple (previene difteria, tétanos, tos convulsa, Haemophilus influenzae tipo b y hepatitis B).
- » Rotavirus.
- » Meningococo (previene enfermedad invasiva por meningococo A, C, W e Y).
- » Hepatitis A.
- » Triple viral (previene sarampión, rubeola y paperas).
- » Gripe.
- » Varicela.
- » Fiebre amarilla (solo para quienes viven en zonas de riesgo).

Si tienen conectividad pueden ver el capítulo “A vacunarse”, de la serie Buena Banda emitida por Canal PakaPaka, disponible en <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/106583>





TELEVISIÓN PÚBLICA
ARGENTINA



SE SUMA CON SUS SEÑALES A
#SEGUIMOS EDUCANDO



Buenos Aires: **Ahijuna** FM 94.7- FM La Corrientada 92.7- FM La Plata 95.5- FM Reconquista 89.5- FM Resistencia- FM Tinkunaco- La Posta de Pergamino- **Mestiza**- FM Ocupas- Radio Chichares- Radio del Bosque- Radio Estación Sur- Radio Integración **Boliviana**- FM Roca Huey- FM Virgen Uruquenda- FM En Tránsito- FM Secundaria 5- LRA 1 Buenos Aires- LRA 13 RN Bahía Blanca- Universidad Nacional de General Sarmiento- Universidad Nacional de Quilmes- Universidad Nacional de La Plata- Universidad Nacional de Luján- Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela)- Universidad Nacional de Lanús- Universidad Nacional del Centro- UNICEN- Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca- Universidad Nacional de Mar del Plata- Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270- LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea- Radio Pública del Oeste- Radio Otrepaje- Radio La Campesina- Radio "Radio Con Aguante"- Radio "Mas" Pergamino- Radio "Identidad" Bragado- ARBIA- FM "Fundación" La Plata- FM 102.9 de Rauch- **CAB**- Radio La Milagrosa- Radio Libre- Radio Asamblea- Radio Comunitaria FM Bajo Flores- Subterráneo- FM Soldati- FM Riachuelo- **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca- Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde)- **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia- Radio Provincial del Chaco- **Chubut:** LRA 09 RN Esquel- LRA 11 RN Comodoro Rivadavia- LRA 55 RN Alto Rio Senguer- LRA 56 RN Rio Mayo- LV 04 Radio San Rafael- LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 16)- Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut)- **Córdoba:** Comunitaria Encuentro- Lu-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular- Radio Pueblo- Radio Central Ferrovitaria- Radio Comunitaria El Brote- Radio La Minga- Radio La Ronda- **VillaNas** Radio- Coopi Villa Carlos Paz- Radio Nativa- Radio Tortuga- Una Radio Muchas Voces- FM Provincia Córdoba- Nexo FM- Radio Panamericana- Local Paravachasca- Radio Curva Comunitaria- Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato- LRA 07 RN Córdoba- Radio Pueblo Denas Funes- Radio "Cadena Lidia"- Radio "Nota"- Radio Inédita- FM Sierra Azul- **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé- LT 12 Radio Graf. Madariaga- Universidad Nacional del Nordeste- FM La Chicharra 88.7- **Goya- Entre Rios:** Radio Comunitaria Barilletes- La Redota- Radio Comunitaria Abriendo Puertas- LRA 42 RN Gualeguaychú- LT 11 Radio Graf. Coe. Ramirez- LT 14- Radio Graf. Uruquiza- Radio "Vida"- **Formosa:** FM La Nueva- LRA 06 RN Formosa- LRA 20 RN Las Lomitas- ARBIA- Radio "Encuentro de Barreta" (Formosa)- Radio "Libertad" Graf. M. Belgrano- Radio "La Voz"- Radio "Activa"- **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Carril- LRA 16 RN La Quiaca- LRA 22 RN Jujuy- Universidad Nacional de Jujuy- FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte- **La Pampa:** Radio- Radio Kermés- LRA 03 RN Santa Rosa- **La Rioja:** FM Esperanza- LRA 28 RN La Rioja- Universidad Nacional de La Rioja- Universidad Nacional de La Rioja- Radio Comunitaria Cuyum- La Leña- LRA 06 RN La Rioja- **La Plata:** FM 102.9 de Rauch- **Misiones:** Radio El Estero- LRA 19 RN Puerto Iguazú- Misiones Radio Provincia LT17- **Neuquén:** Radio Municipal- Radio Chicharra- Radio La Plata- LRA 17 RN Zapala- LRA 43 RN Neuquén- LRA 52 RN Chos Malal- LRA 53 RN San Martín de los Andes- Promat de Derechos- Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue- Neuquén RTN- Radio La Arriera Chos Malal- FM Génesis- Radio Escolar de Adacelo- Radio Tricado- Radio Municipal Huignaco- **Rio Negro:** Radio Encuentro- LRA 02 RN Viedma- LRA 30 RN Bariloche- LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci- LRA 57 RN El Bolsón- Radio Rio Negro LU- LU 19 Rio Negro- Radio El Regugio- **Salta:** LRA 04 RN Salta- LRA 25 RN Tartagal- Universidad Nacional de Salta- FM Lhapakas- **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza- LRA 23 RN San Juan- LRA 51 RN Jachal- **San Luis:** LRA 29 RN San Luis- Universidad Nacional de San Luis- San Luis Lafin- **Santa Cruz:** LRA 18 RN Rio Turbio- LRA 56 RN Perito Moreno- LRA 59 RN Gobernador Gregores- LU 23 Radio Lago Argentino- LU 4 Radio Patagonia Argentina- LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz- **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Oadhuoque- Radio Comunitaria FM Porfiruján- Radio Cultura- FM Tanino- FM Chalet- Aire Libre radio comunitaria- LRA 05 RN Rosario- LRA 14 RN Santa Fe- Universidad Nacional de Rosario- FM El Tero Radio comunitaria- **Santiago del Estero:** FM La Merced- LRA 21 RN Santiago del Estero- **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia- Las Islas Malvinas- LRA 24 RN Rio Grande- Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Rio Grande)- Radio Pública Fuego (Ushuaia)- **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán- Universidad de Tucumán- FM Radio 88.9.

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



.Nivel Inicial
de lunes a viernes de 10 a 11hs

.1er Grado
de lunes a viernes de 9 a 10hs

.2do y 3er Grado
de lunes a viernes de 11 a 12hs

.4to y 5to Grado
de lunes a viernes de 14 a 15hs

.6to y 7mo Grado/1er Año
de lunes a viernes de 15 a 16hs

.Secundaria Básica
de lunes a viernes de 16 a 17hs

.Secundaria Orientada
de lunes a viernes de 17 a 18hs

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOS EDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW.CONT.AR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

 (011) 2750-6304



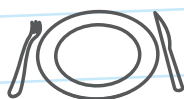
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, **llamá a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.**

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina **unida**

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

