

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

1er

grado

Cuaderno 3

unicef 
para cada niño



Ministerio de Educación
Argentina

ÍNDICE

SEMANA 7

LUNES 11/5	7
LENGUA	7
MATEMÁTICA	9
CIENCIAS SOCIALES	10
CIENCIAS NATURALES	11

MARTES 12/5	12
LENGUA	12
MATEMÁTICA	12
CIENCIAS SOCIALES	13
CIENCIAS NATURALES	14

MIÉRCOLES 13/5	15
LENGUA	15
MATEMÁTICA	15
CIENCIAS SOCIALES	16
CIENCIAS NATURALES	17
ARTES PLÁSTICAS	18

JUEVES 14/5	19
LENGUA	19
MATEMÁTICA	19
CIENCIAS SOCIALES	20
EDUCACIÓN FÍSICA	21

VIERNES 15/5	22
LENGUA	22
MATEMÁTICA	23
CIENCIAS SOCIALES	23
CIENCIAS NATURALES	24
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	25

SEMANA 8

LUNES 18/5	26
LENGUA	26
MATEMÁTICA	27
CIENCIAS SOCIALES	28
CIENCIAS NATURALES	29

MARTES 19/5	30
LENGUA	30
MATEMÁTICA	31
CIENCIAS SOCIALES	31
CIENCIAS NATURALES	32
EDUCACIÓN FÍSICA	33

MIÉRCOLES 20/5	34
LENGUA	34
MATEMÁTICA	35
CIENCIAS SOCIALES	36
CIENCIAS NATURALES	37

JUEVES 21/5	38
LENGUA	38
MATEMÁTICA	38
CIENCIAS SOCIALES	39
CIENCIAS NATURALES	40
ARTES PLÁSTICAS	41

VIERNES 22/5	42
LENGUA	42
MATEMÁTICA	43
CIENCIAS SOCIALES	43
CIENCIAS NATURALES	44
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	44

SEMANA 9

LUNES 25/5	46
DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO	

MARTES 26/5	46
LENGUA	46
MATEMÁTICA	48
CIENCIAS SOCIALES	49
CIENCIAS NATURALES	50

MIÉRCOLES 27/5	51
LENGUA	51
MATEMÁTICA	52
CIENCIAS SOCIALES	52
CIENCIAS NATURALES	54
ARTES PLÁSTICAS	54

JUEVES 28/5	55
LENGUA	55
MATEMÁTICA	56
CIENCIAS NATURALES	57
EDUCACIÓN FÍSICA	58

VIERNES 29/5	59
LENGUA	59
MATEMÁTICA	60
CIENCIAS SOCIALES	61
CIENCIAS NATURALES	61
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	62

Ministerio de Educación de la Nación
Educación Primaria 1er. grado : cuaderno 3 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1237-9

1. Educación Primaria. 2. Estado y Educación. I. Título. CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Responsable del Cuaderno:** Cristina Íbalo. **Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Gustavo Bender, Alejandra Defago, María Eugenia Fortunato, José Antonio Figueroa (Ciencias Naturales); Gabriela Hoz, Guillermina Lanz, Yamila Wallace, Irene Laxalt, Patricia Sánchez Menéndez (Lengua); Delia Lerner, Mariana Lewkowicz, Alina Larramendy (Ciencias Sociales); Inés Sancha, Mónica Escobar, Carolina Serpetini (Matemática); Valeria Perezon, Mónica González, Daniela Frachia, Marcela Mel (Educación Física); Susana Pillaría, Eduardo Maclen, Marina Bufagni, Elena Sedán (Educación Artística); Indiana Corna, Silvia Hurrell (ESI); Daniela Astini y Gilda Martínez (Educación Vial). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Marina Paulozzo, María José Draghi, Claudia Bello y Agustina Quiroga. **Selección de contenidos:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); María Pilar Gaspar, Mara Bannon, Violeta Mazer, Laiza Otañi y Sabrina Silberstein (Lengua); Adriana Díaz y Victoria Güerci (Matemática); Soledad Areal, Lía Bachmann, Natalia Borghini y Julieta Jakubowicz (Ciencias Sociales); David Aljanati, Laura Lacreu y Marcela Terry (Ciencias Naturales). **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardioli, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Mariana Liceaga (edición), Emiliana García (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).

Este material se imprimió gracias al aporte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)



El mundo vive un momento excepcional, inesperado e incierto. Un momento que nos exige decisiones de gran complejidad e inmensa responsabilidad. Todo ha cambiado en algunas pocas semanas. Los países nos hemos unido por los efectos de una pandemia cuyas consecuencias impactan en toda la población, especialmente en los sectores más vulnerables.

Nuestro gobierno ha tomado una decisión clara e irrenunciable: proteger la vida de cada una de las argentinas y cada uno de los argentinos. Todo el esfuerzo y el enorme sacrificio que realizan las familias, nuestras comunidades, las empresas, nuestras ciudades, el mundo rural, cada uno de los sectores de nuestra sociedad, solo tiene un único e impostergable sentido: cuidarnos.

La emergencia sanitaria global también ha tenido un efecto nunca visto en la educación. Por primera vez en la historia de los sistemas educativos, más del 90% de las instituciones escolares del planeta han sido cerradas. En 180 países, las clases se han suspendido, dejando cerca de 1.500 millones de niñas, niños y jóvenes sin clases presenciales. En América Latina, son casi 160 millones de estudiantes que han dejado de acudir cotidianamente a sus escuelas. En nuestro país, esta situación alcanza a más de 14 millones de estudiantes y más de un millón de docentes y casi 80 mil instituciones educativas.

Nuestro gobierno ha sostenido, desde el inicio de esta crisis, que nuestra escuela y nuestras y nuestros docentes son irremplazables. Nada sustituye a las instituciones educativas y nada puede reemplazar el vínculo pedagógico, base del aprendizaje y del conocimiento como un derecho fundamental que debemos garantizar sin distinciones a cada argentina y argentino. Sin embargo, la realidad que enfrentamos nos obliga a llevar a cabo políticas que permitan realizar el desafío colectivo de educar en un contexto de aislamiento social.

Frente a esto, el Ministerio de Educación de la Nación ha puesto a disposición una batería de herramientas pedagógicas en su programa Seguimos Educando: la serie Cuadernos, que aquí inaugura su tercera entrega y que ya ha distribuido gratuitamente más de 12 millones de ejemplares para facilitar el trabajo escolar en casa; más de 500 horas de producción televisiva y más de 200 horas de programas radiales; la plataforma digital Educ.ar de acceso a contenidos educativos que ha ganado referencia internacional; así como un importante dispositivo de formación al que acceden más de 500 mil docentes de todo el país.

Cuidarnos significa hoy, más que nunca, protegernos del contagio sin perder derechos ni oportunidades, aunque las condiciones de aislamiento nos obliguen a suspender nuestra vida habitual anterior a la pandemia. Porque en esta Argentina que está dispuesta a ponerse de pie, nadie se queda atrás. En esta Argentina que pretende reconstruir su esfera pública, construyendo el bien común y garantizando oportunidades que tantas veces se le han negado a nuestro pueblo, nadie será abandonado a su suerte. Por eso, desde el Estado nacional y desde cada una de las jurisdicciones, seguimos educando con todos los recursos que están a nuestro alcance.

Sé que, en estos momentos difíciles, el trabajo de la comunidad educativa se ha vuelto complejo, desafiante y exigente. Docentes, familias y estudiantes han tenido que adaptarse a una modalidad de trabajo pedagógico que no era habitual, ni aquí ni en ningún otro lugar del mundo. Esto ha requerido un inmenso esfuerzo de todos. Maestros, maestras, profesores y profesoras a lo largo y ancho del país, buscaron nuevas formas de estar cerca de sus alumnos y alumnas, para que las ganas de enseñar, saber y aprender no sean vencidas por esta pandemia.

Quiero que sepan que no desconocemos la heroica dedicación de cada una de las argentinas y de los argentinos que, en sus hogares, no siempre en las mejores condiciones, muchas veces sin la conectividad ni los recursos necesarios, permiten mantener activo el desafío de continuar enseñando y de continuar aprendiendo, de seguir haciendo del conocimiento escolar una herramienta democrática de formación humana, de promoción de justicia social y de igualdad.

Aprovecho estas líneas para decirles que no están solos, que estamos junto a cada una y cada uno de ustedes, compartiendo este inmenso desafío, que actualiza y redobla la importancia de la escuela y de sus docentes, que vuelve a poner de relieve la necesidad de afianzar el vínculo entre las familias y las instituciones escolares, que nos permitirá, una vez pasada la emergencia, volver a hacer de nuestra escuela la plataforma desde la cual construir una Argentina nueva.

Alberto Fernández
Presidente de la Nación





Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la tercera serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.


Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. En esta serie incluimos contenidos de educación vial, valiosos para cuando retomemos las rutinas habituales. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, del Consejo Federal de Inversiones, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, de los diarios Página/12 y El Día y de la RED/ACCIÓN.





La tarea de estudiar (y aprender) en casa

Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos





SEMANA 7

LUNES 11/5

LENGUA



¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS! HOY COMENZAMOS UNA NUEVA SEMANA. LES PROPONEMOS LEER Y ESCRIBIR EN TORNO A LA CANCIÓN POPULAR *SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA*. TENGAN A MANO ALGUNOS LÁPICES PORQUE LOS VAN A USAR EN UN RATITO.

