

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

4°

y

5°

grado

Cuaderno 6

Argentina unida



Ministerio de Educación
Argentina

ÍNDICE

SEMANA 17

Del 3 al 7 de agosto

Lengua	5
Matemática	8
Ciencias Sociales	10
Ciencias Naturales	15
Educación Física	17
ESI	19
Música	20

SEMANA 18

Del 10 al 14 de agosto

Ciencias Sociales	21
Lengua	24
Matemática	27
Ciencias Naturales	29
Música	32
ESI	33
Educación Física	34

SEMANA 19

Del 17 al 21 de agosto

Lengua	36
Ciencias Sociales	38
Matemática	41
Ciencias Naturales	43
ESI	45
Educación Física	46
Música	47

SEMANA 20

Del 24 al 28 de agosto

Ciencias Sociales	48
Ciencias Naturales	51
Matemática	54
Lengua	57
ESI	59
Educación vial	61
Vacunas	62

Ministerio de Educación de la Nación
Educación Primaria: 4to y 5to grado: cuaderno 6 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p.; 28 x 20 cm. - (Seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1307-9

1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Responsable del Cuaderno:** Cristina Íbalo. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Sabrina Silberstein (Lengua); Soledad Areal, Lía Bachman, Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakubowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Franco Caputo, Héctor Arancibia (Imágenes); Adrián Barriga, Alejandra Front, Pablo Juncos (Educación Física); Karina Daniec, Claudia Torres, Ximena Martínez (Educación Artística); Daniela Astini, Gilda Martínez (Educación Vial); Mirta Marina, María del Carmen Nimo, Marisa Ronconi, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan y Carolina Najmías (ESI). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Noelia Lynch, Héctor Kasem, María Isabel Orsini, Belén Mercado y Adriana Serrudo. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Cecilia Pino (edición), Mario Pesci (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), a la Dirección General de Áreas Protegidas y Biodiversidad, la Secretaría de Ambiente, el Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Nivel Inicial del Gobierno de Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur; al Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología y la Dirección de Nivel Inicial de la Provincia del Chaco; al Ministerio de Educación y la Dirección de Educación Inicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; al escultor Cristian Bulant y a la Pinacoteca, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, de la Dirección de Control de Enfermedades Inmunoprevenibles del Ministerio de Salud de la Nación, de la Iniciativa Program.AR de la Fundación Sadosky y la Iniciativa PlaNEA: Nueva escuela para adolescentes del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) por la elaboración de la sección "Educación Tecnológica" en los cuadernos de nivel secundario, de la Fundación Luis Felipe Noé, de la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP y de Narcisse Romano.



Algo inesperado sacudió al mundo entero, que cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva. Aprendimos a cuidar a otros cuidándonos, aun desde lejos.

No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de los y las docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida con otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones de pasillo, con las familias y entre colegas.

Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad. Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todos y todas, a cada uno y cada una. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les tocó un fin de ciclo complejo. Quedarán en la historia como los egresados y egresadas 2020, que recordaremos por siempre por su esfuerzo y valentía y nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.

Nicolás Trotta
Ministro de Educación





Presentación

El Programa Seguimos Educando, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio y esta serie de materiales impresos, busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases en los diversos formatos que se requieran. Por esa razón hemos tenido en cuenta como destinatarios a las alumnas y los alumnos que comiencen a concurrir regularmente a las escuelas, a aquellas y aquellos que deban alternar actividades en el hogar y el aula, y especialmente a quienes no tienen acceso virtual.

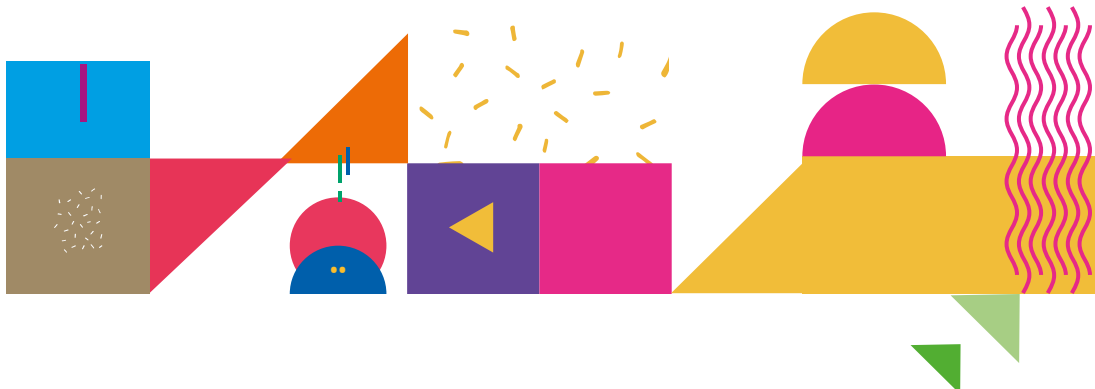
Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. En esta sexta serie de Cuadernos para trabajar en casa organizamos los contenidos y actividades de modo semanal, con el propósito de facilitar que todos los medios trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

En esta serie 6, dos de los cuadernos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano. En esta oportunidad hemos incorporado contenidos referidos a salud y educación vial.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.



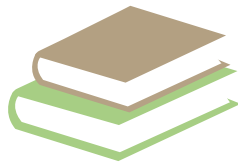
¡Hola, chicas y chicos! Les damos la bienvenida a este nuevo cuaderno que, como verán, es un poco diferente a los anteriores. En cada una de las cuatro semanas van a encontrar varias páginas de cada área. Cada cual puede decidir cómo organizarse para resolver las actividades.

En estas semanas vamos a leer, escribir, resolver problemas, explorar, imaginar, mirar con otros ojos aspectos del mundo que nos rodea, para recordar algunas cosas que ya sabemos y para aprender otras nuevas.

Además de las propuestas específicas de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, de Educación Artística, Educación Física y Educación Sexual Integral, van a encontrar algunas actividades que relacionan temas de las distintas áreas.

Ya pueden empezar escribiendo en sus carpetas o cuadernos la fecha, en cada área, y ya estudiar!

Lengua



¿Se enteraron?

En estas semanas, les proponemos leer textos periodísticos, conocer sus características y saber más sobre cómo fue cambiando a lo largo del tiempo el modo en que nos informamos sobre lo que ocurre en nuestra comunidad, nuestro pueblo o ciudad, nuestro país y el mundo.

Las noticias

1. Para comenzar, anoten en sus carpetas o cuadernos los títulos de tres noticias de las que se hayan enterado en los últimos días.

¿Cómo se enteraron de esas noticias? Elijan para cada una la opción que corresponda y márquenla:

- La escuché en la radio.
- La vi en la televisión.
- La leí en un diario en papel.
- La leí en Internet.
- La comentaron en mi casa.

Sobre algunos hechos que ocurren a nuestro alrededor, nos enteramos de manera directa: un nacimiento en la familia, la mudanza de un amigo, una fuerte lluvia, la inauguración de un comercio en el barrio... Sobre hechos que suceden más allá de nuestro entorno cercano y que son de interés para la sociedad, nos informamos a través de los medios masivos de comunicación, como la radio, la televisión y los diarios (en papel y en Internet).

2. ¿Cuáles de los siguientes hechos les parece que podrían ser tema de una noticia en un diario? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? Anoten las respuestas en sus carpetas o cuadernos.

- a) Mi vecino se fracturó un dedo de la mano.
- b) Un famoso jugador de básquet se fracturó un dedo de la mano.

- c) San Martín cruzó los Andes en 1817.
- d) Por las fuertes nevadas se hallan cerrados los pasos a Chile.
- e) Vieron a un puma en el monte.
- f) Vieron a un puma en una escuela.

3. Ahora les proponemos que lean la siguiente noticia. Pueden hacerlo solas y solos o con una persona adulta.

Australia

Sorprendente hallazgo: un niño encontró una carta en una botella arrojada al mar hace 50 años

El autor de la carta tenía 13 años al momento de escribirla.

Jueves 18 de julio de 2019

Hace dos días, Jyah Elliott, de 9 años, halló un mensaje en una botella. El hallazgo ocurrió en la playa Talia, al sur de Australia, donde Jyah había ido a pescar con su padre. Luego de romper la botella, pudieron leer el manuscrito, fechado el 17 de noviembre de 1969 y firmado por Paul Gilmore. El autor de la carta escribió que tenía 13 años, era inglés y estaba viajando con su familia en el barco “Fairstar” hacia su nuevo hogar en la ciudad australiana de Melbourne. Según detalló, al momento de arrojar la botella al mar, el barco se encontraba a 1.000 millas de la costa.

En su mensaje, Paul pedía a quien encontrara la carta que le respondiera e incluía una dirección. 50 años después, Jyah planea cumplir con su pedido.



Un niño encontró una carta arrojada al mar 50 años antes.

4. Si decidieran escribir un mensaje para que alguien lo encuentre dentro de varios años: ¿dónde lo pondrían? ¿Qué escribirían en él? Anoten sus ideas en sus carpetas o cuadernos para poder compartirlas cuando vuelvan a la escuela con sus compañeras y compañeros.

5. ¿Por qué les parece que la noticia que leyeron fue publicada en un diario? Elijan la opción que les parezca más adecuada y márquenla.

El hallazgo de una carta dentro de una botella arrojada al mar 50 años antes es un hecho:

- fuera de lo común.
- de interés para la ciudadanía.
- que afecta a muchas personas.

6. Ahora releen la noticia y completan el siguiente esquema en sus carpetas o cuadernos:



Las noticias son textos periodísticos que informan sobre acontecimientos actuales, verdaderos, novedosos, fuera de lo común y de interés para la sociedad. En ellas se responden las preguntas básicas que puede hacerse el lector: ¿qué pasó (o pasará)?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿quiénes participaron (o participarán)? No siempre se responden todas.

7. ¿Cuáles de las preguntas básicas (qué, dónde, cuándo, quiénes...) quedan respondidas en los siguientes fragmentos de noticias?

Aniversario

Cumple 110 años la escuela de frontera N° 1 de La Quiaca

Mañana tendrá lugar el acto central de la celebración. Desde su inauguración, el 27 de septiembre de 1909, la escuela forma a niños de la Puna y del sur boliviano.

29/9/2019

Frío extremo

Se congeló un auto en Río Grande

La ciudad fueguina registraba a las 8 de este martes 14,5 grados bajo cero. Las bajas temperaturas hicieron que las olas lleguen a la costa en forma de hielo.

30/6/2020

Lupa en las palabras

En las noticias suelen incluirse sustantivos propios para mencionar los lugares en los que suceden los hechos, las personas que participan, etc.

También es frecuente que aparezcan adjetivos gentilicios, que relacionan a una persona o a una cosa con su lugar de origen.

8. Anoten en sus carpetas o cuadernos algunos ejemplos de estos adjetivos tomados de las noticias que compartimos esta semana.

Sustantivos propios: Australia, Jyah Elliot,

Adjetivos gentilicios: inglés, australiano

Matemática



Resolver problemas para comprender lo que el mundo nos dice

Volvemos a encontrarnos para aprender Matemática. Esta semana les proponemos poner especial atención en cómo las decisiones que tomamos al **resolver problemas** nos ayudan a comprender información que leemos en textos periodísticos.

Como leyeron en la noticia “Sorprendente hallazgo: un niño encontró una carta en una botella arrojada al mar hace 50 años”, propuesta en Lengua, para expresar las distancias que recorren los barcos suele usarse la milla marina como unidad de medida. Les proponemos que averigüen qué distancia es aproximadamente una milla marina, pensando en distancias que conocen y recorren a menudo. De esta forma, podrán saber cuán lejos de la costa arrojó el niño de 13 años su mensaje al mar. En la Argentina usamos el metro como unidad de medida. Para saber cuál es la longitud exacta de un metro, pueden estirar alguna cinta de medida (por ejemplo, de coser o de albañilería). Verán que un metro equivale a 100 centímetros. Usualmente decimos que un metro es **aproximadamente** un paso amplio de una persona adulta.



Una milla marina es aproximadamente 1.800 metros, es decir que equivale a 1.800 “pasos amplios”.

1. Según la noticia periodística a la que nos referimos, el barco Fairstar se encontraba a 1.000 millas marinas de la orilla cuando Paul arrojó la botella al mar. Marquen a cuántos metros equivale esa distancia.

- 1.800 18.000 180.000 1.800.000

2. ¿Cómo hicieron para determinar la distancia anterior? Si pueden, comparen con algunas compañeras o algunos compañeros los procedimientos que utilizaron. ¿Son todos iguales? ¿Por qué? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

3. ¿Por qué creen que usamos la palabra “aproximadamente” para pensar la distancia que había entre el niño del barco y la costa? Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Pensemos cómo hicieron

Para conocer la distancia a la que se encontraba Paul al lanzar su mensaje al mar, podemos **comparar y aproximar con medidas que conocemos**. Como vimos, una milla marina es casi 1.800 metros, pero ¿cómo podemos saber cuántos metros son 1.000 millas marinas?

Una forma posible es multiplicar. Para ello, sirve recordar las estrategias que aprendimos en los cuadernos anteriores. Podemos construir una tabla y calcular las correspondencias. Al saber que 1 milla marina son aproximadamente 1.800 metros, el doble de millas será el doble de metros. Multiplicando podemos ampliar las distancias. Para conocer cuántos son 10 millas marinas podemos multiplicar por 10. ¡Aquí podemos usar lo que sabemos sobre la multiplicación de uno seguido de ceros! Siguiendo con las multiplicaciones podemos saber cuántos metros son mil millas marinas.

Millas marinas	Metros aproximados
1	1.800
2	3.600
10	18.000
100	180.000
1.000	1.800.000

¡Al arrojar el mensaje en la botella al mar, Paul estaba casi a un millón ochocientos mil metros (“pasos amplios”) de la orilla! Al calcularlo, además de recurrir a las estrategias para multiplicar que aprendimos, analizamos una relación de proporcionalidad. Les proponemos seguir conociendo sobre este tipo de relaciones en las siguientes situaciones problemáticas.

4. Indiquen si cada una de las siguientes afirmaciones es verdadera (V) o falsa (F). De ser posible, compartan con sus compañeras y compañeros las justificaciones de sus decisiones:

- a) Para hacer una torta de manzana necesito 3 huevos, para hacer 3 tortas de manzana necesitare el triple.
- b) Si a los 11 años José tiene 20 dientes, a los 22 años tendrá 40 dientes, y a los 44 años tendrá 80 dientes.
- c) Para embaldosar dos aulas iguales, necesito 238 baldosas, para embaldosar solo una, necesito 119.
- d) Si al año Ema pesa 12 kg, a los 10 años pesará 120 kg.

5. Lean la siguiente situación y luego contesten la pregunta a) en sus carpetas o cuadernos.

En el parque acaban de instalar camas elásticas para saltar. Un cartel dice:

\$20 LOS 10 MINUTOS

Patricia tiene solo \$10, mira al boleterero y, con su mejor sonrisa, le dice:

–¿Puedo pagarle \$10 y saltar 5 minutos? Quiero practicar la vuelta carnero en el aire.

–Está bien, nena –contesta el boleterero–, hoy me agarraste bueno.

Al escuchar este diálogo, Carlos se anima y le dice:

–Yo sólo tengo \$4, ¿puedo pagárselos y saltar el tiempo que me corresponde?

–Bueno, pero ni un segundo más, le responde el boleterero.

• Ambos se zambullen en las camas elásticas y comienzan a saltar.

- a) ¿Durante cuánto tiempo pueden saltar juntos Patricia y Carlos?
- b) A partir de la situación, el boletero decidió diseñar una tabla para pegar en la boletería, donde se muestren los resultados de las consultas hechas por Patricia y Carlos junto a otros precios y tiempos. En la tabla colocó cuánto tiempo se puede saltar con \$4, \$8, \$10, \$12, \$30 y \$40. Además, incluyó lo que tiene que cobrar si alguien quiere saltar 1 minuto, 45 minutos o una hora. Completen la tabla con esos datos.

Precio en \$		\$4	\$8	\$10	\$12	\$20	\$30	\$40		
Minutos para saltar	1			5		10			45	60

Pensemos cómo hicieron

Al leer las situaciones problemáticas de esta semana decidieron si requerían de cálculos exactos o aproximados. Al calcular dobles, mitades, triples... debieron multiplicar y dividir cantidades que se corresponden proporcionalmente. Una vez que resolvieron las cuentas, fue necesario validar sus procedimientos y analizar si el resultado obtenido era razonable en el contexto. Esperamos que hayan descubierto que hay situaciones en las que al doble le corresponde el doble, pero que en otras situaciones estas relaciones no se sostienen. Por ejemplo, no se puede saber el peso de Ema, la niña de la Actividad 4, a los 10 años y no es esperable que una niña o un niño de esa edad pese 120 kg.

Ciencias Sociales



Organización política de los territorios

Esta semana les proponemos que conozcan cómo la organización política del mundo fue cambiando a través del tiempo. Si miramos con lupa la delimitación de algunos países, podremos descubrir interesantes detalles. Aquí les traemos el ejemplo de un país que hoy, son dos. Las y los invitamos a que lo observen en los mapas y traten de descubrir los cambios que fue atravesando este territorio en menos de 80 años.

1. Observen atentamente los mapas que aparecen a continuación y escriban en sus carpetas o cuadernos los cambios que noten.



1918 -
1938

1945 -
1992



1993 -
hoy

Aquí les contamos brevemente la historia de este país: Checoslovaquia era un país europeo. En 1918, sus habitantes, (checos y eslovacos), se habían unido para formar esa República, cuya capital era Praga. Luego de muchas ocupaciones e influencias de otros países, en 1993 se dividió en dos países. Así surgieron República Checa y República de Eslovaquia.