QUIENES PUEDAN, BUSQUEN LA CANCIÓN ACÁ, <https://www.luispescetti.com/sal-de-ahi-chivita-chivita/>, PUEDEN ESCUCHARLA MUCHAS VECES HASTA QUE LA SEPAN DE MEMORIA, Y SI NO LA PUEDEN ESCUCHAR, LE PIDEN A QUIEN ESTÉ EN CASA CON USTEDES QUE SE LAS LEA.

AHORA, MIENTRAS ESCUCHAN O LES LEEN LA CANCIÓN, SIGAN CON EL DEDO LA LETRA QUE ESTÁ ACÁ ABAJO:

SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **LOBO**
PARA QUE SAQUE A LA CHIVA
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **PALO**
PARA QUE PEGUE AL LOBO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR



SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.

HAY QUE LLAMAR AL **FUEGO**
PARA QUE QUEME AL PALO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **AGUA**
PARA QUE APAGUE AL FUEGO
EL AGUA NO QUIERE APAGAR EL FUEGO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



CONTINÚA EN LA SIGUIENTE HOJA

SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR A LA **VACA**
PARA QUE TOMA EL AGUA
LA VACA NO QUIERE TOMAR EL AGUA
EL AGUA NO QUIERE APAGAR EL FUEGO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **HOMBRE**
PARA QUE CORRA A LA VACA
EL HOMBRE SÍ QUIERE CORRER A LA VACA
LA VACA SÍ QUIERE TOMAR EL AGUA
EL AGUA SÍ QUIERE APAGAR EL FUEGO
EL FUEGO SÍ QUIERE QUEMAR AL PALO
EL PALO SÍ QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO SÍ QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA SÍ QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



¿VAMOS A CANTARLA O RECITARLA DE NUEVO? PRIMERO EMPIEZA LA CHIVITA.
¿CUÁL SIGUE? PUEDEN SEGUIR EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS QUE PONEMOS AQUÍ
ABAJO:



CHIVITA



LOBO



PALO



FUEGO



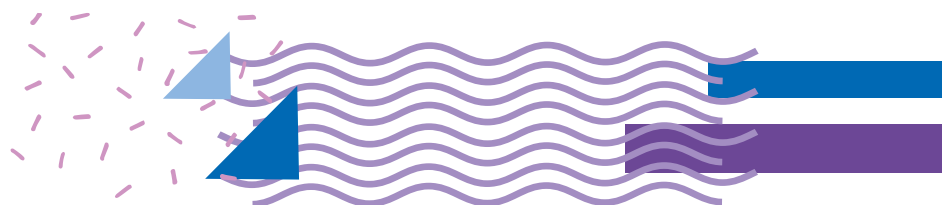
AGUA



VACA



HOMBRE



MATEMÁTICA



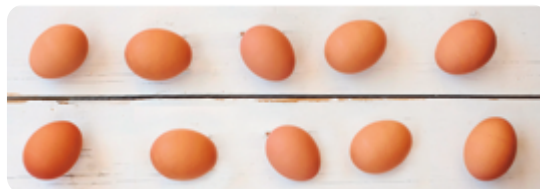
¡HOLA! DURANTE ESTOS DÍAS VAMOS A RESOLVER SUMAS Y RESTAS CON IMÁGENES QUE PUEDEN AYUDARNOS A ENCONTRAR LA SOLUCIÓN.

VAMOS A PENSAR ALGUNOS PROBLEMAS EN LOS QUE VAN A PODER ANOTAR, HACER DIBUJOS O MARCAS O CONSULTAR DISTINTOS LUGARES DONDE HAYA NÚMEROS (COMO POR EJEMPLO, CALENDARIOS O CENTÍMETROS). LO IMPORTANTE ES QUE INTENTEN RESOLVERLOS Y ESCRIBAN LO QUE VAYAN PENSANDO. CUANDO VOLVAMOS A LA ESCUELA, VAN A PODER COMPARTIRLO CON SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS.

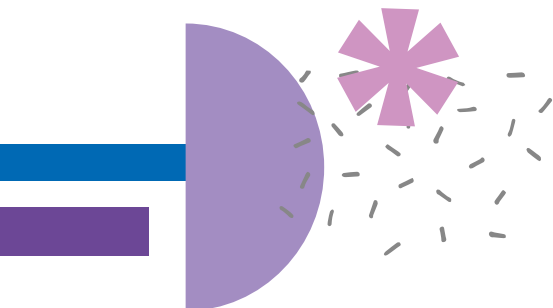
1. SARA COLOCÓ **3** ROSQUITAS EN UN PLATO Y **6**, EN OTRO.
¿CUÁNTAS ROSQUITAS COLOCÓ EN TOTAL?



2. ANTONIO TENÍA **3** HUEVOS Y COMPRÓ TODOS ESTOS QUE VEMOS EN LA FOTO. ¿CUÁNTOS HUEVOS TIENE AHORA?



3. ALINA HIZO ESTA TORRE DE **9** CUBOS Y SE LE CAYERON **3** CUBOS. ¿CUÁNTOS CUBOS QUEDARON APILADOS?



CIENCIAS SOCIALES



FAMILIAS LEJANAS Y CERCANAS

LAS FAMILIAS NOS PERMITEN ORGANIZAR NUESTRA VIDA COTIDIANA. A LO LARGO DEL TIEMPO Y EN DISTINTOS LUGARES, EXISTIERON Y EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE FAMILIAS.

LA ACTIVIDAD QUE SE PRESENTA ES UNA RECTIFICACIÓN A LA ACTIVIDAD PRESENTADA EN FORMA ERRÓNEA EN EL CUADERNO 1.

ACTIVIDADES PARA HOY

CON AYUDA, LEAN EL TEXTO Y OBSERVEN LAS IMÁGENES



LOS MAPUCHES SON GENTE DE LA TIERRA Y VIVEN HACE MUCHO TIEMPO EN EL TERRITORIO QUE LLAMAN WALLMAPU. HABITAN AL SUR DE LA ACTUAL ARGENTINA Y DEL ACTUAL CHILE. LA FAMILIA ES LA UNIDAD BÁSICA, PERO ESTÁ DENTRO DE FORMAS DE ORGANIZACIÓN MÁS AMPLIAS QUE SE MANTIENEN A TRAVÉS DEL TIEMPO. EL **LOF** ES EL ESPACIO TERRITORIAL DE LOS MAPUCHES, TIENE SUS PROPIOS LÍMITES NATURALES, COMO: CERROS, LAGOS, RÍOS, CAMINOS, MAR Y MONTAÑAS. ES EN ESTE ESPACIO DONDE SE DESARROLLA LA FAMILIA.

CADA **LOF** O **COMUNIDAD** TIENE UNA DINÁMICA CULTURAL PROPIA, PRODUCTO DE LAS COSTUMBRES TRANSMITIDAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN Y POR LA COMUNICACIÓN CON LAS FUERZAS NATURALES DE CADA ESPACIO TERRITORIAL COMO UN RÍO, UN LAGO, UNA LAGUNA.

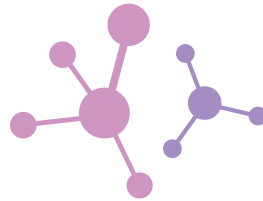
- * ¿QUÉ COSTUMBRES PROPIAS DE LOS MAPUCHES SE REFLEJAN EN LAS FOTOS?
- * ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN EN EL LOF?

LOS MAPUCHES SON UN PUEBLO ORIGINARIO DE LA PATAGONIA Y SE CONSIDERA QUE HACE APROXIMADAMENTE 20.000 AÑOS HABITA ESTA REGIÓN. SON UNO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS MÁS NUMEROSOS Y VIVEN EN DISTINTAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS, EN ZONAS URBANAS Y RURALES.

¿SABÍAS QUE

EXISTEN MÁS DE UN MILLÓN DE PERSONAS QUE FORMAN PARTE DE LOS 40 PUEBLOS INDÍGENAS QUE VIVEN EN LA ARGENTINA?

CIENCIAS NATURALES



¡HOLA! HOY VAMOS A OBSERVAR ANIMALES Y A LEER INFORMACIÓN SOBRE ELLOS. LOS ANIMALES PUEDEN SER MUY DIFERENTES: HAY GRANDES O PEQUEÑOS, UNOS TIENEN DOS PATAS; OTROS, CUATRO; SE TRASLADAN POR EL AGUA, POR LA TIERRA O POR EL AIRE. UNA CARACTERÍSTICA COMÚN EN TODOS ES QUE DE ALGUNA MANERA PROTEGEN SU PIEL DEL FRÍO, DEL CALOR, DE LA HUMEDAD Y DE LOS PELIGROS QUE PUEDAN AMENAZARLOS.

ENTONCES, ¿DE QUÉ ESTÁ CUBIERTO EL CUERPO DE ALGUNOS ANIMALES?

SI TIENEN UN GATO O UN PERRO PUEDEN ACERCARSE Y ACARICIARLO PARA SABER DE QUÉ ESTÁ CUBIERTO SU CUERPO.

¿TIENEN ALGÚN OTRO ANIMAL EN SUS CASAS? MARQUEN CON **X** SI TIENEN ALGUNO DE ESTOS.



HÁMSTER



POLLITO

CONVERSEN CON ALGUNA PERSONA ADULTA, ¿DE QUÉ ESTÁ CUBIERTO EL CUERPO DE LOS ANIMALES QUE VIVEN CON USTEDES EN CASA O QUE CONOCEN? ESCRIBAN LAS RESPUESTAS EN SUS CUADERNOS.

LENGUA



HOY VAMOS A CANTAR DE NUEVO *SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA*. LUEGO VAMOS A LEER LA CANCIÓN PARA REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.

¿CUÁL DE LOS ELEMENTOS QUE ESTÁN EN EL CUADRO ACÁ ABAJO TIENE EL NOMBRE MÁS CORTO Y CUÁL TIENE EL NOMBRE MÁS LARGO?

SEÑALEN CON UNA CRUZ EL NOMBRE MÁS CORTO Y CON DOS, EL MÁS LARGO.



CHIVITA



LOBO



FUEGO



AGUA

MATEMÁTICA



HOY VAN A RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS. TENGAN A MANO LOS EJERCICIOS QUE HICIERON AYER. VUELVAN A MIRARLOS PARA SEGUIR PENSANDO EN LA FORMA DE RESOLVERLOS. LES PROPONEMOS QUE LE CUENTEN A ALGUIEN QUE ESTÉ CON USTEDES EN CASA CÓMO PENSARON ESOS PROBLEMAS Y CÓMO LOS RESOLVIERON.

NACHO ANOTÓ ESTOS CÁLCULOS EN SU CUADERNO, ¿CUÁL SIRVE PARA RESOLVER CADA PROBLEMA?

ESCRIBAN, EN EL RECUADRO, EL NÚMERO DEL PROBLEMA QUE SE RESUELVE CON CADA CÁLCULO.

$$9 - 3 = 6$$

PROBLEMA: _____

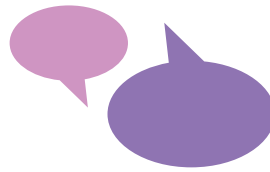
$$3 + 10 = 13$$

PROBLEMA: _____

$$3 + 6 = 9$$

PROBLEMA: _____

CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE EL MUNDO DEL TRABAJO, SOBRE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES. A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS Y NOTICIAS PUBLICADAS EN DIARIOS NOS INFORMAREMOS Y PENSAREMOS POR QUÉ EL TRABAJO ES TAN IMPORTANTE EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.

LEAN EL TEXTO, OBSERVEN LAS FOTOS Y COMENTEN ESTE TEMA CON QUIEN ESTÉ CON USTEDES EN CASA.



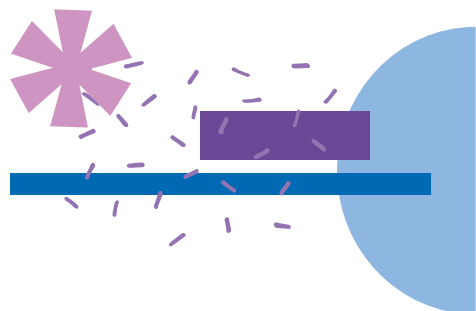
UNA TRABAJADORA PARTICIPA DE UNA OBRA DE CONSTRUCCIÓN.



UN DIRECTOR DE LA E.E.P 14, COLONIA ABORIGEN, CHACO.

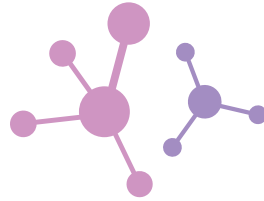


TRABAJADORES RURALES QUE SIEMBRAN Y CULTIVAN PARTE DE NUESTROS ALIMENTOS.



A TRAVÉS DEL TRABAJO, LAS PERSONAS OBTIENEN LO QUE NECESITAN PARA VIVIR. LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CAMPO PUEDEN PRODUCIR ELLAS MISMAS LOS ALIMENTOS YA QUE PUEDEN CULTIVAR, POR EJEMPLO, TOMATES, ZAPALLITOS O ACELGA, ENTRE OTRAS VERDURAS O FRUTAS. PERO OTRAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES REALIZAN DIFERENTES TAREAS Y GANAN EL DINERO PARA PODER COMPRAR ESOS ALIMENTOS Y OTROS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA VIDA.

CIENCIAS NATURALES



AYER LES PROPUSIMOS EMPEZAR A OBSERVAR DE QUÉ ESTÁ CUBIERTO EL CUERPO DE LOS ANIMALES QUE VIVEN EN SU CASA Y DE OTROS QUE CONOZCAN.

AHORA OBSERVEN DE QUÉ ESTÁN CUBIERTOS LOS CUERPOS DE LOS ANIMALES QUE ESTÁN EN LAS SIGUIENTES FOTOS:



ESCAMAS



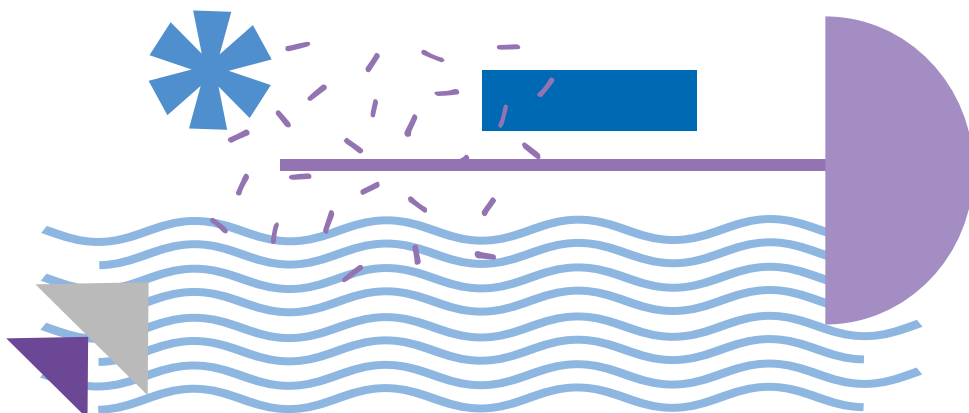
PELOS



PLACAS



PLUMAS



LENGUA



AYER LEÍMOS PALABRAS DE LA CANCIÓN *SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA*. EN LA ACTIVIDAD DE HOY VAN A ESCRIBIR TAMBIÉN ALGUNAS PALABRAS.

COPIEN LOS DOS NOMBRES MÁS LARGOS DE ESTA CANCIÓN:

AHORA, COPIEN LOS DOS NOMBRES MÁS CORTOS:

PARA PENSAR:

- * ¿HAY ALGÚN NOMBRE QUE EMPIECE IGUAL A OTRO?
- * ¿HAY ALGÚN NOMBRE QUE TERMINE IGUAL QUE OTRO?
- * ¿ALGÚN NOMBRE EMPIEZA COMO EL TUYO?

MATEMÁTICA



HOY LES PROPONEMOS PROBLEMAS CON **CANTIDADES QUE SE REPITEN**. PARA RESOLVERLOS, LES MOSTRAMOS DIBUJOS QUE PUEDEN AYUDARLAS Y AYUDARLOS A ENCONTRAR LA RESPUESTA.

1. A TOMÁS LE REGALARON ESTAS 2 CAJAS DE ALFAJORES. ¿CUÁNTOS ALFAJORES LE REGALARON?

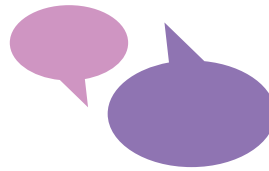


2. CHARO PUSO 10 FRUTILLAS EN CADA CAJITA. ¿CUÁNTAS FRUTILLAS HABRÁ EN LAS DOS CAJITAS?



3. MAYRA USA 3 PERAS PARA CADA LICUADO. ¿CUÁNTAS PERAS NECESITARÁ PARA PREPARAR DOS LICUADOS?

CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA USTEDES VIERON FOTOS Y LEYERON SOBRE EL TRABAJO DE LAS PERSONAS.

HOY LEAN CON UNA PERSONA ADULTA LA NOTICIA DEL COMIENZO DE LA CUARENTENA. SALIÓ PUBLICADA EN EL DIARIO *PÁGINA 12* DEL 20 DE MARZO DE 2020.

EL PAÍS CORONAVIRUS ALBERTO FERNÁNDEZ GOBERNADORES
20 de marzo de 2020

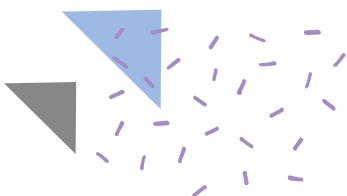
Las principales medidas, una por una

Coronavirus: Alberto Fernández anunció la cuarentena total hasta el 31 de marzo

El Presidente recibió a los gobernadores para coordinar una cuarentena en el país e intentar achatar la curva de infectados por coronavirus. La medida rige desde las 0 horas del viernes hasta fin de mes.

PUEDEN PEDIR QUE LES VUELVAN A LEER EL TITULAR DEL DIARIO, AUNQUE TODOS USTEDES SABEN MUY BIEN DE QUÉ SE TRATA LA CUARENTENA.

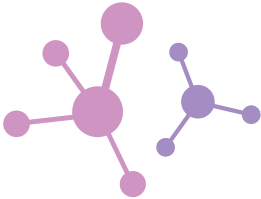
AHORA LEAN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN QUE USTEDES TAMBIÉN CONOCEN.