Estos cambios en las formas y límites de los países muestran que la conformación de sus territorios son construcciones dinámicas, es decir, que van cambiando a través del tiempo. Estas modificaciones pueden ser el resultado de acuerdos políticos o de conflictos entre las sociedades que ocupan esos espacios y los gobiernos que llevan adelante acciones diplomáticas o bélicas. En el caso de Checoslovaquia, esa división del territorio fue un acuerdo pacífico entre dos pueblos.

Un mundo dividido en países

Los países son entidades geográficas e históricas. Esto quiere decir que son organizaciones creadas por una comunidad de personas, en un tiempo y lugar determinados. Cada país tiene una historia particular, se organizó a partir de cierto momento y se transforma a lo largo de su existencia. Hay casos de países como Francia, que tienen una muy larga historia. Otros, en cambio, no tienen más de cincuenta años, como muchos países africanos. En general, la creación de un país suele ser un proceso largo, conflictivo, donde se enfrentan diferentes ideas sobre cómo organizarlo, dónde establecer la capital, qué actividades económicas fomentar, cómo lo van a gobernar.

Argentina, un país con historia

La Argentina comenzó a organizarse como un país independiente y soberano, recién hacia la segunda mitad del siglo XIX. En el Cuaderno 5 estudiamos los años de la independencia y los conflictos que se generaron en el largo camino de organización del país.



Mapa de las Provincias Unidas (1816).

2. ¿Qué cambios en el mapa histórico pueden identificar? Tomen en cuenta lo que ven en el mapa actual. Registren esos cambios en sus carpetas o cuadernos.

La Argentina como país fue atravesando diversas vicisitudes en términos políticos y territoriales. Muchas de las regiones que formaban parte en 1816, actualmente son países independientes. Todos ellos fueron formando, simultáneamente, un Estado, un territorio y una sociedad.

El territorio

Uno de los elementos más importantes para la existencia de un país es el territorio. A lo largo de su historia, el Estado argentino logró controlar una extensa superficie terrestre; es decir, un territorio político, sobre el cual un Estado ejerce poder. A cada Estado le corresponde un territorio. La Argentina, como Estado independiente y soberano, fue separando su propio territorio de los Estados vecinos, demarcando límites a través del tiempo. Tiene una capital nacional y una división del territorio en unidades más pequeñas llamadas provincias.

¿Cómo se representan los países y sus territorios?

A través de los mapas, que son representaciones gráficas en una superficie plana y a escala. Esto quiere decir que los mapas no son la realidad misma sino una representación de grandes espacios en porciones pequeñas que deben guardar cierta relación con la realidad. Por eso es que decimos que se hacen “a escala”. Estas representaciones no se confeccionan de cualquier manera ni las hace cualquier persona, sino que son el resultado de convenciones y acuerdos sociales.

Los hay de muchos tipos, según la información que quieren mostrar. Esta semana estamos trabajando con **mapas políticos** que representan a los países y abarcan una determinada porción terrestre. Allí se simbolizan sus **límites internacionales** con punto y raya y los **límites internos** con líneas punteadas o continuas. Cuando se trata de la **capital** de un **país**, normalmente se indica con un punto mayor, rodeado por un círculo; en cambio, las **capitales de cada provincia** se representan con puntos más pequeños. Esos símbolos son parte de las convenciones que les nombramos anteriormente.

3. Más arriba vimos el ejemplo de un **mapa político histórico** de la Argentina. ¿Cuál de ellos es? ¿Por qué les parece que se llamará histórico? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

4. Vuelvan al mapa bicontinental de la Argentina y marquen allí todos los elementos que les nombramos como convenciones con colores diferentes. Identifiquen la capital de la Argentina, los países “vecinos” y las capitales de las provincias.

A modo de síntesis, podemos decir que hasta aquí trabajamos estas ideas: país, territorio, mapa, límites, provincias y capitales.

Podemos cerrar la semana con la idea de **frontera** que, si bien pareciera ser lo mismo que el límite, no lo es. La frontera es un espacio que separa un país de otro, pero también es un lugar de intercambio. Por ejemplo, en la Argentina, en la ciudad de La Quiaca (provincia de Jujuy), los argentinos se encuentran cotidianamente con los ciudadanos bolivianos. En esos lugares, que se llaman **pasos fronterizos**, se ubican destacamentos de la Gendarmería Nacional, de la Aduana y de Migraciones. Estas oficinas de la administración pública se ocupan de controlar el movimiento de personas y objetos a través de la frontera. En este caso, entre la Argentina y Bolivia.

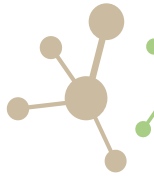


Horacio Cambelero

También existen zonas de frontera en los que las personas hablan idiomas “cruzados”; por ejemplo, donde se habla español y portugués en el mismo lugar. Ese es el caso de la frontera entre la provincia de Misiones y Brasil. Allí, muchos maestros de escuela cruzan de un país al otro para dar clase de ambos idiomas, algunos días de la semana.



Actividad entre áreas: Les proponemos que vuelvan a una noticia que trabajaron en Lengua durante esta semana: “Cumple 110 años la Escuela de Frontera 1 de La Quiaca”.
- ¿Qué relaciones pueden establecer entre lo que trabajamos acerca de la frontera y lo que se relata en esa noticia? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.



El uso de los materiales

Una característica particular de los seres humanos es la fabricación de objetos para diferentes usos. Esta actividad es únicamente humana ya que, si bien es cierto que algunos animales utilizan piedras para romper frutos duros o ramas para alcanzar otros alejados, no tienen la capacidad de transformar esos materiales en verdaderas herramientas. Para fabricar un objeto es necesario que en la mente del fabricante se seleccione el material adecuado, que imagine previamente un diseño y que luego realice un trabajo para lograr su objetivo. Ese objetivo puede ser, por ejemplo, producir algo que sirva para obtener alimento —como una flecha para cazar animales— pero también puede ser algo que tenga un valor simbólico para él o para su cultura. Es el caso de la fabricación de un adorno o una figura que sea la representación de algún mito o creencia. El tipo de objetos que se fabrican, cómo se fabrican y con qué materiales son expresiones de la cultura de la sociedad que los produce.

José-Manuel Benito Álvarez



Herramientas de piedra conocidas como Bifaz (dos caras) por la forma en que están talladas. Los más antiguos tienen 1,5 millones de años y se encontraron en Etiopía.

Las investigaciones arqueológicas nos muestran que uno de los primeros materiales que los humanos, de diferentes lugares y en diferentes momentos, utilizaron para fabricar objetos diseñados, fueron las piedras.

Las primeras herramientas de piedra que se encontraron eran de mujeres y hombres pertenecientes a otras especies humanas, ya extinguidas. Por ejemplo, los llamados *Homo habilis* que vivieron hasta hace 1,6 millones de años atrás en una zona del Norte de África.



Matthias Kabel

Esta estatuilla llamada “la Venus de Willendorf” hecha en una roca blanda (caliza) se encontró en 1908 en una zona de Europa central. Mide unos 11 centímetros de largo y podría tener entre 28 y 25000 años de antigüedad.

Materiales y sociedades

Los hallazgos de restos de antiguas civilizaciones nos cuentan que, hace unos 10.000 años, grupos de humanos que vivían en el oriente medio inventaron la agricultura y la cría de ganado, asentándose en un lugar fijo y construyendo los primeros poblados que se conocen. También, aprendieron a utilizar la cerámica para fabricar muchos otros utensilios de uso cotidiano como vasijas para cocinar, guardar el grano de sus cosechas o acumular agua.

Pero en las zonas de investigación, unos pocos miles de años después, comienzan a aparecer objetos metálicos. Aparentemente hace unos 8000 años las personas que habitaban esos poblados lograron técnicas que les permitieron extraer metales de las rocas y trabajarlos para fabricar objetos, en muchos casos, reemplazando la piedra. Hasta el momento, el objeto metálico más antiguo que se encontró es un colgante de cobre en la República Islámica de Irán. Tiene unos 9000 años de antigüedad.



Jojo Joe

Un hacha muy antigua (milenaria) fabricada en bronce.

Cuando en 1570 los conquistadores españoles llegaron a la región que hoy conforman las provincias del Chaco y Santiago del Estero, les llamó la atención que algunas etnias fabricaban sus puntas de lanzas, flechas y boleadoras con hierro. Los pueblos originarios en la época de la conquista de nuestro territorio utilizaban la piedra para fabricar sus herramientas y, aparentemente, no habían desarrollado la tecnología necesaria para obtener metales de las rocas que los contenían. Los pobladores indígenas les informaron que en una zona cercana había grandes bloques de hierro muy puro desparramados por el campo. Esos bloques eran meteoritos metálicos, que cayeron hace unos 4000 años. Estas maravillas naturales pueden visitarse en el Parque Científico y Educativo “Campo del Cielo” o “Piguen N’onaxa” en idioma toba, ubicado en la provincia del Chaco.

1. Hagan un listado de las ventajas que les parece que tiene el uso de metales, en comparación con el uso de piedras, para la fabricación de armas para la caza y defensa, vasijas, arados y otros usos que se les ocurran. Regístrenlos en sus carpetas o cuadernos.

Objetos y materiales

2. Piensen en una lista de muchos objetos diferentes. Pueden recurrir a los que tienen en sus casas: juguetes, cubiertos, ollas u otros recipientes, muebles, etc. En sus carpetas o cuadernos, armen un cuadro de dos columnas en el que se puedan registrar los objetos que eligieron y el o los materiales de los que están fabricados.

3. Como pueden comprobar, un objeto puede estar hecho de uno o más materiales. Además el mismo objeto puede fabricarse con diferentes materiales. Pero no con cualquiera. ¿Sería útil un cuchillo de papel? ¿Se podría hacer una parrilla de plástico para cocinar un asado? Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

No todos los objetos pueden fabricarse con cualquier material o combinación de materiales. Depende del uso al que estén destinados.

En una noticia que leyeron en Lengua dice: “Hace dos días, Jyah Elliott, de 9 años, halló un mensaje en una botella. El hallazgo ocurrió en la playa Talia, al sur de Australia, donde Jyah había ido a pescar con su padre. Luego de romper la botella, pudieron leer el manuscrito, fechado el 17 de noviembre de 1969 y firmado por Paul Gilmore.”

4. Piensen y respondan en sus carpetas o cuadernos: ¿Qué razones hay para que el mensaje se colocara en una botella (imaginamos que de vidrio)? ¿Se podría haber utilizado un recipiente de cartón? ¿Por qué no? ¿Y si la botella fuera de plástico, cumpliría la misma función? La botella, ¿estaría tapada o destapada? ¿Qué diferencia habría en uno u otro caso?

Los objetos que utilizamos cumplen con ciertas funciones que dependen de los materiales con los que están hechos. Un cuchillo debe ser más duro que lo que queramos cortar, un globo no puede ser de un material rígido, debe ser muy flexible para contener la cantidad de aire que le insuflamos. Una agarradera de cocina debe ser de un material que proteja nuestras manos del calor del recipiente que sacamos del horno.

Las propiedades de los materiales, como la conducción del calor, la flexibilidad, el comportamiento frente al calor, a la electricidad y muchas otras, son tomadas en cuenta para la fabricación de objetos.

Para que se entienda mejor lo que decimos, vamos a poner algunos ejemplos de objetos contruidos en un solo tipo de material y sus propiedades en el siguiente cuadro (si se atreven, completen este cuadro con más objetos):

OBJETO	USO	MATERIAL	PROPIEDAD
Recipiente para helado	Conservar la temperatura	Telgopor	Es mal conductor del calor (baja conductividad térmica)
Taza	Contener líquidos	Puede ser de: cerámica esmaltada plástico metal telgopor cartón plastificado	Es impermeable
Pava	Calentar líquidos lo más rápido posible	Metal	Conduce mucho el calor (alta conductividad térmica)
Cable	Conducir la electricidad	Metal	Es buen conductor de la electricidad (alta conductividad eléctrica)

Si no lo saben, averigüen con una persona de su casa por qué los cables de cobre que conducen la electricidad están recubiertos de plástico.

Educación Física



Desafíos de equilibrio

Esta semana vamos a jugar con los apoyos y el equilibrio del cuerpo. Pero... ¿Saben qué son los apoyos?

Los apoyos son aquellas partes del cuerpo que apoyamos sobre el suelo u otras superficies cuando estamos quietos o cuando nos movemos.

En los desafíos del día de hoy utilizaremos distintos apoyos para mantenernos en equilibrio. Recuerden que muchos de los desafíos deberán realizarlos varias veces para poder lograrlos.

Empecemos por algo que hacemos todos los días. Para lograr el equilibrio solo utilizaremos dos apoyos que serán nuestros dos pies.

1. Apoyando los dos pies en el suelo y sin despegarlos, intenten tocar con sus manos diferentes partes de su cuerpo como cabeza, nariz, hombros, codos, espalda, cintura, rodillas, tobillos, talones.

2. Si pudieron hacerlo, ¿se animan a hacerlo, pero con los ojos cerrados?

3. Ahora con los ojos abiertos vuelvan a intentarlo, pero utilizando un solo apoyo, es decir, parados sobre un solo pie. No se olviden de intentarlo con el otro pie.

4. ¿Y ahora? ¿Se animan a repetir con un solo apoyo, pero con los ojos cerrados?

5. Estos cuatro desafíos pueden hacerse un poco más difíciles... ¿Saben cómo? Intenten repetirlos, pero parados sobre almohadones, almohadas, un colchón o algo que sea acolchonado. No se olviden de probarlos también con los ojos cerrados.

Hasta ahora solo jugamos con los pies como apoyos así que vamos a sumar otros nuevos.

6. Seguramente habrán jugado alguna vez a ser un animal de cuatro patas usando pies y manos apoyados en el suelo. Pero si en vez de apoyar las manos solo pueden apoyar los dedos de la mano, ¿podrían mantenerse quietos sin caerse? ¿Cuánto tiempo?

Es momento de pensar y hacer...

7. Busquen cuatro formas de mantenerse quietos, en equilibrio, con solo tres apoyos en el suelo. Recuerden que pueden usar las distintas partes del cuerpo.

8. Busquen cuatro formas de mantenerse quietos, en equilibrio, con solo dos apoyos en el suelo.

Antes de terminar ¿Se animarían a probar estas últimas ocho formas, pero con los ojos cerrados?

Después de todos estos desafíos se preguntarán por qué siempre es más difícil hacerlos con los ojos cerrados.

La visión es una gran ayuda para el equilibrio, ya que mirando podemos saber dónde nos encontramos, la posición de nuestro cuerpo y de cada una de sus partes. Nos permite observar si estamos en un suelo liso, inclinado o si estamos en movimiento.

¡Muy bien! Es hora de crear sus propios desafíos. Busquen otras maneras de mantenerse en equilibrio utilizando las diferentes partes del cuerpo y con distinta cantidad de apoyos en el suelo.

¡Y no se olviden de proponerles todos estos desafíos a su familia!



Educación Sexual Integral

Me gusta de mí

Empecemos haciendo un breve repaso de lo que trabajamos en cuadernos anteriores. Por ejemplo, vimos que a la edad de ustedes es común que empiecen a notar y sentir cambios, como ser:

- Formas diferentes de relacionarse entre pares y con las personas adultas.
- Nuevas formas de expresar sentimientos y emociones. Por ejemplo: necesidad de tener momentos de intimidad o elegir con quién compartir lo que les pasa.
- Otros gustos e intereses. Cosas que antes les gustaban ya no les interesan tanto, o les empiezan a gustar cosas nuevas.
- Transformaciones en el cuerpo, porque se acercan a la pubertad.

Ahora bien, los cambios que van experimentando y sintiendo... ¿todas las personas los viven de la misma manera? Claro que no, cada persona lo hace a su forma. Es común que con ciertos cambios algunas personas se sientan a gusto, y a otras les genere vergüenza o incomodidad. En estos momentos de cambios, que vivimos todas las personas, es importante prestar mucha atención a nuestros cuerpos y a nuestra forma de ser, para aceptarnos y valorarnos.

También puede pasar que nos veamos a nosotras y nosotros mismos de manera muy diferente de la que nos ven las demás personas, ¿les ha pasado algo así?



1. Piensen en tres características de ustedes que les gusten, pueden incluir características del cuerpo o de su forma de ser. Anoten esas cualidades en sus carpetas o cuadernos.

2. Ahora pídanle a una persona adulta que conozcan, y a una amiga o amigo de sus edades, que les digan tres rasgos positivos que encuentran en ustedes. Anoten esas cualidades debajo de las que anotaron antes. ¿Coinciden? ¿Por qué les parece que puede ser? ¿Hubo algún rasgo que marcaron las otras personas que ustedes no habían notado?

Música



¿Qué historias nos cuentan los instrumentos?

¡Hola! Retomamos las clases de Música luego del receso invernal y las y los invitamos a pensar y reflexionar sobre los instrumentos musicales, sus historias y los materiales con los que se construyen.

Los instrumentos musicales fueron inventados a lo largo de la historia y forman parte de la cultura de las comunidades que los usan; por ejemplo:

- La trutruca: es un instrumento de viento propio del pueblo mapuche, hecho con la caña de colihue que crece en la Patagonia.
- El tapuakú: es un instrumento de percusión propio de las comunidades guaraníes, hecho con la caña de tacuara que encontramos en la región de la Mesopotamia.
- Las chajchas: también son instrumentos de percusión y se construyen uniendo pezuñas de llamas, alpacas o cabras. Son propias de los pueblos de la región del Norte.

Si pensamos en los materiales con que se hacen estos instrumentos, ¿qué tienen en común? ¿Encuentran relación con el lugar de origen? ¡Sí! Los materiales usados para su construcción se encuentran en el entorno natural de cada región.

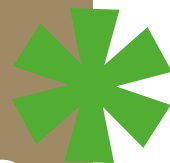
1. Les proponemos que investiguen: ¿qué instrumentos musicales reconocen como propios de la región donde viven? ¿De qué materiales están contruidos? ¿Alguno de ellos está construido con materiales disponibles en el entorno natural? ¿Son instrumentos característicos de alguna música en particular?