EN LA ARGENTINA, EL PRESIDENTE ANUNCIÓ QUE PARA PREVENIR EL CONTAGIO DE LA ENFERMEDAD DEL CORONAVIRUS (COVID-19), TODAS LAS PERSONAS DEBERÁN PERMANECER EN SUS CASAS. DURANTE ESTE PERÍODO DE AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO, LAS PERSONAS NO PODRÁN CIRCULAR POR LAS CALLES NI POR LAS RUTAS. MUCHAS PERSONAS NO PODRÁN IR A TRABAJAR. SOLO PODRÁN SALIR PARA COMPRAR ALIMENTOS, MEDICAMENTOS O ELEMENTOS DE LIMPIEZA CERCA DE SUS CASAS.

EL VIRUS PROVOCÓ GRANDES CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS Y EN EL MUNDO DEL TRABAJO. MAÑANA CONVERSAREMOS SOBRE ESOS CAMBIOS.

CIENCIAS NATURALES



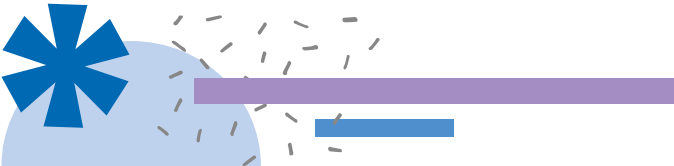
HOY VAMOS A SEGUIR ESTUDIANDO LAS COBERTURAS DE LOS CUERPOS DE ALGUNOS ANIMALES. VAMOS A ESCRIBIR LOS NOMBRES DE AQUELLOS QUE CONOZCAN. TENGAN A MANO LO QUE TRABAJAMOS EL DÍA MARTES.

ANIMALES QUE ESTÉN CUBIERTOS DE PELOS

ANIMALES QUE ESTÉN CUBIERTOS DE ESCAMAS

ANIMALES QUE ESTÉN CUBIERTOS DE PLACAS

ANIMALES QUE ESTÉN CUBIERTOS DE PLUMAS

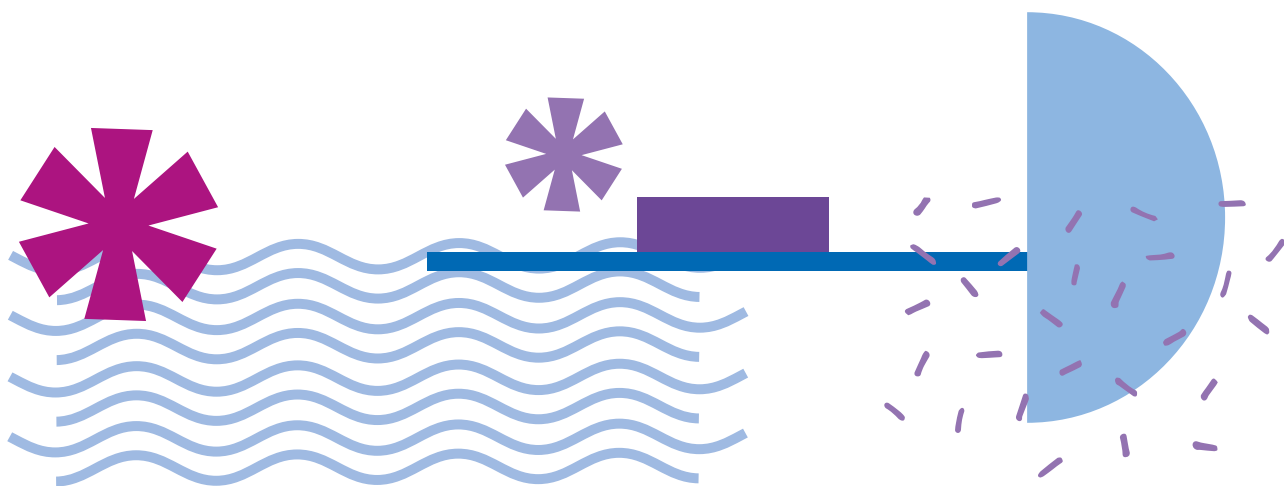


ARTES PLÁSTICAS



LOS RECUERDOS

1. BUSQUEN HOJAS DE PAPEL PEQUEÑAS O PIDAN AYUDA PARA CORTAR UNA HOJA GRANDE. JUNTEN LÁPICES, MARCADORES FINITOS Y GRUESOS Y TODO LO QUE NECESITEN PARA DIBUJAR.
2. AHORA PIENSEN EN DISTINTOS MOMENTOS QUE PASARON EN ESTE TIEMPO QUE ESTÁN EN SUS CASAS Y LES GUSTARÍA COMPARTIR CON SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS O QUIERAN GUARDAR EN SU MEMORIA, PARA NO OLVIDARLOS. LES DAMOS ALGUNOS EJEMPLOS: UNA TORTA DE CUMPLEAÑOS QUE LES HAYA GUSTADO MUCHO, UNA CARA DE SUSTO POR ALGÚN TRUENO, EL GATITO QUE LES REGALARON, EL ÁRBOL QUE FLORECIÓ O UN NUEVO RINCÓN FAVORITO DONDE JUEGUEN.
3. AHORA, DIBUJEN CADA RECUERDO EN CADA UNO DE LOS PAPELITOS. RECUERDEN Y DIBUJEN CON LÍNEAS: MÁS GRUESAS, MÁS FINAS, QUE SE ABRAN PARA DIBUJAR RAMAS, CABLES DE LUZ, ALAMBRADOS. O QUE SE CIERREN REDONDAS PARA DIBUJAR, POR EJEMPLO, LA PELOTA O LA MANZANA, O EL GLOBO QUE SE ESCAPÓ AL CIELO.
4. GUARDEN TODOS ESOS DIBUJOS PARA USARLOS PRONTITO.



LENGUA



LA CANCIÓN *SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA* NOS INVITA A JUGAR. AHORA SE DESORDENARON LOS NOMBRES. ¿SE ANIMAN A ORDENARLOS? TIENEN QUE UNIR CON UNA FLECHA LAS IMÁGENES CON SUS NOMBRES.



FUEGO

PALO

CHIVITA

AGUA

MATEMÁTICA



HOY LES PROPONEMOS JUGAR CON CARTAS. LOS PROBLEMAS QUE RESOLVIERON ESTOS DÍAS PUEDEN AYUDARLAS Y AYUDARLOS A DIVERTIRSE.

EL JUEGO DE CARTAS SE LLAMA **LA ESCOBA DEL 10**. ES PARECIDO A LA ESCOBA DEL 15 PERO SE JUNTAN LAS CARTAS QUE SUMAN **10**.

ESTAS SON LAS **REGLAS DEL JUEGO**:

- * SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES.
- * NECESITAN UN MAZO DE CARTAS ESPAÑOLAS, SE USAN SOLO LAS CARTAS DEL 1 AL 9.
- * CADA PARTICIPANTE RECIBE 3 CARTAS. SE COLOCAN SOBRE LA MESA 4 CARTAS DADAS VUELTA Y EL RESTO DEL MAZO A UN COSTADO.
- * POR TURNOS, CADA JUGADORA O JUGADOR ELIGE UNA DE SUS CARTAS PARA LEVANTAR DE LA MESA UNA O MÁS CARTAS QUE SUMEN 10 Y LAS COLOCA A SU LADO. SI NO ENCUENTRA NINGUNA, DEJA UNA DE SUS CARTAS SOBRE LA MESA.
- * VUELVEN A REPARTIR 3 CARTAS A CADA PARTICIPANTE Y SIGUEN JUGANDO HASTA QUE SE ACABA EL MAZO.
- * GANA QUIEN HAYA JUNTADO MÁS CARTAS.

AHORA QUE YA SABEN LAS REGLAS, ¡A JUGAR!

SI NO TIENEN CARTAS PUEDEN ARMAR SU PROPIO MAZO. RECORTEN 4 TIRAS DE PAPEL O CARTÓN, CADA TIRA SE DIVIDE EN 9 COLUMNAS IGUALES. SE ELIGE UN COLOR PARA CADA TIRA Y SE ESCRIBEN CON ESE COLOR LOS NÚMEROS DEL 1 AL 9. LUEGO SE RECORTAN. Y, ¡A JUGAR!

CIENCIAS SOCIALES



VUELVAN A MIRAR LA TAPA DEL DIARIO *PÁGINA 12* QUE VIMOS AYER DONDE SE ANUNCIA LA CUARENTENA. ALLÍ VERÁN QUE SOLO ALGUNAS PERSONAS ESTÁN AUTORIZADAS PARA SALIR A TRABAJAR.

OBSERVEN LAS IMÁGENES DE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES QUE DEBEN IR A SUS LUGARES DE TRABAJO A PESAR DE LA CUARENTENA.



UN MÉDICO REvisa A UNA MUJER EN UN HOSPITAL.



LAS CIENTÍFICAS Y LOS CIENTÍFICOS CONTINÚAN INVESTIGANDO PARA PRODUCIR UNA VACUNA CONTRA LA COVID-19.

¿CUÁLES SON LAS PROFESIONES DE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES QUE SIGUEN YENDO A TRABAJAR DURANTE LA CUARENTENA? ANOTEN EN SUS CUADERNOS LOS NOMBRES DE ESAS PROFESIONES COMO USTEDES PIENSAN QUE SE ESCRIBEN.