Después de la investigación, completen el siguiente cuadro. Pueden preguntarles a sus familiares cercanos, tal vez puedan contarles algunas historias sobre estos instrumentos. A modo de ejemplo, comenzamos con un instrumento muy popular en Santiago del Estero:

Instrumento	Material	Entorno natural	Se usa en:
Bombo legüero	Madera y cuero	Sí	Chacarera

Al tratar de completar el cuadro, seguramente les surjan muchas dudas; es que con el correr del tiempo, los instrumentos se van compartiendo y ampliando su uso en diversas comunidades y regiones. Por ejemplo; la guitarra tiene su origen en Europa, y sin embargo es un instrumento muy popular en muchas otras regiones del mundo, incluyendo a nuestro país. Y, además, en la actualidad se usa en muchos tipos de música.

Si tienen la posibilidad de conectarse a Internet y conocer más sobre los instrumentos musicales les recomendamos que visiten <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/100496>



SEMANA 18

Del 10 al 14 de agosto

Ciencias Sociales



José de San Martín

En el Cuaderno 5 estuvimos trabajando los años que siguieron a la Revolución de Mayo de 1810. En esa ocasión, nos centramos en la vida de hombres y mujeres que participaron de las guerras de independencia. Conocimos aspectos de la vida de Manuel Belgrano y de Martín Miguel de Güemes. También aprendimos acerca de la Generala María Remedios del Valle que luchó en el Ejército del Norte junto a Belgrano y al Teniente Andresito y a Juana Azurduy como parte de los pueblos originarios que resistieron contra los realistas; personajes clave en la historia de nuestro país. Debemos saber también que esos triunfos no podrían haberse logrado sin el compromiso y valor de tantas mujeres y hombres, cuyos nombres no trascendieron en la historia. ¿Recuerdan el Éxodo Jujeño? Es un gran ejemplo de la gesta de un pueblo, sin nombres propios. Sigamos ese recorrido...

San Martín, "El Padre de la Patria"



Retrato de San Martín realizado en 1818.

José Gil de Castro

José Francisco de San Martín nació en Yapeyú, hoy Corrientes, un 25 de febrero de 1778. A la edad de 6 años y, luego de vivir en Buenos Aires, se trasladó a España con toda su familia en donde estudió y se formó como militar. Desde joven participó en el Regimiento de Infantería y en varios combates como parte de las tropas españolas. Sin embargo y, a pesar de estar lejos, seguía de cerca los acontecimientos del Río de la Plata y las ideas que impulsaron la causa revolucionaria. Así fue como en 1812 y, luego de pedir el retiro del Ejército español, llegó a Buenos Aires con la idea de participar de la causa independentista iniciada en 1810. Allí le encargaron la creación del Regimiento de Granaderos a Caballo, al frente del cual obtendría la victoria en el combate de San Lorenzo el 3 de febrero de 1813. En 1814 fue gobernador-intendente de Cuyo y llevó adelante grandes obras para la ciudad. Se ocupó de que la educación y la salud no fueran el "privilegio de unos pocos", según propias palabras.

1. Observen la siguiente imagen de la Batalla de San Lorenzo. Describan en sus carpetas o cuadernos lo que allí sucede y los elementos que usan los soldados.



Ángel della Valle - Museo Histórico Nacional

San Martín, militar

San Martín le aportó a la causa el liderazgo, la planificación y la estrategia militar claves para la misión libertadora. El Ejército de los Andes necesitaba hombres de todas partes, incluidos chilenos que estaban al mando del general Bernardo de O'Higgins... En Mendoza, San Juan y San Luis son reclutados prácticamente todos los hombres hábiles. Los hombres de las familias más ricas formarán el cuerpo de oficiales. Los sectores populares serán soldados rasos y mil quinientos esclavos negros se incorporarán a la infantería.

Adaptación de Bartolomé Mitre (1946), *Historia de San Martín*, Buenos Aires, Peuser.

Bando de 1816

Quedan confiscados inmediatamente todos los esclavos que por omisión de sus amos aún no se han presentado a integrar las filas del ejército. El que faltase a ello será castigado con diez días de prisión.

2. ¿Por qué creen que San Martín se vio obligado a publicar este bando? ¿Por qué no le hablará directamente a los esclavos? ¿Quiénes son los "amos"? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Respuestas encontradas

En el siguiente relato ficcional, que son narraciones históricas en contextos reales pero con personajes inventados, se presenta una interesante discusión entre integrantes de la sociedad posrevolucionaria. Su lectura les ayudará a compararlo con sus respuestas a las preguntas del punto anterior.



Viajábamos bastante apretujados, así que escuché perfectamente al amo Ambrosio Fuentes cuando dijo: —¿Escucharon las últimas novedades...? Hay que entregar los esclavos varones de entre 14 y 40 años. Van a formar parte del Ejército de los Andes.

—¿¡Quééé!— gritó mi amita—. ¡¿No les alcanza con el dinero que ponemos?! ¡¿Ahora también hay que poner esclavos?! Estoy harta de esta guerra. Para mí se terminó. Ni uno solo de mis negros va ir al ejército.

—Carmen —dijo el amo—, deja de gritar... Te dije una y mil veces que yo me juego hasta las últimas por la independencia. Y la familia Ortiz va a colaborar con lo que sea necesario: si hay que poner dinero, pues será dinero; si son esclavos, allá irá hasta el último de mis negros; si son joyas, te juro, Carmen, que vas a tener que dar hasta tu último anillo.

Ahí volvió a intervenir el tal Fuentes: —Disculpe, señora Ortiz, no se ofusque. Entiendo el cariño que pueda tener hacia sus negros, pero esta es una causa patriótica. El general San Martín ha sido nombrado por el Congreso de Tucumán general del Ejército de los Andes. Está entrenando a una tropa importante allá en Mendoza, pero con eso no alcanza. Todas las provincias van a tener que contribuir. Y nosotros no podemos eludir el compromiso.

—Ese ejército es para Chile, ¿o me equivoco?— preguntó la señora Fuentes.

—Es para Chile, pero nosotros estamos amenazados también. Si los españoles se rearmen, peligra nuestra propia Revolución—, dijo el amo.

Adaptación de P. Zelmanovich, D. González, S. Gojman y S. Finocchio, (1998), "Sueños en la carreta", en *Efemérides entre el mito y la historia*, Buenos Aires, Paidós.

3. ¿Quiénes están involucrados en la discusión que describe el relato? ¿Por qué creen que se desata el conflicto? Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Si analizamos el relato anterior, podemos entender que al mirar las sociedades debemos hacerlo desde la diversidad y el conflicto. Esto quiere decir que quienes la integran no piensan lo mismo ni comparten intereses. En los grupos de élite, no había igual adhesión a los ideales de independencia. Fueron años difíciles para todos, ya que las guerras sostenidas en el tiempo ocasionaron la muerte de mucha gente y grandes pérdidas económicas.

San Martín: "El libertador de América"

La gran apuesta de San Martín fue pensar un plan americanista. Estaba convencido de que la única manera de asegurar la independencia era eliminar todo foco español que atentara contra la soberanía de los pueblos de América.

San Martín decidió cruzar la Cordillera porque era un buen plan para "sorprender": la estrategia más efectiva consistía en cruzar la cordillera, con la ayuda de los patriotas chilenos, liberar Chile y de allí marchar por mar hacia Lima y, en combinación con Simón Bolívar, terminar con la base del poder español en América.



Augusto Ballerini, Museo Histórico Nacional

Cuando en 1816, el Congreso de Tucumán lo nombra General del Ejército de los Andes, desde Cuyo se dispone a organizar y planificar el Cruce de los Andes.

Lograrlo tenía sus costos: soportaron más de 30 grados durante el día y temperaturas bajo cero durante la noche. También padecimientos generados por la altura: dolores de cabeza, vómitos, fatiga e irritación pulmonar.

El cruce de los Andes. "Llevaban 5200 hombres, 10.000 mulas de silla y carga, 1600 caballos de pelea para maniobrar en el llano, 600 reses en pie para ser faenadas en el camino, 900 tiros de fusil y carabina, 2000 de cañón a bala, 2000 de metralla y 600 granadas." (Extraído de <https://tinyurl.com/historiador1850>).

Tardaron 21 días.

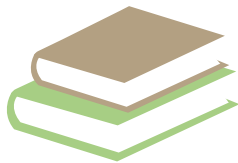
4. Imagínense que son partícipes de esta hazaña y tienen que ir describiendo todas las situaciones que se suceden. ¿Qué anotarían? Pueden ayudarse con la imagen anterior y los datos que fuimos desarrollando aquí.

A modo de síntesis

Esta semana aprendimos que San Martín compartía valores con Güemes, “el protector de los pobres”, y con Belgrano, “el defensor del bien común”: la educación, la salud, la libertad de los pueblos y también el respeto por “nuestros paisanos los indios”. Antes de cruzar los Andes, San Martín se reunió con caciques pehuenches y les solicitó permiso para pasar. “Ustedes son los verdaderos dueños de este país”, les dijo.

Falleció el 17 de agosto de 1850, en su casa de Boulogne-sur Mer (Francia).

Lengua



Extra! ¡Extra! El nacimiento de los medios masivos de comunicación

En el siglo XX, con la aparición de la radio, la televisión y la difusión de la fotografía nacieron los que hoy llamamos medios masivos de comunicación.

Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), todas las personas estaban preocupadas y querían saber lo que pasaba. Eso hizo que los medios de comunicación empezaran a formar parte de la vida cotidiana de mucha gente. A las noticias sobre las guerras se fueron sumando otros temas: el arte, la ciencia, las catástrofes, el deporte, la vida de los famosos... todo lo que pasaba en el mundo encontró su lugar en la prensa.

La organización de un diario

En la **tapa o portada**, se publican las noticias que un diario considera más importantes.

1. Comparen las siguientes portadas. ¿Cuál es la noticia a la que cada diario da más importancia? ¿Cómo se dan cuenta? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.



Cada diario organiza las noticias en **secciones**, dedicadas a distintos temas.

2. Relacionen cada titular con la sección del diario correspondiente. Para eso, unan con flechas.

Titular	Sección
Crearon un pájaro robot: cómo vuela y para qué sirve	Deportes
Gigantesca nube de polvo del Sahara provoca ola de calor en Miami	Espectáculos
Los clubes más importantes del mundo contratan a jóvenes gamers para sus equipos virtuales	Noticias internacionales
Una serie de ficción contará la vida de Mercedes Sosa	Ciencia y tecnología

Informarse en los tiempos de San Martín

Esta semana, en Ciencias Sociales, nos dedicamos a conocer más sobre San Martín y su rol en la historia de nuestro país y de América.

El ejército que cruzó los Andes, desde Mendoza a Chile, lo hizo en diferentes columnas, por diferentes pasos cordilleranos. Era muy importante coordinar la marcha y para eso era fundamental estar comunicados. En esa época, sin teléfonos ni Internet, la información circulaba por medio de cartas.

Así, por ejemplo, le informaba San Martín al general chileno Bernardo O'Higgins sobre la victoria patriota en la batalla de Maipú:

*Acabamos de ganar completamente la acción. Un pequeño resto huye precipitadamente. Nuestra caballería les persigue hasta concluirlos.
La Patria es libre. Dios guarde a vuestra señoría muchos años.*

Cuartel general en el campo de batalla en Lo de Espejo 5 de abril de 1818.

¿Cómo llegaban esas cartas? Eran llevadas y traídas por hombres que conocían muy bien el territorio y, a caballo, cada día, recorrían largas distancias para hacer llegar la información de una columna del ejército a la otra. Su trabajo fue muy importante para lograr el éxito de la campaña. Se los conocía como "chasquis del ejército" y eran herederos de un oficio antiguo.

3. Para saber más sobre los chasquis, lean los siguientes textos:

Chasqui (quechua: *chaskiy*, "recibe") era el nombre con que los incas designaban a los mensajeros que formaban su sistema de correo.

Por los caminos de piedra que comunicaban las distintas partes del imperio de los incas, los chasquis corrían llevando los mensajes hasta el parador o tambo más cercano. Allí, el corredor era reemplazado por otro chasqui que corría hasta el otro parador, donde era reemplazado por otro chasqui. Y así hasta llegar a destino.

Cuadernos para el aula. Lengua 5. Buenos Aires, MECyT, 2004.

El chasqui quechua anunciaba su llegada con un pututo, algo así como una trompeta hecha con caracol marino. Llevaba un quipu donde estaba registrada la información y un qipi a la espalda con objetos y encomiendas.

Cuadernos para el aula. Lengua 5. Buenos Aires, MECyT, 2004.



Los chasquis fueron la forma de correo que existió en la América precolombina, especialmente en Perú.

El sistema estaba organizado con relevos de postas. Un chasqui cubría su trayecto, pasaba el mensaje y se quedaba descansando en casillas construidas al borde del camino.

Los chasquis no sabían escribir. Se valían de la memoria para transmitir los mensajes. En algunos casos utilizaban quipos, un código hecho de tejidos, donde los colores, el grosor y la forma de los nudos conformaban un verdadero lenguaje. Los quipos podían indicar el número de soldados de un ejército, una cantidad de telas a comerciar, e incluso mensajes mucho más complejos: confesiones, cartas diplomáticas.

Al cabo de un día, entre varios chasquis podían cubrir una distancia de hasta 400 kilómetros. [...]

El oficio se heredaba. Los padres entrenaban a sus hijos, alimentándolos solo lo suficiente para que mantuvieran la complexión ligera, y los obligaban a correr todos los días por las colinas más escarpadas.

¿Qué quieres ser cuando seas grande? Un libro para conocer y comprender el mundo del trabajo.
Santiago, OIT – Manosanta Desarrollo Editorial, 2011.

4. Relean los textos anteriores y con la información que brindan completen la siguiente entrada de enciclopedia.

Chasqui

Palabra de origen, que significa.....

Antes de la conquista española, en el imperio incaico, los chasquis se encargaban de

Para poder cubrir las largas distancias hacían postas, es decir,

Como no sabían leer ni escribir, transmitían sus mensajes A veces usaban para registrar la información.

También transportaban objetos en, una especie de mochila que llevaban en su espalda.

Para anunciar su llegada, hacían sonar un, que era

El oficio de chasqui se heredaba, es decir,

Chasquis en las noticias

5. Lean los siguientes titulares y copetes. ¿En qué sección del diario se habrán publicado? ¿Cómo se los explicarían a una persona que no sabe qué son los chasquis? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Título: Pacheco y Tejada son los últimos “chasquis” del imperio inca

Copete: Los atletas peruanos ganaron el oro en sus respectivas categorías en los Juegos Panamericanos.

Título: Se lanzó la maratón por postas que une Salta y Tucumán

Copete: La singular competencia está inspirada en los chasquis del antiguo imperio Inca.



Las fracciones, ¿dónde están?

En la primera parte del año aprendimos que las fracciones son números que se usan para medir, partir y repartir cantidades. En este cuaderno les proponemos pensar en contextos, que pueden ser cotidianos, donde aparecen y empleamos las fracciones. Por ejemplo, podemos verlas escritas en muchos lugares, como en almacenes, verdulerías y carnicerías. También están en algunos envases de bebidas. A veces, cuando vamos a los negocios las nombramos; por ejemplo, cuando pedimos un kilo de yerba, medio kilo de pan o un cuarto kilo de helado. Además, la usamos cuando tenemos que partir y repartir objetos que pueden quebrarse.

En las compras

1. Observen la siguiente imagen y respondan las preguntas que aparecen a continuación en sus carpetas o cuadernos:

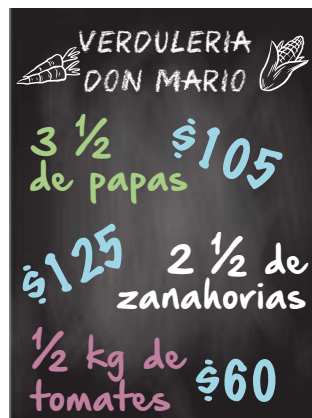


Di Camillo

- ¿Vieron escritas fracciones como las de la imagen anterior en algún lugar? ¿Dónde?
- Si compran una gaseosa de dos litros y cuarto, ¿cuánto tienen que pagar?
- Una persona que quiere comprar exactamente 3 litros de gaseosa, ¿qué botellas puede llevar? ¿Hay una única posibilidad?
- Si llevan 4 paquetes de medio kilo de yerba, ¿llevan más o llevan menos que 3 kilos? Expliquen cómo se dan cuenta.
- ¿Cuánto gastará Matilde si lleva 1 kilo de palmeritas?
- El encargado de un comedor fue a comprar 5 kilos de yerba al almacén, pero solo quedaban bolsitas de $\frac{1}{4}$ kilo. ¿Cuántas de esas bolsitas debería comprar para llevar 5 kilos? ¿Cuál es el precio que deberá pagar?

2. En la verdulería se observa este cartel:

- a) Un señor quería llevar la oferta de zanahorias. ¿Es correcta la cantidad que agarró el verdulero, si la balanza marca lo siguiente?



- b) Escriban en sus carpetas o cuadernos dónde debería señalar la aguja en la balanza si quisieran llevar la oferta de papas.
- c) ¿Cuál es el precio a pagar por $1 \frac{1}{4}$ kg de tomates? Expliquen cómo lo calcularon.
- d) Ana dice que el precio del kg de papas es \$30, ¿cómo pueden demostrar que dice lo correcto? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

3. Los siguientes envases suelen utilizarse para algunas de las bebidas que consumimos:



- a) ¿Cuántos vasos de $\frac{1}{2}$ litro se pueden llenar con cada uno de los envases?
- b) ¿En qué casos sobra bebida? ¿Cuánto sobra en cada caso?
- c) Lean las siguientes oraciones e indiquen si son verdaderas (V) o falsas (F). Para cada afirmación expliquen qué pensaron para decidirse:
- I) Con 4 botellas como la primera se llena un bidón como el último.
- II) Tres botellas llenas como la primera contienen la misma cantidad de líquido que una botella con la capacidad de la segunda.
- III) Una botella de $\frac{3}{4}$ litros más una de $2 \frac{1}{4}$ litros equiparan la cantidad de líquido que contiene el bidón de 3 litros.
- IV) Los envases de la imagen están ordenados de menor a mayor capacidad.

Registren sus respuestas a las actividades en sus carpetas o cuadernos.

Pensemos cómo hicieron

En los problemas anteriores, las fracciones expresan medidas de peso y de capacidad. Podemos obtener algunas cantidades juntando otras. Por ejemplo, si se juntan dos paquetes de $\frac{1}{2}$ kilo, se forma 1 kilo: $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$. Si se juntan dos paquetes de $\frac{1}{4}$ kilo se forma $\frac{1}{2}$ kilo: $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$. Si se juntan 1 kilo y $\frac{1}{2}$ kilo, se forma un kilo y medio: $1 + \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$.



Para compartir, parto y reparto

4. Con motivo de su cumpleaños, Ana compartió la tarde con sus hermanas, primas y primos. Contando a Ana, en total sumaban 5 niñas y niños.

- Al momento de repartir los globos en partes iguales, ¿cuántos globos recibió cada uno?
- Ana recibió de regalo 1 tableta de chocolate como la siguiente, y decidió compartirla en partes iguales y sin que sobre nada con sus hermanas, primas y primos, ¿cuántas partes de chocolate recibió cada uno.



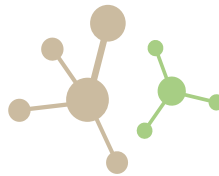
- Escriban una cuenta que represente cada uno de los repartos.
- ¿Qué diferencia hay entre lo que sobró en el primer reparto y el último? ¿Por qué creen que varía así el resto?

Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Pensemos cómo hicieron

Una estrategia útil para resolver los problemas anteriores es hacer dibujos que ayuden a pensar distintas formas de partir y repartir. Habrán notado que no siempre es posible partir los objetos, por ejemplo, no tendría sentido cortar el globo que sobró del reparto para dividirlo entre las y los 5 niñas y niños.

Ciencias Naturales



Familia de materiales

La semana pasada completamos un cuadro con ejemplos de diversos objetos y los materiales con los que están contruidos. También reconocimos que esos materiales tienen diferentes propiedades que se toman en cuenta para fabricarlos, según la función que queremos que cumplan.

Algunos de esos objetos dijimos que eran “de metal” y dimos como ejemplo la pava, el cable o la taza. Entonces, el metal ¿es un solo material o son muchos?

Para responder esta pregunta, prestemos atención a diversos objetos como pueden ser las monedas, una pulsera de oro, una olla de aluminio, una cadenita de plata o una reja de hierro. Todos esos objetos están hechos de metal pero, como nos damos cuenta, decir “metal” es una generalización. Hay muchos metales diferentes.

Los metales no son un material, sino una familia de materiales. Es decir, que bajo la misma denominación agrupamos a varios materiales que tienen varias cosas en común.

Lo mismo podríamos decir del plástico o de las cerámicas: hay diversos tipos de plástico y de cerámicos.

Vamos a considerar tres grandes grupos de materiales con los que se construyen infinidad de objetos de uso cotidiano en actividades tan diversas como la construcción, la fabricación de utensilios de cocina, juguetes, medios de transporte y tantas otras cosas:

LOS METALES

LOS CERÁMICOS

LOS PLÁSTICOS

Cada uno de estos grupos de materiales se denomina “familia” y el criterio para agruparlos son un conjunto de características y propiedades comunes.

Entre esas propiedades comunes sobresalen:

- La conductividad térmica: es la capacidad para conducir el calor. Por ejemplo, el metal es un buen conductor del calor.
- La conductividad eléctrica: es la capacidad para conducir la electricidad. Los metales son buenos conductores de electricidad y por eso se utilizan en la fabricación de cables y otros conductores eléctricos.
- La porosidad: es la capacidad de permitir el paso de los líquidos a través de ellos. Los cerámicos no esmaltados (o no vitrificados) son porosos. Un ejemplo son las macetas de cerámica que se utilizan comúnmente. Los cerámicos esmaltados son impermeables, por ejemplo, las tazas.
- El origen: se refiere al lugar o la forma en la que se obtienen a partir de una materia prima de origen natural. Por ejemplo, las rocas.
- La temperatura de fusión: es la temperatura a la cual pasan del estado sólido al estado líquido. Es decir, la temperatura a la cual se funden (derriten).

1. Tomando en cuenta la conductividad térmica de los materiales que indicamos la semana pasada, les dejamos unas preguntas para que las respondan en sus carpetas o cuadernos. ¿Por qué será que si intentamos tomar un té o un mate cocido muy caliente en una taza de metal corremos el riesgo de quemarnos los labios? ¿Por qué eso no ocurre si la taza es de plástico o de cerámica?

Propiedades de las familias de materiales

En el siguiente cuadro se registran las principales propiedades de las familias de materiales que estamos considerando.

FAMILIA	ORIGEN	TEMPERATURA DE FUSIÓN	POROSIDAD	CONDUCTIVIDAD TÉRMICA	CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA
METALES	Se obtienen de rocas.	La mayoría muy elevada	Impermeable	Elevada	Elevada
CERÁMICOS	Se obtienen de cierto tipo de suelo (arcillas)	Elevada. A veces más que las de algunos metales	Poroso si no están esmaltadas	Baja	Baja
PLÁSTICOS	Se obtienen del petróleo	Media, baja o muy baja, dependiendo del tipo de plástico.	Generalmente Impermeables, dependiendo del tipo.	Baja	Baja

Adaptado de Laura Lacreu (coord.) *Estudiar la Naturaleza – 4*. Editorial 12(ntes). Buenos Aires, 2011.

Es común que las ollas o los jarros metálicos tengan sus asas (el lugar de donde se agarran) de plástico o de cerámica, a veces también de madera.

2. Tomando en cuenta las propiedades de los materiales del cuadro anterior, elaboren una oración que permita comprender la utilidad de fabricar las asas en esos materiales y no directamente de metal. Luego, piensen y respondan en sus carpetas o cuadernos: ¿Por qué no se fabricarán con un plástico como telgopor?

Si nos fijamos en el origen de las familias de materiales veremos que los podríamos calificar como "naturales", en particular los metales y los cerámicos porque se extraen del suelo en forma de rocas o tierras.

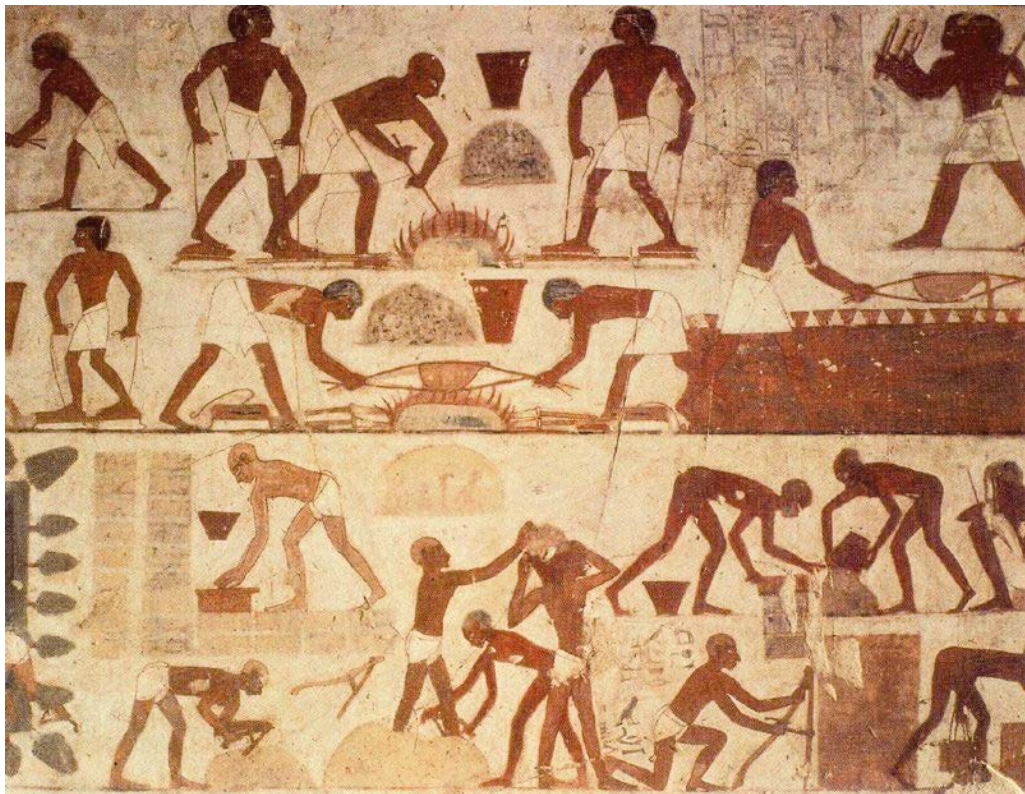
Sin embargo, la obtención de estos materiales para su utilización casi siempre requiere de una serie de procesos industriales. Por ejemplo, de purificación, con el fin separarlos de otros materiales con los que vienen asociados. No muy frecuentemente se pueden utilizar directamente, tal como son extraídos. Sin embargo, hay casos en los cuales se encuentran en estado puro (o nativo), por ejemplo, el oro o la plata en algunas minas. Un caso muy particular de metales en estado nativo es el del hierro contenido en los meteoritos del Parque Científico y Educativo "Campo del Cielo", de la provincia del Chaco, que nombramos la semana pasada. En otros casos, como los plásticos, se requiere realizar complejas transformaciones químicas para producirlos a partir del petróleo.

Los metales

Los primeros metales utilizados por los seres humanos fueron los llamados metales blandos. El cobre, el oro, la plata son metales que funden a una temperatura moderada y pueden ser deformados con facilidad golpeándolos o aplastándolos en frío. Por eso, cuando no se encuentran en forma nativa, es relativamente fácil extraerlos de las rocas donde están contenidos por fusión.

Otros, como el hierro, requieren de procesos complicados de extracción de la roca. Para ello, pueden utilizarse métodos químicos, se los puede someter a calor intenso para fundirlos o usar una combinación de ambos métodos. De esa manera, se recuperan los metales en estado puro. Aquí algunos datos sobre la temperatura de fusión de diferentes metales:

Estaño 240 °C	Plomo 340 °C	Cinc 420 °C	Aluminio 650 °C	Plata 960 °C	Cobre 1050 °C	Hierro 1220 °C
-------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------



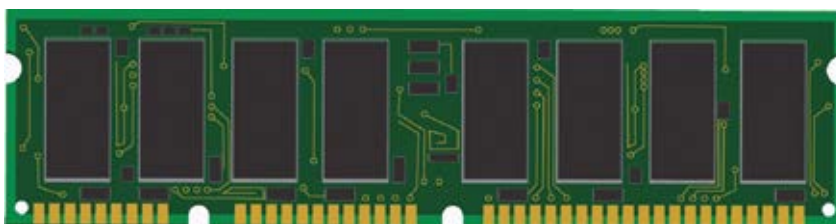
Dibujos encontrados en tumbas del Antiguo Egipto que describen el modo en el que se fundían metales. Tienen aproximadamente 5000 años de antigüedad.

El hierro es un metal duro y, para deformarlo, antes hay que calentarlo al “rojo vivo”.

En el pasado era común encontrar oro en estado nativo, pero se fue agotando. Actualmente es una “rareza” y hay que extraerlo de las rocas que lo contienen, separándolo de los otros minerales. Uno de esos métodos es moler la roca, colocarla en enormes piletones y tratarla con compuestos que disuelven el metal, para luego separarlo de la solución.

Algunos de los compuestos utilizados para la disolución del metal son altamente tóxicos, como el cianuro. Un derrame de agua con cianuro contaminaría amplias extensiones de territorio, ríos y napas de agua, poniendo en riesgo la salud de la población. Otro problema de este método es que utiliza enormes cantidades de agua dulce que se resta del consumo humano y el riego. Los estudios de impacto ambiental, los acuerdos con la población y las regulaciones y control estatal son modos de disminuir esos riesgos.

Estamos acostumbrados a pensar en el oro como un artículo de lujo, destinado a fabricar joyas. Sin embargo, los contactos eléctricos de nuestros teléfonos celulares, tablets, computadoras, etc., se recubren de oro porque es buen conductor de la electricidad, es liviano, fácil de soldar e inoxidable. Aproximadamente, se invierte 1 gramo de oro para fabricar 40 teléfonos celulares.



Unidad de memoria de computadora donde se pueden ver los contactos electrónicos recubiertos de oro.

Música



Los géneros musicales

La semana pasada, en Música, investigaron sobre los instrumentos musicales presentes en las regiones donde viven. En la última columna del cuadro que completaron, anotaron los distintos tipos de música en los que su uso es característico. Si pudiéramos compartir entre todas las chicas y todos los chicos de nuestro país lo que escribieron, seguramente tendríamos una larga lista de géneros musicales: baguala, huayno, chacarera, chaya, chamamé, entre otros.

Todos esos géneros, así como los instrumentos musicales que conocimos, surgieron en alguna región determinada de Latinoamérica y tienen características particulares que les son propias.

Por ejemplo, el chamamé surgió en la región del litoral argentino y en el Paraguay; la chacarera, en Santiago del Estero; la murga, en la región del Río de La Plata. Así, cada uno tiene su lugar de origen, sus letras, sus instrumentos característicos, melodías y ritmos que los definen. A su vez, acompañan la vida de las comunidades en sus ceremonias, rituales, festividades y acontecimientos importantes.

Esta semana vamos a conocer un poco sobre el **huayno**.

El huayno es un género que se desarrolló principalmente en el noroeste argentino, en Perú, Bolivia y Chile. Si bien en cada región tiene sus variantes, mantiene su estilo alegre y danzable. Como la mayoría de las músicas que se bailan, el tempo es de moderado a rápido.

Los instrumentos más utilizados en este género en nuestro país son quenenas, sikus, charangos, chajchas, bombos, manojos de semillas, entre otros.



Nacho - Sikuri de Maimará (Jujuy) - Toco con todos. Paka Paka.

1. Les proponemos que construyan dos instrumentos propios de este género: bombo y chajchas. Busquen entre los materiales que tengan en sus casas sonoridades que puedan reemplazar al bombo y a las chajchas. Utilicen elementos de su entorno o de reciclaje. Para las chajchas pueden ser manojos de tapitas plásticas, de caracoles o de semillas. Para el bombo, pueden utilizar baldes plásticos o de cartón, recubriendo su extremo libre con cinta adhesiva ancha o algún cuero o tela plástica que puedan tensar.

Si pueden conectarse a Internet les dejamos un enlace del programa “Toco con todos”, del canal Paka Paka, donde van a poder aprender a construir un bombo.

<https://youtu.be/34Bf7uMmedo>

¡Manos a la obra!, nos espera mucha música por tocar.

Educación Sexual Integral

¡Viva la amistad!

A medida que crecen, las chicas y los chicos tienen vínculos de amistad cada vez más profundos. Pero, ¿qué es la amistad? Es encontrar a personas en las que apoyarse y poder confiar, y al mismo tiempo, hacer que esas otras personas se sientan aceptadas y valoradas tal cual son. Por eso, en las relaciones de amistad están presentes el afecto, la confianza, la solidaridad, el apoyo y el cuidado mutuos.

Las amigas y los amigos, con su escucha y ayuda, acompañan los distintos momentos de la vida. Son con quienes se disfruta de situaciones agradables o de diversión y también son un gran sostén en momentos tristes.

A veces, entre amigas o amigos se comparten gustos e intereses, y en otras ocasiones, no existen estas coincidencias. De todos modos, dos personas con diferentes ideas e inquietudes pueden ser igualmente muy buenas amigas.



En las amistades también pueden presentarse situaciones conflictivas y la manera en que se afronten es algo importante para ese lazo de amistad. Cuando se dan esos conflictos es preciso ser pacientes y dialogar para resolver las diferencias. Y si es necesario, también aceptar y pedir disculpas.

No obstante, es importante no ceder ante presiones que obliguen a hacer algo que incomoda o con lo que no se está de acuerdo. En esos casos, hay que decir "no", o bien respetar el "no" que proviene de la amiga o amigo.

1. Les proponemos que piensen en una amiga o amigo y escriban en sus carpetas o cuadernos: ¿Cuándo empezaron esa amistad? ¿Por qué es su amiga o amigo? ¿Qué cualidades tiene? ¿Qué condición les parece que es importante para que exista la amistad?

2. Las y los invitamos a que completen este acróstico (composición) a partir de la palabra AMISTAD con algunos términos que la caracterizan. Les damos un ejemplo:

C	O	N	F	I	A	N	Z	A						
					M									
					I									
					S									
					T									
					A									
					D									

VÍNCULO – COMPARTIR – AFECTO –
CUIDADO – CONFIANZA – APOYO – ESCUCHA

Educación Física



Nos seguimos equilibrando

¡Hola! Esta semana vamos a jugar a desplazarnos con equilibrio. Pero... ¿Saben por qué es importante trabajar el equilibrio?

El equilibrio nos ayuda en acciones fundamentales como caminar sin tambalearnos, levantarnos de una silla sin caernos, subir escaleras sin tropezar, andar en bicicleta.

En los desafíos del día de hoy encontrarán distintas maneras para mejorar el equilibrio.