EDUCACIÓN FÍSICA



HOY VAMOS A JUGAR, ¡A LA RAYUELA!

VAN A NECESITAR: ALGO PARA PODER DIBUJAR EN EL PISO, PUEDE SER UNA TIZA O UN PEDAZO DE LADRILLO. SI NO PUEDEN DIBUJAR EN EL PISO, PUEDEN USAR CINTAS ADHESIVAS Y SI EL PISO ES DE TIERRA PUEDEN USAR PALITOS. ¡Y TAMBIÉN TIENEN QUE CONSEGUIR UNA PIEDRITA!

SE DIBUJAN 10 CUADRADOS EN EL PISO, MIREN LA IMAGEN PARA PODER DIBUJARLOS.

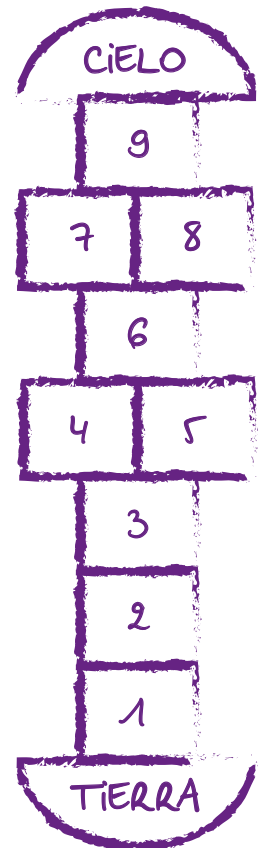
¡CUANDO LO HAYAN DIBUJADO Y TENGAN LA PIEDRITA, EMPEZAMOS A JUGAR!

ES MEJOR JUGAR CON ALGUIEN MÁS. POR ESO LES PROPONEMOS QUE INVITEN A QUIENES ESTÉN EN SU CASA. SE JUEGA POR TURNOS Y GANA EL QUE LLEGA PRIMERO AL "CIELO".

LES DAMOS ALGUNAS **INSTRUCCIONES** PARA EL JUEGO:

1. SALTAR CON UN PIE EN CADA CUADRADO, INTENTANDO LLEGAR AL **CIELO** SIN CAERSE. SI SE CAEN, EMPIEZAN DE NUEVO DESDE LA **TIERRA**.
2. LOS CUADRADOS TIENEN QUE SER GRANDES, ASÍ ENTRAN BIEN LOS PIES.
3. ANTES DE EMPEZAR A SALTAR TIENEN QUE TIRAR LA PIEDRITA EN UNO DE LOS CUADRADOS. SE COMIENZA EN EL 1.
4. EL CUADRADO DONDE ESTÁ LA PIEDRITA HAY QUE ESQUIVARLO.
5. SI LLEGAN AL **CIELO** TIENEN QUE REGRESAR A LA **TIERRA** Y LEVANTAR LA PIEDRITA DEL CUADRADO 1.
6. SI NO SE CAYERON TIRAN LA PIEDRITA EN EL 2 Y ASÍ NÚMERO POR NÚMERO.

AL TERMINAR PUEDEN CONVERSAR SOBRE CÓMO LES FUE, SI LOGRARON LLEGAR AL **CIELO**, SI SE RESPETARON LAS REGLAS, SI TUVIERON QUE CAMBIAR ALGO PARA PODER JUGAR.



LENGUA



HOY VAMOS A VOLVER A LEER LA CANCIÓN *SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA* PARA ESCRIBIR ALGUNAS PALABRAS QUE SE BORRARON.

¿SE ANIMAN A COMPLETAR LA CANCIÓN? PUEDEN CANTARLA Y SEÑALAR CON EL DEDO PARA DESCUBRIR QUÉ PALABRA FALTA.

SAL DE AHÍ, _____
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL _____
PARA QUE SAQUE A LA CHIVA
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, _____
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL _____
PARA QUE PEGUE AL LOBO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, _____
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR



SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.

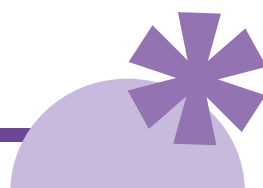
HAY QUE LLAMAR AL _____
PARA QUE QUEME AL PALO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, _____
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL _____
PARA QUE APAGUE AL FUEGO
EL AGUA NO QUIERE APAGAR EL FUEGO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



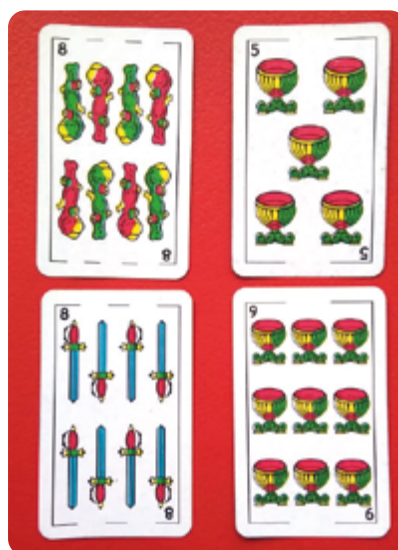
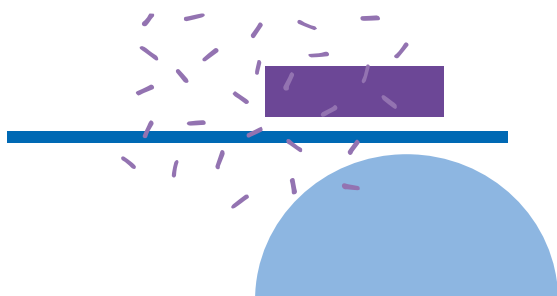
MATEMÁTICA



¡HOLA! SI YA JUGARON EN CASA A LA **ESCOBA DEL 10** LES PROPONEMOS PENSAR EN ALGUNAS JUGADAS. PUEDEN PEDIRLE A ALGUIEN AYUDA PARA REPASAR LAS REGLAS DEL JUEGO.

ANOTEN LAS DISTINTAS CARTAS QUE SUMEN **10**. PUEDEN USAR DOS O MÁS CARTAS.

VALENTINA TIENE EL **1** DE COPA EN LA MANO. ¿QUÉ CARTA PODRÍA LEVANTAR?



CIENCIAS SOCIALES

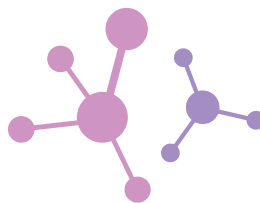


COMO YA SABEN, DURANTE LA CUARENTENA, MUCHAS PERSONAS NO PUEDEN CONCURRIR A SUS LUGARES DE TRABAJO, PERO OTRAS TRABAJADORAS Y OTROS TRABAJADORES DEBEN SEGUIR CON SUS TAREAS.

CONVERSEN CON ALGUIEN DE SU FAMILIA PARA RESPONDER LA SIGUIENTE PREGUNTA: ¿QUÉ TRABAJOS SON INDISPENSABLES Y NO PUEDEN DEJAR DE HACERSE EN ESTE MOMENTO?

LA SEMANA PRÓXIMA VAN A SEGUIR TRABAJANDO SOBRE ESTE TEMA.

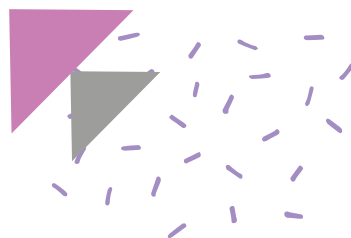
CIENCIAS NATURALES



HOY LES PROPONEMOS QUE REVISEN TODO LO QUE OBSERVARON, ESCRIBIERON Y LEYERON SOBRE LAS DISTINTAS COBERTURAS DE LOS ANIMALES.

ANOTEN EN SUS CUADERNOS LO QUE MÁS LES LLAMÓ LA ATENCIÓN SOBRE EL TEMA. CUANDO VUELVAN A LA ESCUELA VANA PODER COMPARTIR LAS ANOTACIONES CON COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS.

¡EN LA PRÓXIMA SEMANA CONOCERÁN MÁS SOBRE LOS ANIMALES!



EDUCACIÓN VIAL

LA VEREDA ES EL LUGAR POR DONDE CIRCULAN LAS PERSONAS A PIE, EN COCHECITOS O EN SILLA DE RUEDAS. TAMBIÉN ES EL LUGAR DONDE ESPERAN EL COLECTIVO O SALEN A CONVERSAR CON ALGÚN VECINO. LA CALLE ES EL LUGAR POR DONDE TRANSITAN LOS AUTOS, LAS MOTOS, LOS COLECTIVOS Y LAS BICICLETAS.



¿CÓMO ES LA VEREDA DE TU CASA?
¿HAY ÁRBOLES O PARADAS DE COLECTIVO?
¿CONOCÉS A TUS VECINAS Y VECINOS?

EN TU CUADERNO DIBUJÁ TU VEREDA Y ESCRIBÍ UNA ORACIÓN QUE LA DESCRIBA.



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

TODAS LAS PERSONAS SOMOS DIFERENTES. TENEMOS DISTINTAS ESTATURAS Y PESOS, DIVERSOS COLORES DE PELO O DE OJOS, NOS PARAMOS Y NOS MOVEMOS DE DISTINTAS MANERAS.