¡A prepararse! Van a crear un circuito o camino usando su gusto y creatividad. Deberán marcar o utilizar líneas rectas y curvas en el suelo. Deben tener continuidad, ya que van a desplazarse sobre ellas. Pueden utilizar líneas que se encuentren en el suelo o crearlas con papeles, diarios, cartones u otros materiales que puedan encontrar en sus casas. También vamos a necesitar ocho pelotitas de papel, trapo u otro material liviano y que no se rompa ni las o los pueda lastimar. Por último, necesitamos una bandeja o plato que no se rompa o un círculo de cartón.

¡A jugar!

1. Para lograr el equilibrio solo utilizarán dos apoyos que serán los dos pies. Deberán apoyarlos sobre la línea, uno adelante y el otro atrás. Con los brazos abiertos van a caminar sin salirse del camino, apoyando un pie delante del otro sin que haya separación entre ellos.

2. Intenten hacerlo en puntas de pie y luego sobre los talones.

3. Si pudieron, ¿se animan a hacerlo saltando con un solo pie? No se olviden de intentarlo con el otro pie.

4. Juego de la bandeja:

a) Van a colocar las ocho pelotitas de papel o trapo a lo largo del circuito, a los costados de la línea y separados entre sí.

b) Tomen el plato, bandeja o círculo de cartón con una mano, apoyado sobre la palma y van a realizar el recorrido sobre la línea, pero ahora tendrán que ir tomando las pelotitas de papel o trapo que ubicaron antes e ir poniéndolos en el plato hasta el fin del recorrido.

5. Intenten repetir el recorrido, pero ahora haciendo lo contrario: deben ir dejando las pelotitas una a una en el suelo, como estaban antes.

¿Si lo hacemos un poco más difícil?

6. Ahora van a llevar el plato sobre la cabeza sosteniéndolo con sus manos. Durante el recorrido, intenten, muy lentamente, agacharse, tomar los bollos y colocarlos muy despacio en el plato. ¿Cuántos pudieron juntar de los ocho? ¡Vuelvan a intentarlo y superen sus propias marcas!

Es momento de pensar y hacer... Como explicamos al principio, es necesario mejorar el equilibrio para tener un mayor control del cuerpo en cualquier actividad que realicemos.

¡Muy bien! Es hora de crear sus propios desafíos.

Les proponemos que busquen dos formas de recorrer el circuito utilizando los elementos que tienen. Recuerden que pueden usar las distintas partes de su cuerpo.

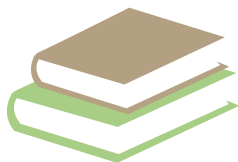
Junto a su familia traten de crear nuevos caminos agregando nuevos obstáculos y buscando nuevas maneras de atravesarlos.



SEMANA 19

Del 17 al 21 de agosto

Lengua



Partes de las noticias

La semana pasada vimos que, a lo largo del tiempo, la manera de informarnos fue cambiando. Hablamos del surgimiento de los medios masivos de comunicación, conocimos a los chasquis y abordamos la organización de las noticias en los diarios.

En estos días, vamos a seguir reflexionando sobre las noticias. Antes de empezar, les sugerimos que repasen lo que ya aprendimos acerca de ellas.

Noticia para armar

A continuación, les presentamos información relacionada a un hecho reciente. Al leerla, notarán algo raro:

1. Hay un párrafo que se ha infiltrado: no corresponde al tema. ¿Cuál es? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

2. Los otros tres párrafos están desordenados. Les proponemos que los ordenen tal como aparecerían en el cuerpo de una noticia. En sus carpetas o cuadernos, escriban los números en el orden correcto.

¡Atención! Tengan en cuenta que, en el primer párrafo de las noticias, aparece la información más importante de manera resumida.

1	Según el arqueólogo Rafael Platas Ruiz, estas "piedras-mapa" ayudaban a conocer y facilitar el manejo de los terrenos. Además, eran una forma de transmitir conocimientos de una generación a otra, en una época en la que no existía la escritura.
2	Un petroglifo que fue usado como "piedra-mapa" hace alrededor de 2.000 años fue hallado el 7 de junio en el estado de Colima, en México, según informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de ese país.
3	Según la geóloga marina Adriana Dutkiewicz, este mapa ayudará a los científicos a comprender cómo los océanos han respondido y responden al cambio climático.
4	El comunicado del INAH señala que la piedra –de 1,70 metros de altura y un ancho irregular de entre 2,12 y 2,77 metros– fue arrojada hace miles de años por una erupción del volcán de Fuego y llegó a más de 14 kilómetros al sur, donde los habitantes prehispánicos la tallaron meticulosamente. En su superficie tiene huecos que señalarían aldeas y líneas que aluden al relieve de la región.

La lupa en las palabras

Cuando leemos un texto, no siempre conocemos el significado de todas las palabras. Muchas veces, podemos deducirlo o adivinarlo. ¿Probamos?

Una palabra bastante rara que aparece en esta noticia es "petroglifo". Miremos con atención cómo empieza: "petro". Y pensemos en otras palabras que también tienen esa "partecita": *petrificado*, *petreo*, *petróleo*...

3. Teniendo en cuenta esas palabras, que son de la misma familia que "petroglifo", y lo que leyeron en la noticia, ¿cuál les parece que es su significado? Elijan la opción que consideren correcta y márcenla; pueden luego corroborar su elección buscando la palabra en un diccionario.

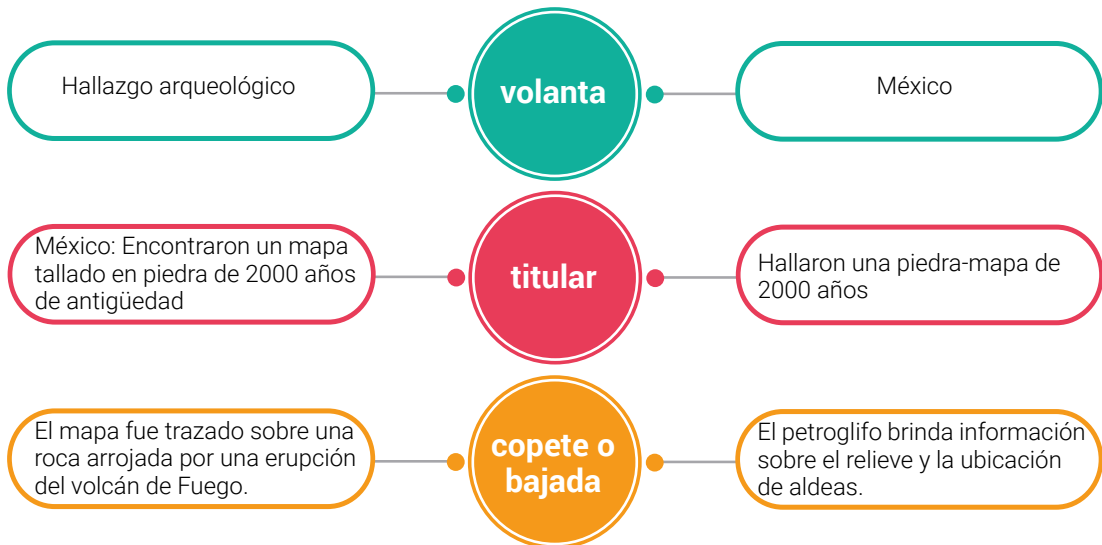
- dibujo grabado sobre piedra
- mapa de la época prehispánica
- texto escrito con una piedra

El formato de las noticias

Las noticias están compuestas por dos partes:

- El **cuerpo de la noticia**, en el que se desarrolla la información de forma completa.
- El **paratexto** (el **titular**, el **copete** y la **volanta**), que sintetiza la información y permite que el lector de un diario conozca lo más importante de manera rápida y decida si quiere leer la noticia completa.

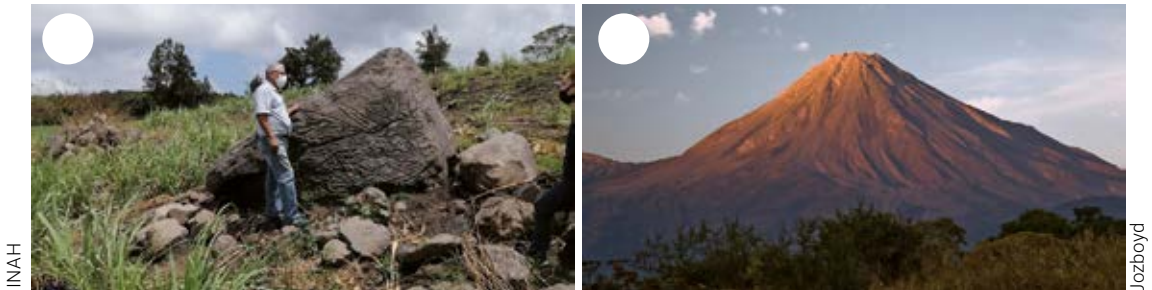
4. A continuación, les presentamos dos paratextos posibles para la noticia que antes reordenaron. ¿Qué información se repite en ambos? ¿Qué información es diferente? Si ustedes fueran los editores del diario, ¿cuál de los dos elegirían? Registren sus respuestas a estas preguntas en sus carpetas o cuadernos.



No solo palabras

Cuando observamos un diario, vemos que además de textos escritos aparecen ilustraciones, fotografías y gráficos. Las fotografías que acompañan las noticias documentan la información que se brinda y suelen ir acompañadas de un epígrafe, un texto breve que explica la imagen.

5. Las siguientes fotos podrían haber aparecido en la noticia sobre el hallazgo de la piedra-mapa. Indiquen en cada foto cuál es el epígrafe que le corresponde.



- a. El arqueólogo Rafael Platas Ruiz está a cargo del estudio del petroglifo.
- b. La roca fue arrojada por la erupción del volcán de Fuego hace miles de años.

¡Click!

La primera vez que se utilizó una fotografía en un periódico fue en 1880. Con las guerras mundiales, las fotos se convirtieron en periodísticas: el testimonio fiel de los grandes acontecimientos de la historia. Desde entonces, con muchos cambios de la mano de los avances técnicos, las imágenes se utilizan para registrar y documentar la información.

6. ¿Escucharon alguna vez la expresión “Una imagen vale más que mil palabras”? ¿Están de acuerdo con ella? Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Ciencias Sociales



Los mapas

Hace dos semanas estuvimos aprendiendo sobre las concepciones de país, territorio y mapa. Nos centraremos ahora en conocer diferentes mapas que nos aportan distintas representaciones del mundo, y también información sobre cómo la intervención de las sociedades los han modificado a través del tiempo.

Retomemos la noticia del área de **Lengua** que han estado viendo esta semana. Al leerla es posible saber que las sociedades, desde épocas muy remotas, buscaron la manera de representar los territorios que ocupaban.

1. Vuelvan a leer la noticia y escriban en sus carpetas o cuadernos si piensan que esa “piedra-mapa o petroglifo” se puede considerar un mapa y por qué.

El planisferio

El planisferio es un mapa que representa la totalidad de la esfera terrestre en una superficie plana. Cuando en un mapa se muestra la división de los países, se llama planisferio político. En dichos planisferios se pueden reconocer grandes territorios que agrupan varios países, denominados continentes. Se trata de grandes extensiones de tierra emergida y separada por océanos. Existen cinco océanos: Atlántico, Pacífico, Índico, Antártico y Ártico y cinco continentes: América, África, Oceanía, Antártida y Eurasia (que se divide en Europa y Asia, y es el más extenso de todos). Dentro de esos continentes hay cerca de 200 países plenamente reconocidos entre sí.

De proyecciones y proporciones

Como se trata de la representación de la Tierra y no de la realidad misma, al llevarla al plano, puede presentar distorsiones, por ejemplo, en el tamaño de los continentes. También, dependiendo del lugar en donde se decida cortar la esfera terrestre, puede quedar Europa o América en el centro del planisferio.





2. ¿Qué diferencias encuentran entre estos planisferios? Como pista pueden prestarle atención al lugar y tamaño de los continentes. Escriban sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

El planisferio más conocido

El planisferio más conocido, porque es el que vemos colgado en la escuela, lo realizó un cartógrafo llamado Gerardus **Mercator** en el siglo XVI. En ese momento, fue muy útil para que los navegantes pudieran calcular las distancias a recorrer. El problema es que, al preservar las distancias en el plano, se distorsiona el tamaño de algunos continentes haciéndolos parecer más grandes de lo que realmente son. En cambio, otra proyección como la Gall-**Peters**, desarrollada a mediados del siglo XX, corrige las proporciones de los continentes.

3. Comparen algunos continentes de la proyección de Mercator (Mapa 3) con la proyección de Gall-Peters (Mapa 4). Una pista para que reconozcan las diferencias consiste en mirar con atención África, Groenlandia y América y compararlos. Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Otro ángulo para estudiar desde un mapa

Como ya vimos, existen muchas formas de representar la superficie terrestre y dar información sobre ella. Los **mapas temáticos**, por ejemplo, son representaciones de la realidad pero enfocadas en un tema puntual. En general, la base es un mapa político, que sirve como orientación para localizar los fenómenos que se representan en el mapa temático. Los temas pueden ser muy diversos.

En este caso, les presentamos un mapa temático que muestra información de diferentes ambientes de la Argentina.

Este mapa temático aporta información sobre uno de los tantos aspectos posibles de los ambientes: la vegetación.



4. Nombren el ambiente que le corresponde al lugar en el que ustedes viven. Márquenlo en el mapa.

¿Qué son los ambientes? ¿Son lo mismo que los biomas?

No, no son lo mismo. El bioma se centra en los aspectos naturales como la vegetación y los animales que están en estrecha relación con las condiciones de temperatura, humedad, relieve y suelos presentes en una zona determinada; mientras que los ambientes son el resultado de la intervención de grupos sociales sobre la naturaleza y, por lo tanto, incluyen componentes naturales y elementos producidos socialmente en distintos momentos históricos mediante la tecnología y el trabajo. Todos los ambientes representados muestran características comunes entre sí. En este caso, este mapa de ambientes prioriza aspectos comunes de la vegetación.

Adaptación de *Cuaderno para el Aula. Ciencias Sociales 5*, Buenos Aires, MECyT, 2007.

Existen muy pocos ambientes en el mundo en donde no haya intervención humana. Por ejemplo, la Antártida es uno de los ambientes más conservados, ya que actualmente está escasamente modificado en sus elementos naturales. El otro extremo lo constituyen las grandes ciudades: "son espacios considerablemente alterados por la acumulación de artefactos para la vida en sociedad, las calles y los edificios, son demostración de ello. Por eso cuando hablamos de ambientes, a diferencia de biomas, podemos incluir a las ciudades como un tipo de ambiente particular.

Ciencias Sociales 1, Serie Horizontes, Buenos Aires, MECyT, 2007.

El planeta y sus transformaciones

Aunque todos los seres vivos producen cambios en el ambiente para crear condiciones que hagan posible la vida, los seres humanos lo hacemos a gran escala y "desafiando", en muchos aspectos, a las limitaciones que nos impone la naturaleza. Sin embargo, esa capacidad de transformar el ambiente puede amenazar la existencia de otras formas de vida y volverse contra algunos sectores de la sociedad. Por ejemplo, los embalses o represas que se construyen para producir energía eléctrica inundan enormes extensiones de territorio, es decir,



Rodolupa

que crean un ambiente acuático donde antes había uno terrestre, además de desplazar a las poblaciones que vivían en esos lugares. Asimismo, las sociedades alteran el ambiente plantando árboles en otro lugar para reponer la extracción de materias primas, o llevando animales de un ambiente a otro. Todo esto produce cambios muy importantes porque son intervenciones que no genera la propia naturaleza. Un buen ejemplo de ello fue lo que ocurrió en Tierra del Fuego con la introducción de castores. Esos animales fueron traídos de Canadá por una empresa que fabricaba tapados y ropa de abrigo.



Pero el negocio nunca se concretó y los castores se fueron por ahí a hacer su vida de castor y a tener castorcitos, ¡claro! La superpoblación de estos animales —que allí no tienen un predador natural— hizo que se descontrolara su reproducción y que, por los hábitos de alimentación y de supervivencia que tienen, lleven a la destrucción de árboles nativos y las plantas del lugar. Hoy se calcula que hay más de 100.000 ejemplares allí; casi un castor por cada habitante de la provincia.

Adaptación de *Ambientes del pasado y del presente*, Serie Piedra Libre, Buenos Aires, MEN, 2011.

5. A partir del ejemplo de lo que sucedió con los castores en Tierra del Fuego, expliquen con sus palabras por qué decimos que los ambientes son sociales e históricos. Registren sus explicaciones en sus carpetas o cuadernos.

Matemática



Usar dinero

Esta semana las y los invitamos a continuar mirando y analizando el mundo que nos rodea, prestando especial atención a los números que usamos al manejar dinero. En nuestro país, las monedas que actualmente se reconocen de uso vigente son las siguientes:

¿Conocían todas estas monedas? ¿Saben a qué refieren sus imágenes?

Ustedes saben hacer sumas y restas con números naturales y con fracciones para resolver problemas y seguramente usaron algunos números con coma al manipular dinero. Les proponemos resolver las siguientes situaciones pensando en cómo realizan sumas y restas con estos números. Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

1. Un grupo de amigas y amigos decide juntar dinero para comprar un mazo de cartas para jugar en los recreos. Las cartas cuestan \$ 128,50. Lean lo que cada niña y niño aportó de sus ahorros, ¿les alcanza lo recaudado para comprar las cartas?, ¿de cuánto es la diferencia?



Anita: Traje 2 billetes de \$10, 1 moneda de \$5, 2 monedas de \$2, 10 monedas de 25 centavos y 6 monedas de 5 centavos.

Berny: Yo tengo 5 monedas de \$5, 3 monedas de \$2, 3 monedas de \$1, 6 monedas de 50 centavos, 1 moneda de 10 centavos.

Dina: Junté 1 billete de \$20, 1 moneda de \$5, 4 monedas de \$1, 4 monedas de 25 centavos y 8 monedas de 10 centavos.

Claudio: Reuní \$31,90.

2. Teo tiene ahorrados \$ 100 y quiere comprar en la librería: una goma de \$ 29,50, un lápiz de \$ 19,50 y una birome de \$ 12,10.

- ¿Cuánto le darán de vuelto? ¿Qué monedas pueden usarse? ¿Hay una única posibilidad?
- ¿Cómo escribirían en la calculadora una cuenta que les dé la respuesta?

3. Con 3 monedas de \$ 0,50; 3 monedas de \$ 0,25 y 3 monedas de \$ 0,10:

- ¿Se pueden pagar justo las siguientes cantidades? ¿Cómo?

\$ 1,80 \$ 2,45 \$ 1,05 \$ 1,15 \$ 2,60

- Hagan las cuentas con la calculadora y anótenlas.
- ¿Será posible hacerlo de diferentes maneras? Si es así, anótenlas.

4. Escriban las siguientes cantidades usando números con coma:

- 2 pesos con 5 centavos
- 2 pesos con 50 centavos
- 75 centavos
- 7 pesos con 5 centavos
- La cuarta parte de 1 peso
- 1 peso y medio

5. Sonia acompaña a su papá al almacén con la intención de controlar que el precio total de la compra y el vuelto que indique la dueña del local sea el correcto.

Luego de comprar dos productos de \$45,61 y \$4,2, Sonia hace el siguiente cálculo:

$$\begin{array}{r} \$ 45,61 \\ + \$ 4,2 \\ \hline 460,3 \end{array}$$

Sin embargo, la dueña del almacén asegura que el total de la compra es de \$49,81

- ¿En qué pudo haberse confundido Sonia al realizar la suma?
- Si pagaron la compra con un billete de \$50, ¿cómo calcularían el vuelto?

6. Al resolver $3,5 + 1,65 + 2$, tres amigas llegan a distintos resultados. Analicen los procedimientos e indiquen quién resolvió la suma de forma correcta explicando los errores cometidos por las otras chicas:

Marta

$$\begin{array}{r} \$ 3,5 \\ + \$ 1,65 \\ \$ 2 \\ \hline 6,70 \end{array}$$

Norma

$$\begin{array}{r} \$ 3,50 \\ + \$ 1,65 \\ \$ 2,00 \\ \hline 7,15 \end{array}$$

Ana

$$\begin{array}{r} \$ 3,50 \\ + \$ 1,65 \\ \$ 2 \\ \hline 5,17 \end{array}$$

Pensemos cómo hicieron

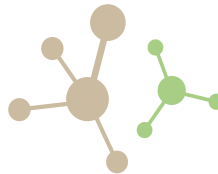
En los problemas anteriores indicaron cantidades de dinero usando números decimales, es decir números con coma. Una estrategia a la que esperamos hayan recurrido es pensar e interpretar diferentes escrituras de un monto de dinero, por ejemplo:



Habrán notado que el sistema monetario nos permite realizar distintas combinaciones de monedas y billetes, por ejemplo: dos monedas de 25 valen lo mismo que una de 50, dos monedas de 50 valen un peso y 10 monedas de 10 centavos forman también un peso. Entonces, al realizar los cálculos, se pueden reunir los pesos y los centavos de diferentes formas. También se puede aproximar primero usando los pesos y después evaluando cuánto influyen las cantidades de centavos en el total.

Además, tanto en los problemas anteriores, como en todas las situaciones cotidianas que involucran precios, se puede aproximar los resultados totales de una compra y de vueltos y luego encontrar el resultado con la calculadora. En estos casos, muchas veces tendrán que formular una resta. Esto les permite relacionar los resultados obtenidos por cálculo mental (usando distintas descomposiciones) con la escritura convencional (con coma) de los números decimales.

Ciencias Naturales



No todo lo que brilla es oro

La semana pasada estudiaron algunas propiedades de las familias de materiales: temperatura de fusión, conductividad eléctrica y térmica y porosidad.

Otra propiedad de los materiales es el brillo. En particular los metales, todos brillan. Pero, ¿qué es el brillo? El brillo es la capacidad de un material de reflejar parte de la luz que le llega (luz incidente). Los materiales que brillan poco, en vez de reflejar la mayor parte de la luz, la absorben: cuanto más luz sea reflejada, más brillará el material.



El nivel de brillo de un material depende de la cantidad de luz incidente que es reflejada.

Los metales reflejan una cantidad importante de luz. Piensen en la diferencia de brillo entre el mate de madera o de calabaza que usamos normalmente y el de la bombilla metálica.

Un espejo refleja casi toda la luz incidente y por eso nos “devuelve” la imagen. Para lograrlo, el cristal está cubierto por detrás de una capa de metal. En los espejos de gran calidad ese metal es plata, que se deposita en una capa muy finita sobre una de las “caras” del vidrio por métodos químicos.

1. Les proponemos que hagan un esquema como los de la imagen anterior, pero donde la luz incida sobre un espejo. ¿Cómo representarían la luz incidente y la reflejada? Realicen el esquema en sus carpetas o cuadernos.

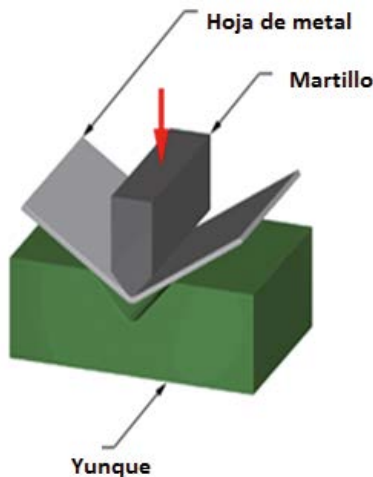
No todos los metales brillan con la misma intensidad. El oro es un metal muy brillante y el plomo menos. Sin embargo, si lo frotamos con un paño y/o sustancias abrasivas podremos “sacarle brillo”. Ese procedimiento se llama lustrado.

Y ahora, una curiosidad. El mercurio es un metal muy brillante. Su particularidad es que a la temperatura ambiente no es sólido sino líquido: su temperatura de fusión es de $-38\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Trabajando con metales

Otras propiedades de los metales son la ductilidad y la maleabilidad. Estas propiedades se refieren al modo en que puede ser trabajado el material. Se puede ejemplificar así: si tomamos un tenedor de metal con las dos manos y hacemos fuerza presionando hacia abajo, ¿pasaría lo mismo que si lo hacemos con un cubierto de cerámica?

El tenedor metálico seguramente se doblará, en cambio la cerámica, lo más probable, es que se quiebre. La propiedad de los metales que permite deformarlos sin que se rompan se llama **ductilidad**.

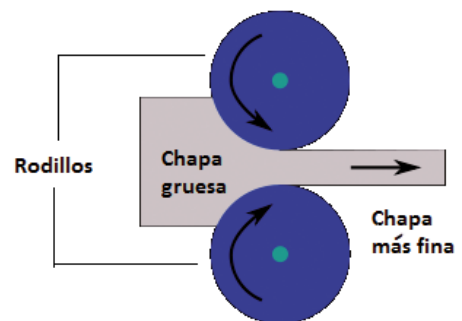


Doblado de chapa: la ductilidad permite que los metales sean útiles para fabricar diversos objetos. Por ejemplo, chapas onduladas para los techos.

No todos los metales son igualmente dúctiles. Como vimos la semana anterior, los primeros metales que las personas utilizaron para fabricar objetos fueron el cobre, el oro y la plata. Materiales dúctiles, que muchas veces se encontraban en estado nativo.

Otra de las propiedades de los metales es la **maleabilidad**. Es la capacidad de adquirir una deformación mediante la compresión (aplastado) sin romperse. La maleabilidad favorece la obtención de delgadas láminas del material.

Para eso, gruesas planchas de metal son pasadas por rodillos que las comprimen transformándolas en chapas cada vez más delgadas. Este proceso se llama laminado.



Proceso de laminado de una chapa metálica.

En el área de Lengua de esta semana una noticia indica que: “Un petroglifo que fue usado como “piedra-mapa” hace alrededor de 2.000 años...”

Se encontraron mapas grabados en piedra en diferentes partes del mundo, algunos muy antiguos. En Navarra, España, se encontró uno de más de 13.000 años de antigüedad.

Pero en el año 1138 un sabio musulmán llamado Al-Idrisi, hizo uno de los mapamundis más antiguos conocidos, donde la Tierra es representada como una esfera y se lo consideró el mejor mapa del mundo durante los siguientes tres siglos. Se conoce como la “Tabula Rogeriana” y está hecho sobre un disco de plata que pesa más de 100 kilogramos.

2. ¿Cuáles son las ventajas que ustedes pueden nombrar de grabar los mapas en plata y no en piedra? Para responder en sus carpetas o cuadernos, tengan en cuenta las propiedades de los metales que estuvimos viendo esta semana.

Educación Sexual Integral

¿Y si mejor nos amigamos?



La semana pasada trabajamos sobre cómo las amistades van siendo cada vez más importantes en nuestras vidas, a medida que crecemos. Así como nos acompañamos y divertimos con nuestras amigas y amigos, también puede pasarnos que algunos desacuerdos nos hagan no querer verlas o verlos o hablarles. Los motivos por los que podemos tener desacuerdos con nuestras amigas y amigos pueden ser muchos. El problema no son los desacuerdos, sino cómo actuamos frente a ellos, qué hacemos

cuándo alguien a quien queremos dice o hace algo que no nos gusta y nos enojamos.

Muchas veces, poder reconocer lo que sentimos y reflexionar sobre lo que nos está pasando nos ayuda a superar el enojo. Nos podemos preguntar: ¿qué nos hace enojar? ¿Qué es lo que sentimos? Así podemos identificar mejor el problema en cuestión, lo que nos hace sentir y luego preguntarnos: ¿qué podemos hacer? Es importante saber que cada acción tendrá una consecuencia diferente.

Otras veces será necesario conversar con nuestras amigas y amigos sobre lo que nos molestó. Expresar lo que opinamos y sentimos, y respetar los otros puntos de vista ayuda a encontrar una solución al problema. Lo importante es encontrar la manera de resolver la situación sin violencia.

Buscar soluciones a enojos y conflictos entre amigas y amigos puede ser muy bueno para hacer más fuerte el vínculo de amistad.

1. Piensen en alguna situación donde sintieron enojo con alguna amiga o amigo y traten de identificar: ¿cuál fue el problema?, ¿cómo se sintieron?, ¿cómo se resolvió la situación? Luego, pueden hablar con una persona en la que confíen sobre cómo reaccionar frente a las situaciones que nos generan enojo.

2. Recuerden alguna escena de una película o serie en la que alguien se enoje con una amiga o amigo. Escriban en sus carpetas o cuadernos un posible final en el que se resuelva la situación, teniendo en cuenta lo que vimos. Pueden usar diálogos y agregar dibujos también.

Educación Física



¡Apunten!

¡Hola! Esta semana vamos a jugar con distintos tipos de lanzamientos y puntería.

Para ello necesitarán tres o más pelotas del tamaño del puño. Pueden ser de papel, trapo u otro material que no se rompa ni pueda lastimarlas o lastimarlos. Cada pelota tiene que tener algo distinto para que no se confundan. Pueden decorarlas para poder identificarlas en el juego.

¡A jugar!

1. Primero deberán elegir o marcar un lugar desde donde lanzarán las pelotas. Durante un mismo juego, siempre tendrán que lanzar desde esa marca.

2. Detrás de la marca lancen una pelota y esperen a que se detenga. A esta primera pelota la llamaremos "bochín" para poder identificarla. También pueden utilizar otro nombre que conozcan de un juego similar.

3. Ahora deberán lanzar una pelota tratando de que quede lo más cerca posible del "bochín".

4. Después, deberán lanzar la última pelota intentando que quede más cerca del "bochín" que la pelota anterior.

¿Cuál quedó más cerca del "bochín"?

Luego de intentar varias veces prueben distintas formas de lanzar las pelotas. Pueden intentar lanzar las pelotas por encima del hombro o desde debajo de la cadera. Pueden intentar que las pelotas vuelen por el aire o vayan rodando por el suelo. Pueden volar alto o rasante.

Practiquen varias veces estas formas y elijan su mejor técnica para lograr que las pelotas queden lo más cerca del "bochín".

5. ¡Igual, pero con rebote!

a) La marca desde donde realizan los lanzamientos deberá estar enfrente de una pared. Todos los lanzamientos deberán rebotar en la pared o por lo menos tocarla para que sean válidos.

b) El orden del juego es igual al anterior. Primero se lanza el "bochín" y luego las dos pelotas intentando que la última pelota quede más cerca del "bochín" que la anterior.

Con la familia

Elijan alguno de los dos juegos que más les hayan gustado y divertido e inviten a sus familias a jugar. ¡Que cada uno traiga su pelota! Todos deberán lanzar por turnos su pelota y ver quién queda más cerca del "bochín". También pueden agregar más pelotas por persona para tener más oportunidad.

También pueden armar dos o tres equipos y jugar a ver cuál deja más pelotas cerca del "bochín".

Aprovechen para preguntar a sus familiares si conocen algún juego parecido como las bochas, el tejo u otros que hayan jugado. Pídanles que les expliquen sus reglas y la forma de jugarlo e intenten jugarlo con las pelotas junto a su familia.



Música



¡Que suene la música!

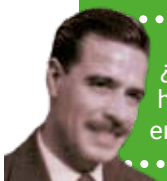
Esta semana continuaremos aprendiendo algo más sobre el huayno, género musical que estuvimos conociendo la semana pasada.

El huayno tuvo sus variaciones regionales y una de ellas es el carnavalito. ¿Lo conocen? Es una música y danza propia del carnaval de la quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy.

La formación instrumental típica está conformada por quenás, sikus, acordeón, bandoneón, charango, guitarra, bombo y chajchas.

1. Hoy les proponemos que con los bombos y las chajchas que construyeron la semana pasada toquen una canción muy conocida del género. Se llama “El humahuaqueño”. Si no la conocen, pregunten a sus familiares, seguro se la saben y se animan a cantarla con ustedes. Empieza así:

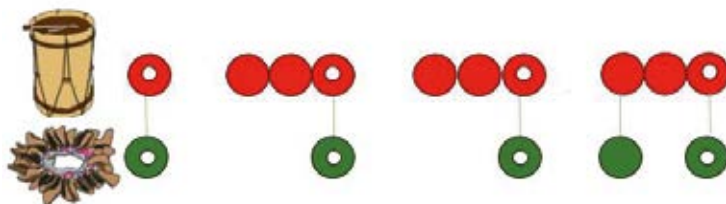
Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay
Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay
Fiesta de la quebrada...



¿Sabían que “El humahuaqueño” fue compuesto en 1941 por Edmundo Zaldívar, quien, hasta ese momento, nunca había estado en el norte argentino? Esta canción se grabó en más de 50 idiomas y se convirtió en el emblema de la música de la Quebrada.

¡Manos a la obra! En el siguiente gráfico se representan los ritmos que les proponemos tocar: en rojo, se indica el bombo y en verde, las chajchas.

Aplaudan o toquen uno de los ritmos mientras caminan. Verán que sus pasos coinciden con los golpes que corresponden a los círculos que en el gráfico tienen un punto blanco en el centro.



¿Sabían que es muy habitual que en el festejo del carnaval los músicos vayan caminando mientras tocan y cantan?

2. Les proponemos también que toquen sobre la música grabada o acompañando el canto de alguien de su familia. Si lo hacen sobre el carnavalito grabado, seguramente identificarán los mismos ritmos entre los instrumentos que suenan, ya que son típicos del huayno. ¿Cómo suena?

Llegó el momento de compartir lo que aprendieron ¡y que suene en todos los rincones del país!

Si tienen la posibilidad de conectarse a Internet, las y los invitamos a buscar y escuchar algunos ejemplos de huaynos que, seguramente, les van a gustar:

- “Pañuelito blanco”: huayno del grupo musical Canticuénticos, compuesto en homenaje a la “búsqueda de Memoria, Verdad y Justicia que llevan adelante Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.
- “La vicuñita”: huayno tradicional en versión de Magdalena Fleitas.
- “Quiero para mí”: huayno del grupo musical Canticuénticos.

SEMANA 20

Del 24 al 28 de agosto

Ciencias Sociales

Los recursos naturales

La semana pasada estuvimos trabajando con mapas y sus diferentes proyecciones en la escala mundial. También les explicamos qué son los biomas y los ambientes, y cómo influyen las sociedades en ellos. Cerramos con la problemática de los castores introducidos en Tierra del Fuego y les pedimos que explicaran por qué concebimos a los ambientes como sociales e históricos. Retomando esta idea, podríamos decir que se trata de una relación entre elementos naturales y sociales a través del tiempo. Por ello, el ejemplo de los castores es una buena explicación de cómo las sociedades van "alterando" los procesos y elementos naturales de la mayoría de los ambientes reconfigurando su aspecto en el largo plazo. Lo que acabamos de decir, ¿coincide con lo que ustedes escribieron en sus carpetas o cuadernos?

Esta semana avanzaremos en los modos de intervención social de los ambientes a través del uso de los recursos naturales. La transformación creciente del medio natural y su gran deterioro, en algunos casos, ha llevado a los Estados a establecer un control de la explotación a través de leyes, por un lado (como la Ley de Bosques, que existe en la Argentina desde el 2009, año en el que se reglamentó) y también de zonas protegidas para preservar la diversidad de paisajes y especies animales y vegetales. Un ejemplo de estos lugares lo constituyen los parques nacionales. En la Argentina, el primer parque nacional se creó en la Patagonia en 1922.



Parque Nacional de Tierra del Fuego.