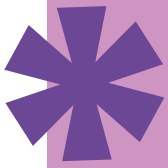
LO COMÚN ES SER DIFERENTES, PERO A VECES, HAY GENTE QUE HACE CHISTES, BROMAS Y BURLAS CON LAS DIFERENCIAS CORPORALES. ESO ES DISCRIMINAR, ES INJUSTO Y HACE MAL.

INVITEN A ALGÚN FAMILIAR PARA QUE VEA CON USTEDES EL RECREO Y JUEGUEN A BUSCAR A ALGUIEN:

- * CON PELO ROJO
- * EN UNA SILLA DE RUEDAS
- * MÁS BAJITA O BAJITO QUE SU GRUPO
- * MUY VELOZ EN SUS MOVIMIENTOS
- * CON GESTO DE ENOJO.



Y AHORA CONVERSAMOS EN CASA: ¿IMPORTAN LAS DIFERENCIAS CORPORALES A LA HORA DE JUGAR Y COMPARTIR? ¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO A ALGUIEN NOS DISCRIMINA POR NUESTRO ASPECTO?



SEMANA 8

LUNES 18/5

LENGUA



LAS Y LOS INVITAMOS A ESCUCHAR LA CANCIÓN *HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR*. SI PUEDEN, ENTREN A ESTE LINK PARA ESCUCHARLA <https://n9.cl/a05z>, O PÍDANLE A UNA PERSONA ADULTA QUE SE LAS LEA. ES UNA CANCIÓN POPULAR CON LA QUE SE JUEGA DESDE HACE MUCHO TIEMPO ¿LA CONOCÍAN?

VUELVAN A PEDIRLE A LA PERSONA QUE LES LEYÓ, QUE LA LEA NUEVAMENTE EN VOZ ALTA. MIENTRAS LA ESCUCHAN SIGAN LA LECTURA CON EL DEDO. PUEDEN MIRAR TAMBIÉN LOS DIBUJOS COMO GUÍAS.

HAY UN **BARCO** EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN BARCO
 HAY UN BARCO
 HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR



HAY UN **BALDE** EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN BALDE
 HAY UN BALDE
 HAY UN BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR



HAY UN **PALO** EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN PALO
 HAY UN PALO
 HAY UN PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR



HAY UN **CLAVO** EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN CLAVO EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN CLAVO
 HAY UN CLAVO
 HAY UN CLAVO EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR



HAY UN **HILO** EN EL CLAVO EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN HILO EN EL CLAVO EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN HILO
 HAY UN HILO
 HAY UN HILO EN EL CLAVO EN EL PALO EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL FONDO DE LA MAR



CONTINÚA EN LA SIGUIENTE HOJA

HAY UN **NUDO** EN EL
 HILO EN EL CLAVO EN EL PALO
 EN EL BALDE EN EL BARCO EN
 EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN NUDO EN EL HILO EN
 EL CLAVO EN EL PALO EN EL
 BALDE EN EL BARCO EN EL
 FONDO DE LA MAR
 HAY UN NUDO
 HAY UN NUDO
 HAY UN NUDO EN EL HILO EN
 EL CLAVO EN EL PALO EN EL
 BALDE EN EL BARCO EN EL
 FONDO DE LA MAR



HAY UN **DEDO** EN EL
 NUDO EN EL HILO EN EL CLAVO
 EN EL PALO EN EL BALDE EN EL
 BARCO EN EL FONDO DE LA MAR
 HAY UN DEDO EN EL NUDO EN EL
 HILO EN EL CLAVO EN EL PALO
 EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL
 FONDO DE LA MAR
 HAY UN DEDO
 HAY UN DEDO
 HAY UN DEDO EN EL NUDO EN EL
 HILO EN EL CLAVO EN EL PALO
 EN EL BALDE EN EL BARCO EN EL
 FONDO DE LA MAR



MATEMÁTICA



ESTA SEMANA VAMOS A SEGUIR PENSANDO EN ALGUNOS PROBLEMAS CON SUMAS Y RESTAS. PARA RESOLVERLOS PUEDEN ANOTAR, HACER DIBUJOS O MARCAS, CONSULTAR CALENDARIOS, BILLETES, MONEDAS Y CENTÍMETROS.

LO IMPORTANTE ES QUE INTENTEN RESOLVERLOS. **¡A EMPEZAR!**

USEN EL CUADERNO PARA ANOTAR LAS RESPUESTAS Y TODO LO QUE NECESITEN.

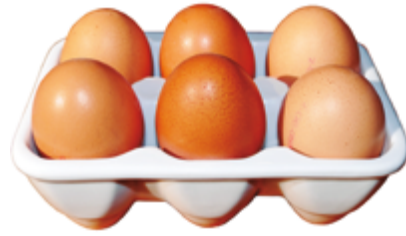
1. VERÓNICA COMPRÓ **10** PERAS Y USÓ **3** PARA HACER UN LICUADO. ¿CUÁNTAS PERAS LE QUEDARON?



2. JOAQUÍN QUIERE HACER UNA FILA DE **12** MUÑEQUITOS. ¿CUÁNTOS LE FALTA AGREGAR?



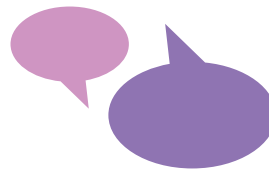
3. SI MARIELA USA 4 HUEVOS PARA HACER UNA TORTA. ¿CUÁNTOS HUEVOS LE VAN A SOBRAR?



¿PENSAMOS LOS PROBLEMAS?

- * VUELVAN A MIRAR LOS PROBLEMAS Y CÓMO LOS RESOLVIERON.
- * SI NO LO HICIERON AÚN, ANOTEN AL LADO DE CADA PROBLEMA QUÉ CÁLCULOS PODRÍAN UTILIZARSE PARA RESOLVERLOS.
- * SI SE ANIMAN, PUEDEN PEDIRLE A UN ADULTO QUE LOS AYUDE A COMPROBAR SUS RESULTADOS CON UNA CALCULADORA.

CIENCIAS SOCIALES



LA SEMANA PASADA VIMOS QUE A PARTIR DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19 Y DE LA CUARENTENA ESTABLECIDA POR EL GOBIERNO SE PRODUJERON GRANDES CAMBIOS EN EL MUNDO DEL TRABAJO.

MUCHAS PERSONAS NO PUEDEN SALIR DE SUS CASAS PARA IR A TRABAJAR Y ALGUNAS LO HACEN DESDE SUS CASAS. PERO HAY PERSONAS QUE SIGUEN YENDO A TRABAJAR PORQUE SUS TAREAS SON INDISPENSABLES.

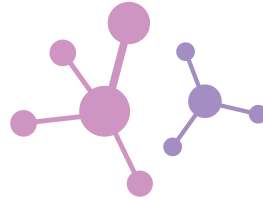
POR ESO, CUANDO ENTRAMOS EN CUARENTENA, EL PRESIDENTE DICTÓ UN DECRETO DE NECESIDAD Y URGENCIA: ES UNA NORMA MUY IMPORTANTE Y URGENTE DONDE ESTABLECIÓ CUÁLES SON LOS TRABAJOS INDISPENSABLES.

ESTAS SON ALGUNAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES QUE REALIZAN TAREAS INDISPENSABLES DURANTE LA CUARENTENA:

- * MÉDICAS Y MÉDICOS, ENFERMERAS Y ENFERMEROS, CIENTÍFICAS Y CIENTÍFICOS.
- * POLICÍA Y GENDARMERÍA, BOMBERAS Y BOMBEROS.
- * PERSONAS QUE ATIENDEN COMEDORES Y MERENDEROS.
- * PERSONAL DE SUPERMERCADOS, ALMACENES Y VERDULERÍAS.
- * PERSONAS QUE ATIENDEN FARMACIAS.
- * QUINTEROS Y QUINTERAS, TAMBEROS Y TAMBERAS.
- * PRODUCTORAS Y PRODUCTORES DE ELEMENTOS DE HIGIENE Y MEDICAMENTOS.
- * REPARTIDORAS Y REPARTIDORES A DOMICILIO.
- * PERIODISTAS DE TELEVISIÓN, RADIO Y DIARIOS.
- * PERSONAS QUE RECOLECTAN RESIDUOS.
- * TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DE TRANSPORTE PÚBLICO

ELEGÍ DOS TRABAJOS DEL LISTADO ANTERIOR Y PENSÁ POR QUÉ SON INDISPENSABLES EN ESTE MOMENTO DE EMERGENCIA POR LA PANDEMIA DE LA COVID-19. ANOTÁ LO QUE PIENSES EN TU CUADERNO.

CIENCIAS NATURALES



LA SEMANA PASADA ESTUDIAMOS LAS COBERTURAS DE ALGUNOS ANIMALES. LEYERON QUE EXISTEN ANIMALES CON PELOS, PLUMAS, ESCAMAS Y PLACAS.

EXISTEN OTROS QUE NO TIENEN NADA SOBRE SU PIEL, POR LO TANTO, TIENEN SU PIEL DESNUDA COMO LAS RANAS. SON ANIMALES QUE NECESITAN VIVIR CERCA DEL AGUA PORQUE SU PIEL NO SE DEBE SECAR.