Rodrigo Soldon

1. Para responder con lo que saben: ¿Conocen algún parque nacional? ¿Qué importancia tendrá? Pueden pensar estas preguntas en familia o, si tienen la posibilidad, con otras compañeras y compañeros. Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

2. Las sociedades aprovechan los elementos naturales y los transforman. ¿Qué recursos naturales conocen? Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.



Rabbit..Runner

Desde épocas remotas, las sociedades aprovecharon los elementos naturales del medio en que vivían: los **ríos** se utilizaban para traslado de objetos o para regar los cultivos; los **árboles**, para obtener madera y construir, cocinar o para refugio. A través del tiempo, para la subsistencia y en distintas escalas, las personas transformaron en recursos aquellos elementos de la naturaleza que, en un momento particular, les sirvieron para satisfacer una necesidad, utilizando la tecnología disponible. Si entendemos a los ambientes como resultantes del uso que la sociedad hizo de ciertas condiciones naturales en el pasado y

el que hace en el presente, es inevitable revisar el proceso de modificación de los ambientes en función de la utilización de los recursos disponibles.

Retomando la pregunta anterior, **¿qué recursos naturales anotaron?** Seguramente escribieron varios vinculados a la naturaleza que, en algún momento, la sociedad transformó en **recursos**. *¿Cuándo?* En el momento en que las sociedades recurrieron a ellos para producir bienes como alimentos, vestimentas o materiales de construcción. Por lo tanto, muchos de los actuales recursos, seguramente no lo fueron en todas las épocas ni para todas las sociedades. Cuando se extraen los recursos para ser utilizados en actividades económicas, estos se transforman en **materias primas**, por ejemplo, el cuero de los animales que luego se transformará en algún **bien de consumo**, como calzados, carteras o abrigos. Se llaman recursos naturales porque su generación inicial depende de la naturaleza, aunque su utilización requiere la valoración económica y cultural para llegar a ser un recurso.

El petróleo como recurso natural histórico

Hace 6.000 años, los babilonios usaban el petróleo para pegar ladrillos y piedras; los egipcios, para engrasar pieles, y los árabes y los hebreos, con fines medicinales. A mediados del siglo XIX, se descubrieron algunos derivados de él: el **asfalto**, para la construcción de caminos; la **parafina**, para la fabricación de velas de iluminación y el **querosén**, para calefacción. El petróleo es un ejemplo de un recurso que debió esperar mucho tiempo para que se advirtieran las ventajas de su uso como recurso energético y se desarrollara la tecnología necesaria para utilizarlo en mayor escala. A partir de allí, el petróleo se transformó en un recurso de gran importancia mundial. Hoy en día, casi todos los vehículos y motores funcionan con derivados del petróleo, por ejemplo, la nafta.



Forma de extracción del petróleo en la actualidad.

Ricastillo

3. ¿Cuántos usos tuvo el petróleo a través del tiempo? ¿Y ahora? Pueden pensar estas preguntas con quienes los acompañen en sus casas y responderlas en sus carpetas o cuadernos.

El suelo como recurso natural

Es probable que cuando respondieron a la pregunta sobre los recursos naturales que conocen no hayan considerado al **suelo** como uno de estos y eso se debe a que pocas veces lo pensamos así. Si bien se trata de la capa de materiales que se encuentran en la superficie terrestre, desde la invención de la agricultura, hace unos doce mil años, el ser humano ha influido en el suelo, en muchos casos de manera negativa, transformando tierras fértiles y cubiertas de vegetación en verdaderos desiertos. En otros casos, se han desarrollado técnicas orientadas a optimizar el uso del suelo como recurso

agrícola, para impedir su erosión o desgaste. Un buen ejemplo de ello son las terrazas de cultivo. En ellas, para evitar el agotamiento del suelo, se efectúan rotaciones de cultivos y, para mejorar su fertilidad, se suministran fertilizantes y abonos naturales.

A lo largo de la historia de las sociedades, el suelo se constituyó en el recurso natural que permitió la producción de alimentos y fibras, la cría de ganado y la explotación forestal.

En la actualidad, no todos los suelos se cuidan equilibradamente como el de las terrazas. A veces, la tecnología empleada para optimizar su rendimiento, también actúa negativamente sobre él. Por ejemplo, los agroquímicos o las fumigaciones.

En el Cuaderno 5 les contamos cómo los incas practicaban la agricultura en terrazas. ¿Lo recuerdan? Esta práctica se sigue preservando en el territorio inca y también en muchos lugares del mundo. En el siguiente mapa les mostramos en qué países se sigue utilizando esta técnica.



Terrazas de cultivo.

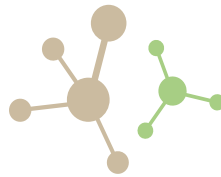


En el mapa se indican con flechas los lugares del mundo donde existen sistemas de andenes para cultivos.

La ventaja de esta técnica, que data de muchos años, es que los andenes resultan muy eficaces para distribuir el agua por las laderas, con menor riesgo a las heladas y mayor exposición al sol. Además, se puede controlar el escurrimiento del agua, con un buen drenaje y mejorando la aireación del suelo. Así, en un medio adverso para la agricultura, como lo es una pendiente pronunciada, se pueden obtener buenos resultados.

A modo de cierre, las y los invitamos a que revisen lo que aprendimos en este cuaderno y que escriban un pequeño fragmento en sus carpetas o cuadernos en el que nombren los conceptos más relevantes que usamos en geografía a lo largo de estas semanas. Les damos algunos como pistas: territorios, países, mapas políticos, mapas temáticos, proyecciones mundiales, biomas, ambientes y recursos naturales. Si pueden, compartan su escrito con otras y otros compañeros, compléntenlo o armen un texto colectivo.

Ciencias Naturales



Lavadores de oro

La semana pasada estudiaron algunas características de los metales. Esta semana vamos a interesarnos sobre el origen y los modos de obtener algunos de esos metales.

Como ya comentamos, existe la posibilidad de obtener oro y plata en estado nativo. En algunos lugares existen los denominados "lavadores de oro", personas que –con una técnica artesanal– obtienen pequeñas cantidades en los lechos de los ríos.

Ocurre que el oro contenido en rocas se libera cuando estas se rompen por acción de la erosión. Esas pequeñas porciones de oro (pepitas) son arrastradas por los cursos de agua y, como el oro es más pesado que otros minerales, se deposita en el fondo de las zonas "mansas" de los ríos, donde hay poca corriente de agua.

La técnica para extraerlo se llama "lavado" y se utiliza una especie de palangana (batea) donde los lavadores buscan entre la arena las preciadas pepitas.



Rob Lavinsky



Pepita de oro y trabajo de lavado de oro en una batea.

Si tienen acceso a Internet, pueden conocer más sobre esta actividad viendo el siguiente informe de la TV Pública sobre lavadores de oro en la localidad de La Carolina, provincia de San Luis.
<https://youtu.be/kVwMwks8AUw>

Con el lavado se obtienen apenas unos pocos gramos de oro con mucho esfuerzo. La mayor parte del oro se extrae de grandes explotaciones mineras.

Pero cada vez se encuentran menos metales puros y hay que extraerlos de las rocas donde están junto con otros minerales.

Para eso, las rocas son molidas y luego las finas partículas de oro se recuperan por medio de tratamientos químicos, algunos con un impacto ambiental muy negativo si no se establecen estrictos controles.

El gran agujero

Una de las minas más importantes de Latinoamérica, de donde se extrae plata, es la del Cerro de Potosí o Sumaj Orck'ó en idioma quechua, en Bolivia. La explotación está activa desde el año 1545 y fue una de las mayores fuentes de riqueza de los conquistadores. Es una mina "tradicional" ya que se hacen túneles, también llamados socavones, del interior de los cuales se retiran las rocas que contienen la plata, a fuerza de dinamita.



El Cerro de Potosí es tan importante que forma parte del escudo del Estado Plurinacional de Bolivia.



El Cerro de Potosí en la actualidad.

En el área de Ciencias Sociales de esta semana se sostiene que "las sociedades van "alterando" los procesos y elementos naturales de la mayoría de los ambientes reconfigurando su aspecto en el largo plazo".

1. ¿Cómo relacionan la frase anterior con la historia del Cerro de Potosí o Sumaj Orck'ó?

Para responder en sus carpetas o cuadernos, piensen en cómo debió ser ese ambiente antes de la explotación minera. Esta antigua crónica sobre cómo se descubrió la plata en el cerro puede ayudarlos a imaginar esos paisajes:



Este portentoso hallazgo se hizo por un indio llamado Gualca [...] que corriendo tras de unos carneros [...]; con la ocasión que, habiéndose arrancado una mata de paja, [...] se manifestó la veta rica, que conoció el indio por la noticia que tenía [...].”

Actualmente, el modo tradicional minero está siendo desplazado con el uso de maquinaria “pesada”, que excava enormes agujeros en el suelo de donde se extrae la roca para ser molida y procesada.



Mina a “cielo abierto” destinada a extraer distintos materiales.

2. Si se decidiera transformar la mina del Cerro de Potosí, que aparece en la foto de más arriba, en una mina a “cielo abierto”, ¿cuál imaginan que sería el impacto en la transformación del paisaje? Y en ese caso, siendo que el cerro forma parte de la identidad del Estado Plurinacional de Bolivia, ¿habría que cambiar el escudo de ese país? Respondan estas preguntas en sus carpetas o cuadernos.





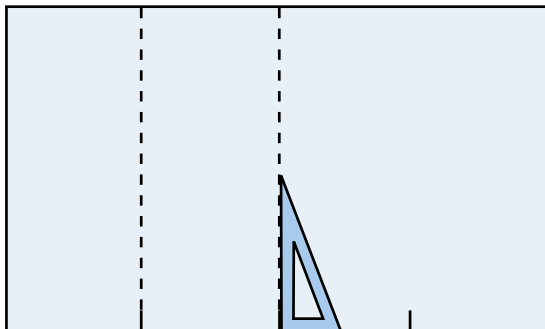
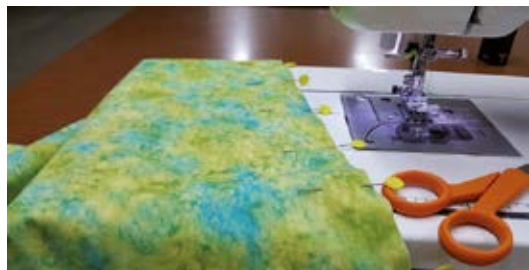
Aprender geometría en el taller de costura

Esta semana las y los invitamos a mirar con atención los conocimientos geométricos que usan quienes confeccionan ropa. Muchas veces, el trabajo de costura requiere estar seguro de que la forma que se dibuja es la que interesa. ¿Cómo se puede comprobar si un dibujo de un cuadrado está bien hecho? ¿Y si es un rectángulo? ¿Qué propiedades deben tener sus lados y ángulos? ¿Qué recursos podemos utilizar para comprobarlo? Los moldes, que son la base del trabajo de costura, parten de figuras geométricas y ángulos rectos. Por lo que es usual ver en los talleres de costura reglas y escuadras entre los elementos de trabajo.

A continuación, les presentamos una serie de problemas geométricos para que resuelvan en sus carpetas o cuadernos:

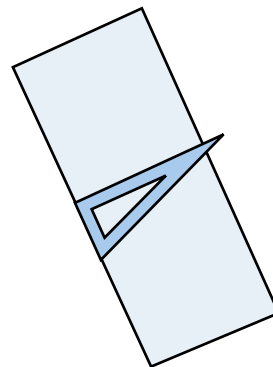
1. Alina tiene un taller de costura y debe cortar cuadrados de 50 cm para hacer pañuelos. Los prepara del siguiente modo:

1° Coloca alfileres cada 50 cm en el borde de la tela.

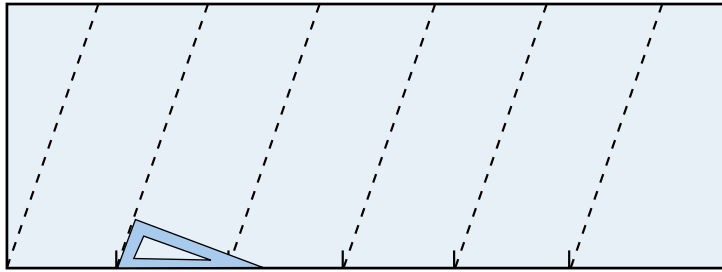


2° Hace coincidir el borde de la tela con el borde de la mesa y usa la escuadra de modista para marcar con tiza líneas que inician en los puntos señalados por los alfileres.

3° Corta las tiras y mide 50 cm en el largo de la tira y usa la escuadra y la tiza para marcar por dónde cortar los cuadrados que forman los pañuelos.



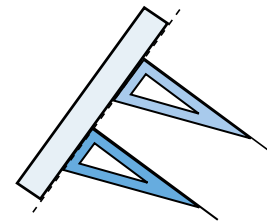
Alina le enseñó este procedimiento a su ayudante, René, y le pidió que lo replique. Pero René no prestó mucha atención, marcó la tela apoyando otro borde de la escuadra y cortó las tiras así:



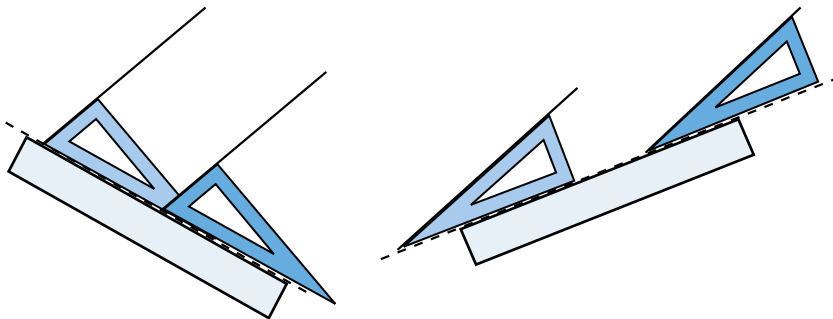
Alina le dijo a su ayudante que al cortar de ese modo había desperdiciado toda la tela, pero él se justificó asegurando que las tiras quedaban de igual ancho.

- ¿Por qué Alina marca en la tela los pañuelos cuadrados usando la escuadra dos veces a partir de puntos que están a igual distancia?
- ¿Es cierto lo que le dijo René a Alina?
- ¿Podrían haber usado las tiras para cortar los cuadrados que necesitaban? ¿Por qué?
- En una hoja lisa usen la escuadra para dibujar tiras del mismo ancho.
- ¿Usaron el método de Alina o el del ayudante? ¿Se podría ubicar la escuadra de otro modo para hacerlo?

2. Alina decide enseñar a René cómo trazar segmentos paralelos usando regla y escuadra. Para ello le propone dibujar segmentos perpendiculares a otro segmento auxiliar que no dibujará, sino que estará delimitado por la regla del siguiente modo:



Ante la explicación de Alina, René nota que se pueden usar otros ángulos de la escuadra para trazar segmentos paralelos, ya que lo importante es que mantengan la misma "inclinación", el mismo ángulo, con respecto al segmento auxiliar que se toma como referencia:

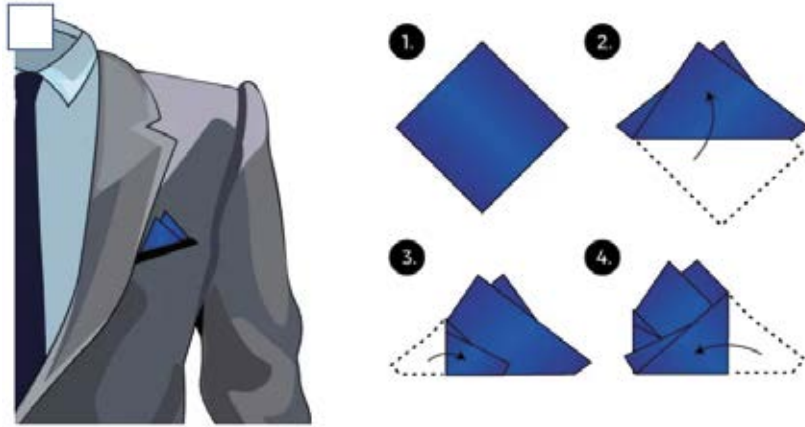


- ¿Cómo puede René dibujar un pañuelo cuadrado teniendo en cuenta el procedimiento anterior?
- Usando regla y escuadra tracen un rectángulo en una hoja lisa.
- ¿En qué difiere el procedimiento anterior si quisieran hacer un cuadrado?

3. Alina dictó a su ayudante las siguientes instrucciones para hacer una figura:
Trazá un segmento de 4 cm. Con la escuadra marcá dos perpendiculares al segmento y en esas perpendiculares marcá un segmento de 6 cm en cada una. Uní los extremos de los segmentos.

- Sigán el instructivo de Alina paso a paso y hagan el dibujo en sus carpetas o cuadernos.
- Si pueden, compartan su dibujo con una compañera o un compañero. Si no es posible, pidan a un familiar que realice el dibujo. ¿Obtuvieron la misma figura? Si no es así, revisen el instructivo y las construcciones para obtener la misma figura.

4. Los pañuelos de bolsillo de forma cuadrada pueden plegarse de distinta manera para ser lucidos en el saco. Uno de los dobleces posibles es el "Pliegue de una punta":



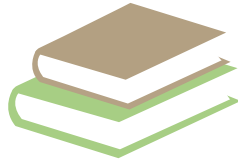
- Escriban las instrucciones que deberían dar a una persona que desea lograr este plegado.
- Tomen un pañuelo cuadrado y sigan las instrucciones que escribieron. ¿Lograron el pliegue de una punta? De no ser así, corrijan las instrucciones para poder lograrlo.

Pensemos cómo hicieron

Esperamos que en las situaciones anteriores hayan caracterizado los cuadrados por sus lados iguales y sus ángulos rectos. Es importante que noten que decir que los cuadrados tienen ángulos rectos determinados por dos lados, refiere a la misma característica que si decimos que en los cuadrados los lados son perpendiculares entre sí.