SEÑALEN CUÁLES DE ESTOS ANIMALES CREEN QUE TAMBIÉN TIENEN LA PIEL DESNUDA



ORUGA



LOMBRIZ



SAPO



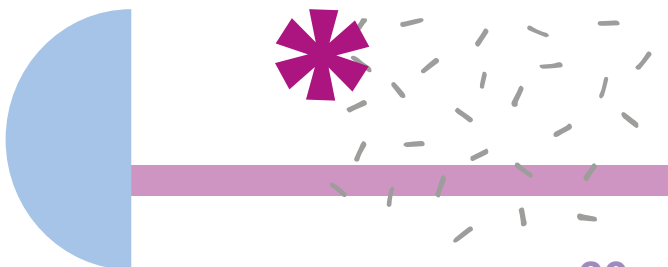
ANGUILA



BABOSA



CONEJO



LENGUA



¡HOLA! HOY LES PROPONEMOS SEGUIR JUGANDO CON LA CANCIÓN QUE APRENDIMOS AYER *HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR*. VAMOS A CANTARLA O A RECITARLA DE NUEVO.

PRIMERO EMPIEZA EL BARCO ¿CUÁL SIGUE? PUEDEN SEGUIR EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS. PRESTEN ATENCIÓN A LOS NOMBRES DE CADA UNO:

1. BARCO



5. HILO



2. BALDE



6. NUDO



3. PALO



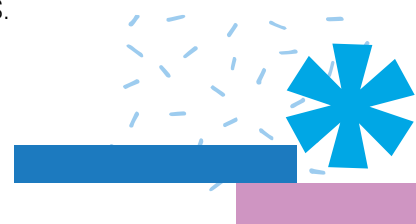
7. DEDO



4. CLAVO



AHORA ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS UNA ORACIÓN CON UNO DE LOS SIETE NOMBRES DE COSAS QUE FIGURAN EN LOS CUADROS.



MATEMÁTICA



LES PROPONEMOS QUE SIGAN PENSANDO EN LOS PROBLEMAS QUE RESOLVIERON AYER. ¿LOS RECUERDAN?

ALMA Y NINA RESOLVIERON ASÍ ESOS MISMOS PROBLEMAS.

1. ALMA ANOTÓ ESTOS CÁLCULOS EN SU CUADERNO, ¿A QUÉ PROBLEMA CORRESPONDE CADA CÁLCULO? COMPLETÁ CON EL NÚMERO DE PROBLEMA EN CADA CASO.

$$9 + 3 = 12$$

PROBLEMA: _____

$$10 - 3 = 7$$

PROBLEMA: _____

$$6 - 4 = 2$$

PROBLEMA: _____

2. NINA DICE QUE EL PROBLEMA 1 SE PUEDE RESOLVER CON UNA SUMA O CON UNA RESTA, ¿TIENE RAZÓN?

CIENCIAS SOCIALES



AYER ESTUVIMOS PENSANDO POR QUÉ ALGUNOS TRABAJOS SON INDISPENSABLES EN ESTOS TIEMPOS DE PANDEMIA. COMO POR EJEMPLO, LAS PERSONAS QUE CUIDAN LA SALUD DE TODAS Y TODOS ANTE ESTA NUEVA ENFERMEDAD.

TAMBIÉN SON INDISPENSABLES LOS TRABAJOS QUE PERMITEN QUE LA POBLACIÓN PUEDA SEGUIR EN SUS CASAS Y TENER LAS COSAS QUE NECESITAN. COMO QUIENES VENDEN ALIMENTOS, ELEMENTOS DE HIGIENE Y MEDICAMENTOS.



ENFERMERA APLICA VACUNA ANTIGRIPIAL.



FARMACÉUTICO.



TRABAJADORA DE UNA VERDULERÍA.



LA POLICÍA CONTROLA EL CUMPLIMIENTO DE LA CUARENTENA Y QUIENES CONDUCE TRANSPORTES LLEVAN Y TRAEN A LAS PERSONAS QUE REALIZAN TRABAJOS INDISPENSABLES.



CONTROL POLICIAL.



CONDUCTOR DE COLECTIVO.

EMPLEADAS Y EMPLEADOS DEL ESTADO MANTIENEN LA LIMPIEZA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS. LAS Y LOS PERIODISTAS NOS INFORMAN.



RECOLECCIÓN DE RESIDUOS.



PERIODISTAS Y CAMARÓGRAFOS.

LAS Y LOS DOCENTES Y AUXILIARES DE LAS ESCUELAS REPARTEN ALIMENTOS PARA LAS FAMILIAS Y ESTOS CUADERNOS PARA QUE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS SIGAN ESTUDIANDO.



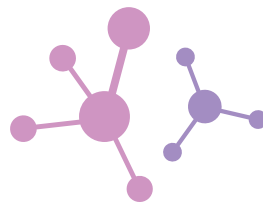
DOCENTES REPARTEN ESTOS CUADERNOS.



AUXILIARES DOCENTES PREPARAN BOLSONES DE ALIMENTOS PARA REPARTIR.

CONVERSÁ SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTOS TRABAJOS CON ALGUNA PERSONA ADULTA.

CIENCIAS NATURALES



COMO YA VIMOS AYER, ALGUNOS ANIMALES TIENEN LA PIEL DESNUDA. ELLOS BUSCAN LA MANERA DE MANTENERSE HÚMEDOS. POR ESO MUCHOS VIVEN EN EL AGUA O CERCA DE ELLA.

IMAGÍNENSE QUE SE ACERCAN CON ALGUNA PERSONA ADULTA A UN CHARCO, UNA LAGUNA O UNA ZANJA. DE REPENTE SE ASUSTAN PORQUE ALGO SE TIRÓ AL AGUA Y ESA PERSONA LES DICE: "UNA RANA SALTÓ AL AGUA".

DIBUJEN EN SUS CUADERNOS CÓMO CREEN QUE ES EL LUGAR EN DONDE VIVEN ESTOS ANIMALES A PARTIR DE LA FOTO DE LA RANA:



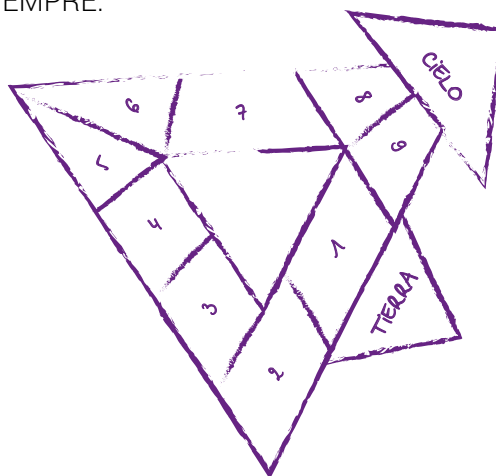
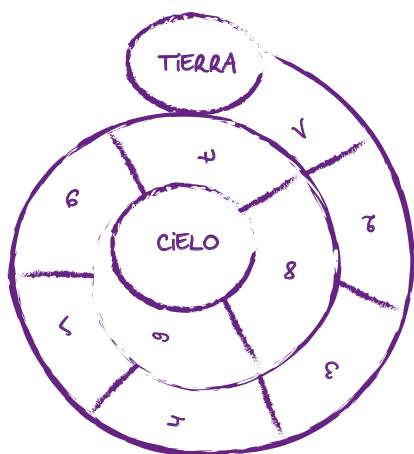


“RAYUELA LOCA”

LA SEMANA PASADA LES PROPUSIMOS JUGAR A LA RAYUELA, ¿PUDIERON JUGAR? ¿COMPARTIERON EL JUEGO CON ALGUNO DE LAS Y LOS INTEGRANTES DE LA CASA?

LES PROPONEMOS SEGUIR JUGANDO PERO INVENTAR OTRAS RAYUELAS, ¿SE ANIMAN?

- * ARMEN UNA RAYUELA, PERO LOCA. ¿CÓMO ES LOCA? ¿COMO SE LES OCURRA! PUEDE TENER DISTINTAS FORMAS, PUEDE SER UN CAMINO, PUEDE TENER LA FORMA DE CARACOL, DE TRIÁNGULO O DE LO QUE SE OCURRA, ¡USEN LA IMAGINACIÓN!
- * PIENSEN UN NOMBRE PARA LA RAYUELA LOCA QUE ARMARON.
- * DESPUÉS PUEDEN INVITAR A SUS FAMILIARES A JUGAR Y EXPLICARLES LAS REGLAS, QUE SON LAS MISMAS DE SIEMPRE.



DESPUÉS DE JUGAR, COMO SIEMPRE, LES PROPONEMOS QUE SE ANIMEN A SALTAR Y PASAR LA RAYUELA AL RITMO DE UNA CANCIÓN.

PARA ESO PUEDEN PONER MÚSICA O CANTAR Y SEGUIR EL RITMO.

TAMBIÉN PUEDEN SALTAR AL RITMO DE UNA CANCIÓN CANTADA POR USTEDES. SI ESTÁN JUGANDO CON ALGUIEN, DÍGANLE QUE AYUDE MARCANDO EL RITMO DE LA CANCIÓN CON LAS PALMAS.

¡FELICITACIONES! ARMARON SU PROPIA RAYUELA, LE PUSIERON NOMBRE, JUGARON Y SE ANIMARON A SALTARLA AL RITMO DE UNA CANCIÓN QUE ELIGIERON.

CUANDO VUELVAN A LA ESCUELA, ¡LA PUEDEN COMPARTIR CON SU PROFE, SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS!

LENGUA



¡HOLA! HOY SEGUIMOS TRABAJANDO CON LA MISMA CANCIÓN. AQUÍ ESTÁN ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS QUE ESTÁN EN EL FONDO DE LA MAR. UNAN CON FLECHAS EL NOMBRE CON LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.