Otra conclusión de los problemas es que el uso de la escuadra y de la regla explicado por Alina y los descubiertos por René aseguran el paralelismo entre las rectas que trazan con tiza, porque tienen la misma inclinación con respecto al lado de la escuadra.





Redactores por un rato

En esta última semana, les proponemos conocer más sobre los cambios en la manera de informarnos a lo largo del tiempo y convertirse por un rato en redactores periodísticos.

Noticias escritas

¿Desde cuándo existen los diarios? ¿Cuál fue el primer diario del mundo? ¿Y en nuestro país? ¿Cómo circulaban las noticias escritas antes de que existieran los periódicos? ¿Desde cuándo existen diarios en Internet? Después de leer los siguientes textos sabrán estas y otras cosas.

En la Edad Media surgieron los **avisos**. Consistían en páginas escritas a mano, que se vendían en los puertos y recogían noticias facilitadas por marineros y peregrinos.

A partir de la invención de la imprenta, en 1450, los avisos comenzaron a imprimirse y aparecieron nuevas publicaciones, los **ocasionales**, que informaban de un hecho excepcional. Los más famosos fueron los de Cristóbal Colón, contando el descubrimiento de América.

Un nuevo tipo de publicación apareció en el siglo XVI: los **canards**, con temas más populares, como milagros, catástrofes y la aparición de criaturas monstruosas.

Recién en el siglo XVII, hace unos cuatrocientos años, aparecieron publicaciones periódicas: las **gacetas**. Se editaban una vez por semana y transmitían noticias de los gobiernos, anuncios, casos extraordinarios y también poesías.

El 7 de junio de 1810 (en plena Revolución de Mayo), Mariano Moreno fundó la **Gazeta de Buenos Ayres**. Es el primero de los impresos periodísticos de la etapa independiente de nuestro país. La Primera Junta ordenó su fundación para dar a conocer los actos de gobierno y noticias sobre lo que sucedía en otros lugares.

Recién hace unos trescientos años, en el siglo XVIII, surgieron en Europa los **diarios**. Como su nombre lo indica, brindaban información día a día sobre diversos acontecimientos. El primero fue el *Daily Courrant*, en Inglaterra, en 1702.

Como en ese momento, la mayoría de la población era analfabeta, los lectores de diarios eran muy pocos: médicos, abogados, profesores y comerciantes, que se reunían en los cafés para leer y comentar las noticias.

Con el desarrollo del ferrocarril, a principios del siglo XIX, algunos diarios pudieron llegar rápidamente a lugares lejanos. También en esos años, gracias a que había más escuelas, aumentó notablemente la cantidad de personas que sabían leer y escribir. Y la cantidad de lectores de diarios también creció.

Los diarios se modernizaron y pudieron imprimir más ejemplares gracias a tres avances tecnológicos: la máquina de fabricar papel continuo, la tinta de imprimir y las rotativas, que permiten “tirar” muchos ejemplares por hora.

A partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información, desde fines del siglo XX es posible leer diarios en Internet. Hoy, la mayoría de los diarios que se publican en papel tienen también su versión digital, en la que las noticias se actualizan todo el tiempo.

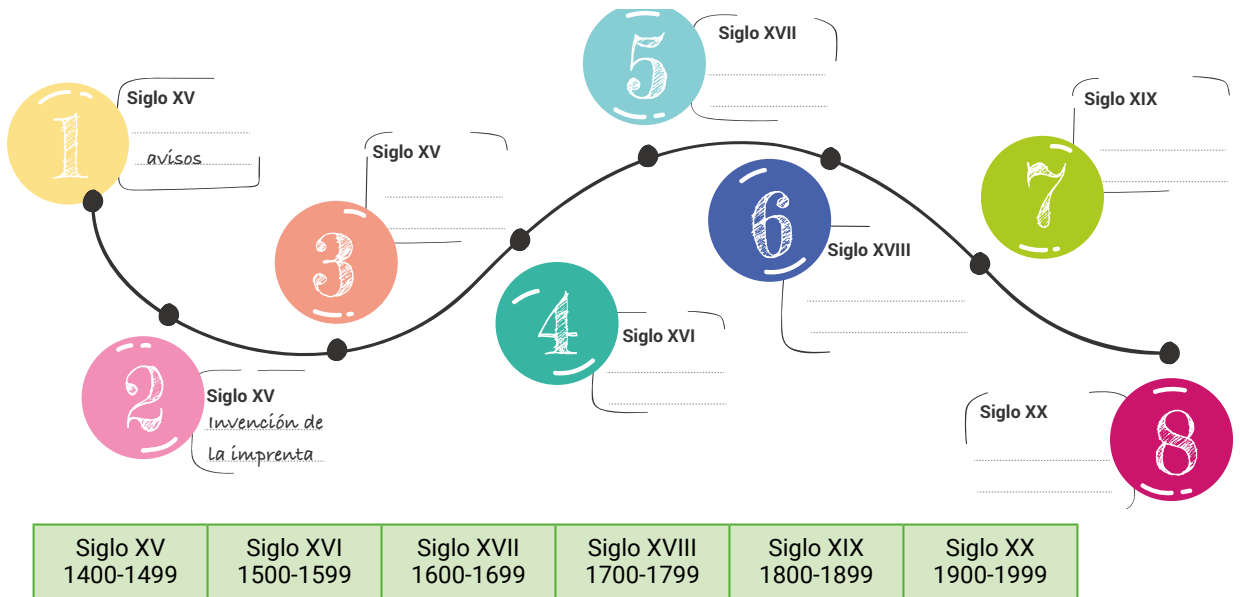
1. Relean las preguntas que planteamos al inicio y respóndanlas en sus carpetas o cuadernos.

Desafío de lectura

Para saber de qué se trata una noticia publicada en un diario, vimos que alcanza con una lectura rápida: el titular, la volanta, el copete y las fotos nos brindan la información básica para decidir si nos interesa hacer una lectura completa.

En otras situaciones, en cambio, es necesario hacer una lectura más lenta y prestando más atención: por ejemplo, cuando leemos para aprender sobre un tema. En esos casos, también es conveniente registrar la información más importante para poder volver a ella cuando lo necesitemos. Una forma de hacerlo es en una línea de tiempo.

2. Les proponemos que, en sus carpetas o cuadernos, copien la siguiente línea de tiempo:

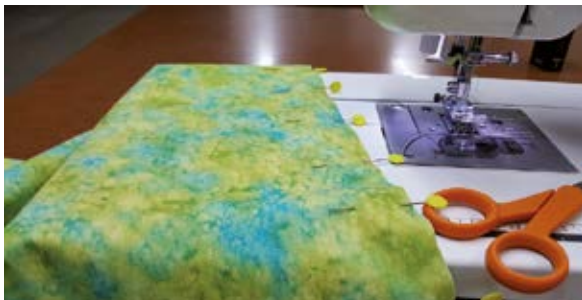


a) Ubiquen en la línea de tiempo las distintas formas en que circularon las noticias a lo largo de la historia en el mundo y en nuestro país.

Ocasionales - Gacetas - Avisos - Diarios - Canards - *Gazeta de Buenos Ayres* - Diarios digitales

Imágenes para imaginar

3. Elijan una de las siguientes fotografías e imaginen cuál podría ser la noticia relacionada con ella.



4. A partir de la noticia que imaginaron:

a) Respondan en sus carpetas o cuadernos las siguientes preguntas:

¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Cuándo ocurrió? ¿Quiénes participaron en el hecho?

b) Escriban el titular, la volanta y el copete de la noticia.

Para hacerlo, tengan en cuenta:

- Incluir la información más importante (responder a las preguntas básicas del lector).
- Usar distintos tamaños de letra.
- Captar el interés del lector (para eso, pueden incluir alguno de los siguientes adjetivos: insólito – increíble – maravilloso – inexplicable – inesperado -sorpresivo).

c) Finalmente, escriban un epígrafe para acompañar la fotografía.

Educación Sexual Integral

Tomar nuestras propias decisiones

Ya hemos trabajado acerca de los cambios que van experimentando a medida que crecen, cambios en el cuerpo, en las formas de expresar las emociones y sentimientos, y en los gustos e intereses. Algo que también sucede es que cada vez van adquiriendo mayor autonomía en sus vidas.

Si bien para muchas cosas aún necesitan de las personas adultas, para otras empiezan a tener una mayor posibilidad de decidir por su cuenta, por ejemplo, qué ropa o peinado usar, con quiénes establecer vínculos de amistad, tener sus propias opiniones sobre diversos temas y expresarlas.

Al ir creciendo y ganando autonomía, también van adquiriendo más responsabilidades, como colaborar en el trabajo doméstico o resolver las cosas de la escuela. Estos son algunos ejemplos de cuestiones de las que, hasta no hace mucho tiempo, se ocupaban solo las personas adultas de sus familias y ahora, cada vez un poco más, deben resolver ustedes. Tomar nuestras propias decisiones e ir adquiriendo autonomía a veces puede generar situaciones de tensión con el resto de las personas. Es importante tener presente esto, sobre todo cuando tenemos que estar más tiempo en casa. Resolver las situaciones de enojo poniéndonos en el lugar de las otras personas y a través del diálogo nos ayuda a tener una mejor convivencia.



1. Identifiquen las cosas en las que más autonomía han adquirido en el último tiempo y hagan una lista en sus carpetas o cuadernos. Escriban también cuáles les parecen más lindas y por qué.

2. Conversen con alguien de su familia sobre lo que vieron en esta actividad y pídanle que les digan en qué cosas las y los notan más independientes. Registren esas cosas en sus carpetas o cuadernos.

3. Al final, comparen las listas. Pueden preguntarles a familiares más grandes que ustedes cómo vivieron estos cambios cuando tenían su edad.

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

Educación Vial

CÓMO CUIDARNOS Y TRANSITAR DE FORMA SEGURA LUEGO DEL CONFINAMIENTO

Con el ingreso a la fase 4 del aislamiento social en casi todas las ciudades del país será mayor la cantidad de personas que transiten por las calles. Por eso, es necesario que tomemos todos los recaudos necesarios para cuidarnos y cuidar a las otras personas que también transitan.

Con barbijo y distancia

Durante este tiempo de cuarentena, algunas ciudades permitieron que chicas y chicos puedan salir con alguna persona adulta familiar para hacer las compras por el barrio.

Antes de salir, recordá ponerte tu barbijo y asegurate que cubra bien la boca y la nariz. Como siempre, hay que caminar con cuidado y mirar hacia ambos lados antes de cruzar la calle. Disfrutá del paseo y saludá a tus vecinos con las manos desde lejos, manteniendo la distancia.

Cuando vuelvas a tu casa, lo primero que tenés que hacer es lavarte muy bien las manos con agua y jabón.



Volver al cole

De a poco, en algunas ciudades del país, se está preparando la vuelta al cole. Para eso, te recomendamos:

- Salir siempre con barbijo.
- Mantener mucha distancia respecto de las otras personas.
- Podés salir con bicicleta, patineta o monopatín para uso individual, siempre que lleves casco... y barbijo.
- No levantar nada del piso y evitar el contacto con bancos, juegos y otros objetos del espacio público.
- Usar con frecuencia alcohol en gel para las manos.
- Si el traslado es corto hacelo caminando o en bici para evitar el uso del transporte público.
- Si tenés que usar transporte, asegurate de mantener la distancia con otras personas.
- Que los cuidados de higiene no te hagan olvidar que siempre tenes que caminar por la vereda, lo más alejado posible del cordón y prestando mucha atención a las otras personas que caminan.
- Cruzá por las esquinas mirando hacia ambos lados para asegurarte que no se aproximen autos.
- Si tenés que cruzar una ruta, hacelo siempre por el puente peatonal y, si no hay, asegurate de hacerlo por tramos donde no haya curvas para poder tener mayor visión de los autos que se aproximan. Acordate de caminar lo más alejado posible de la banquina y siempre en dirección contraria a lo vehículos.
- Si ves a amigos o vecinos, acordate de saludar a la distancia. Los abrazos, besos o apretones de mano pueden esperar.
- Al llegar a destino lavate bien las manos con jabón.



Vacunas

¿Por qué son tan importantes las vacunas?

Las vacunas nos protegen de algunas enfermedades que pueden afectar nuestra salud. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las vacunas y el agua potable son las dos herramientas más importantes para prevenir enfermedades.

¿Cuáles son los beneficios de la vacunación?

El beneficio más importante es la protección contra las enfermedades. Cuando nos vacunamos evitamos un conjunto de enfermedades que pueden ser graves para nuestra salud. Pero además si nos vacunamos, evitamos también contagiar a nuestra familia, amigos y amigas, y otras personas de la comunidad. Pero hay muchos más –personales, para la comunidad y para las futuras generaciones– y existe también un objetivo final, que es la erradicación, eliminación y control de estas enfermedades, mediante la vacunación sistemática.

¿Qué puede pasar si no nos vacunamos?

Si tenemos contacto con los bichitos microscópicos que causan la infección, podemos enfermarnos y sentirnos mal; y además podemos contagiar a nuestros compañeros/as y a nuestra familia.

¿Aunque nos sintamos bien nos tenemos que vacunar?

Sí. Las vacunas sirven para prevenir y que no nos enfermemos.

¿Las vacunas son solo para los niños/as?

No, para cada etapa de la vida corresponde la aplicación de diversas vacunas.

Por ejemplo, la primera vacuna, contra la hepatitis B, se aplica durante las primeras 12 horas de vida. Además, antes de salir de la maternidad se aplica también la BCG. Todo adulto debe recibir refuerzo contra difteria y tétanos cada 10 años.

Como algunas vacunas aplicadas durante la infancia pierden su eficacia con el tiempo, durante la adolescencia y adultez deben aplicarse dosis de refuerzo, así como también existen vacunas que tienen indicación precisa durante esta etapa.

Vacunas que corresponde recibir durante la Escuela Primaria

A los **5 y 6 años** (ingreso escolar):

- Polio (previene poliomielitis).
- Triple viral (previene sarampión, rubeola y paperas).
- Triple bacteriana (previene difteria, tétanos y tos convulsa).

A los **11 años**:

- Triple bacteriana acelular (previene difteria, tétanos y tos convulsa).
- Meningococo (previene meningitis y sepsis; desde enero de 2017 es una dosis única).
- VPH (previene el cáncer de cuello uterino y otras enfermedades relacionadas con el VPH; desde enero de 2017 son dos dosis separadas al menos por 6 meses para niñas y niños).
- Hepatitis B (previene hepatitis B; se debe completar o iniciar el esquema).
- Triple viral (previene sarampión, rubeola y paperas; se debe completar o iniciar el esquema).

Todas las vacunas del Calendario Nacional son seguras, obligatorias, gratuitas y se aplican en los centros de salud sin la necesidad de orden médica. Nuestro calendario incluye vacunas para toda la familia. La vacunación es un acto responsable y solidario, te protege a vos y a la comunidad.

Durante la pandemia de COVID-19 es muy importante continuar con la vacunación para prevenir otras enfermedades infecciosas graves. El acto de vacunación se realiza de forma segura. Además es necesario mantener las medidas de distanciamiento y de higiene.

Acudí al centro de vacunación más cercano a tu domicilio.

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 4 Hs Lunes a Viernes En la TVP
Emisión 4 Hs Lunes a Viernes En Pakapaka
Emisión 3 Hs Lunes a Viernes En Canal Encuentro
Emisión 14 Hs Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA

Nivel Inicial 9 a 10 h	Nivel Inicial 14 a 15 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 10 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 10 a 11 h	1er grado 15 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Básico 11 a 12 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 11 a 12 h	2do y 3er grado 16 a 17 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 15 h	2do y 3er grado 10 h
4to y 5to grado 12 a 13 h	4to y 5to grado 17 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h

seguimos educando



4to y 5to grado 14 h
6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
Secundaria Ciclo Básico 18 h
Secundaria Ciclo Orientado 20 h



seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviána - FM Ruca Hueny - FM Virgen Urkupaña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Quilmes - Universidad Nacional de la Plata - Universidad Nacional de Luján - Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela) - Universidad Nacional de Lanús - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca - Universidad Nacional de Mar del Plata - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea - Radio Pública del Oeste - Radio Orletape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguarite" - Radio "Mas" Pergamino - Radio "Identidad" Bragado - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata - FM 102.9 de Rauch - CABA: Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asanifea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia - Radio Provincial del Chaco - **Chubut:** LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 56 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 16) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - **Córdoba:** Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Providencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio "Cadena Líder" - Radio "Nota" - Radio Inédita - FM Sierra Azul - **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio GraL. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio Comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychú - LT 11 Radio GraL. Fco. Ramírez - LT 14 - Radio GraL. Urquiza - Radio "Vida" - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" GraL. M. Belgrano - Radio "La Voz" - Radio "Activa" - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de la Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Génesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huinguaco - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregorio - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.9 Radio Oadhuogte - Radio Comunitaria FM Portañú - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalef - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Río Grande) - Radio Pública Fueguina (Ushuaia) - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U.	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



FM Radio Nacional Clásica 96.7 AMBA y LAS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

.Nivel Inicial de lunes a viernes de 10 a 11hs	.6to y 7mo Grado/1er Año de lunes a viernes de 15 a 16hs
.1er Grado de lunes a viernes de 9 a 10hs	.Secundaria Básica de lunes a viernes de 16 a 17hs
.2do y 3er Grado de lunes a viernes de 11 a 12hs	.Secundaria Orientada de lunes a viernes de 17 a 18hs
.4to y 5to Grado de lunes a viernes de 14 a 15hs	

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONTAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



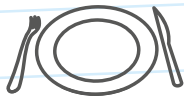
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo con personas que tengan síntomas respiratorios.**

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, **llamá a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.**

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