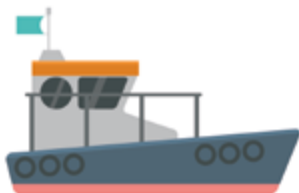
DEDO

CLAVO

NUDO

PALO

AQUÍ LES DEJAMOS OTROS ELEMENTOS QUE ESTÁN **EN EL FONDO DE LA MAR**. ESCRIBAN EL NOMBRE DE CADA IMAGEN EN SUS CUADERNOS; TAMBIÉN LAS PUEDEN DIBUJAR.





CANTIDADES QUE SE REPITEN

HOY VAMOS A RESOLVER MÁS PROBLEMAS. RECUERDEN QUE PUEDEN HACER MARCAS O DIBUJOS, CONTAR, USAR BILLETES Y MONEDAS, ESCRIBIR NÚMEROS O HACER CÁLCULOS PARA RESOLVERLOS.

COMPRUEBEN LOS RESULTADOS QUE OBTUVIERON EN ESTOS PROBLEMAS Y CONVERSEN SOBRE ELLOS CON QUIENES LAS O LOS ACOMPAÑAN.

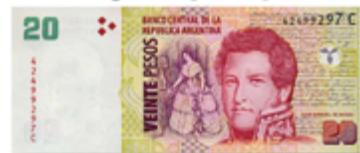
1. ¿CUÁNTO DINERO TIENE DANA?



DINERO DE CHARO

DINERO DE MARTINA

2. ¿ES CIERTO QUE CHARO Y MARTINA TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE DINERO?



DINERO DE FACUNDO

DINERO DE AGOSTINA

3. ¿ES CIERTO QUE FACUNDO Y AGOSTINA TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE DINERO?



CIENCIAS SOCIALES



LAS PERSONAS QUE SALEN A TRABAJAR DURANTE LA CUARENTENA TIENEN MÁS RIESGOS DE CONTAGIARSE LA COVID-19 QUE LAS PERSONAS QUE REALIZAN EL AISLAMIENTO SOCIAL. POR ESO ES NECESARIO TOMAR MEDIDAS PARA PROTEGER A LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES.

ESTOS SON LOS ELEMENTOS QUE LAS Y LOS PROTEGEN:

- * JABÓN O ALCOHOL PARA LA LIMPIEZA DE MANOS, SUPERFICIES Y ELEMENTOS DE TRABAJO
- * BARBIJOS
- * MÁSCARAS O ANTIPARRAS
- * GUANTES
- * DELANTALES Y COFIAS

1. ESCRIBÍ EN TU CUADERNO LOS NOMBRES DE LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN QUE VES EN ESTA FOTOGRAFÍA:

2. CONVERSÁ CON QUIEN TE ACOMPAÑE SOBRE POR QUÉ ES IMPORTANTE PROTEGER A LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES.

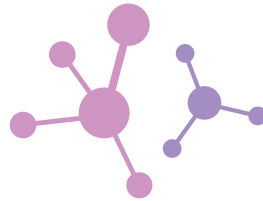


EDUCACIÓN VIAL

EN LAS CIUDADES Y EN LOS PUEBLOS HAY PLAZAS: PUEDEN SER GRANDES, CHICAS, REDONDAS, CUADRADAS, CON JUEGOS Y CON ÁRBOLES. SON ESPACIOS PARA JUGAR, CORRER, HACER UN PÍCNIC, ENCONTRARNOS CON AMIGOS Y PASEAR CON NUESTRA FAMILIA.

¿CUÁL ES TU PLAZA FAVORITA?
¿ESTÁ CERCA DE TU CASA? ¿CÓMO TE TRASLADÁS HACIA ALLÍ?
DIBUJEN EN SU CUADERNO UNA PLAZA Y ESCRIBAN ALGO QUE SUCEDA AHÍ.

CIENCIAS NATURALES



CUANDO OBSERVAMOS A ALGUNOS ANIMALES NOS ASOMBRAN SUS MARAVILLOSOS COLORES Y CÓMO ESTÁN COMBINADOS. ALGUNAS AVES –COMO LOS LOROS– O INSECTOS –COMO ALGUNAS MARIPOSAS– TIENEN COLORES BRILLANTES Y LLAMAN MUCHO LA ATENCIÓN.



LAS LANGOSTAS CASI NO SE VEN CUANDO ESTÁN ENTRE LAS PLANTAS.

GRACIAS A ESOS COLORES LLAMATIVOS, ALGUNOS ANIMALES SE CAMUFLAN EN EL ENTORNO Y DE ESE MODO CONFUNDEN A SUS DEPREDADORES. POR EJEMPLO, SI ESTÁN SOBRE LAS HOJAS O LAS FLORES, LOS OTROS ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DE ELLOS NO ADVIERTEN QUE ESTÁN ALLÍ.

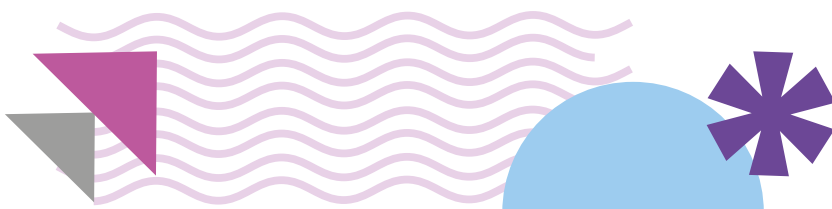
LOS COLORES LLAMATIVOS TAMBIÉN LOS PROTEGEN DE AQUELLOS ANIMALES QUE SE ACERCAN A BUSCARLOS COMO ALIMENTOS PERO INTERPRETAN ESOS COLORES COMO SEÑAL DE PELIGRO Y LOS EVITAN. ¡ALGUNOS INSECTOS DE COLORES LLAMATIVOS NO SON NADA SABROSOS!

EL COLOR LLAMATIVO DE MUCHAS AVES LES PERMITE ATRAER LA ATENCIÓN DE SUS PAREJAS. MUCHAS HEMBRAS ELIGEN AL MACHO QUE MÁS LES GUSTA POR SUS COLORES.

PARA CONCLUIR EL DÍA LES PEDIMOS QUE ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS ALGO QUE NO SABÍAN SOBRE LAS COBERTURAS DE LOS ANIMALES.



LOS GALLOS MUCHAS VECES INTENTAN ATRAER A LAS GALLINAS EN SUS GALLINEROS.



LENGUA



PENSAR EN LAS LETRAS PARA ESCRIBIR

HOLA, HOY VAMOS A CONTINUAR CON LA CANCIÓN *HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR*. ¿QUÉ MÁS PODRÍA HABER EN EL DEDO QUE ESTÁ EN EL FONDO DE LA MAR?

A CONTINUACIÓN LES DEJAMOS ALGUNAS IDEAS DE "COSAS" QUE PODRÍAMOS VER EN ESE DEDO. ¿SE ANIMAN A ESCRIBIRLAS?

ABAJO TIENEN LAS LETRAS DESORDENADAS PARA ARMAR LAS PALABRAS Y ESCRIBIRLAS EN SUS CUADERNOS.



L L I N A O



S A A I M O P R

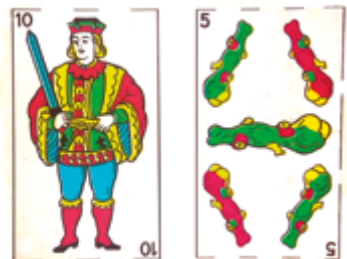


E R T I E T

MATEMÁTICA



HOY, COMO HACE UNAS UNAS SEMANAS, VOLVEMOS A JUGAR CON CARTAS. LES PROPONEMOS JUGAR A LA **ESCOBA DEL 15** CON LA PERSONA QUE ESTÁ CON USTEDES EN CASA.



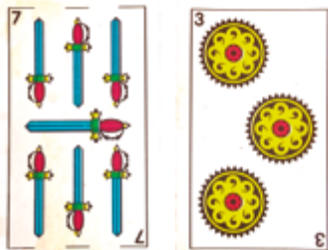
ESTAS SON LAS **REGLAS DEL JUEGO**:

- * SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES.
- * SE NECESITA UN MAZO DE CARTAS ESPAÑOLAS O PAPELITOS CON NÚMEROS DEL **1** AL **12**.
- * CADA JUGADORA O JUGADOR RECIBE **3** CARTAS O PAPELITOS CON NÚMEROS. SE COLOCAN SOBRE LA MESA **4** CARTAS DADAS VUELTA Y EL RESTO DEL MAZO A UN COSTADO.
- * POR TURNOS, CADA PARTICIPANTE ELIGE UNA DE SUS CARTAS PARA LEVANTAR DE LA MESA UNA O MÁS CARTAS QUE SUMEN **15** Y LAS COLOCA A SU LADO. SI NO ENCUENTRA NINGUNA, DEJA UNA DE SUS CARTAS SOBRE LA MESA.
- * VUELVEN A REPARTIR **3** CARTAS A CADA JUGADORA O JUGADOR Y SIGUEN JUGANDO HASTA QUE SE ACABA EL MAZO.
- * GANA LA JUGADORA O EL JUGADOR QUE HAYA JUNTADO MÁS CARTAS.

ESTE JUEGO PERMITE VARIACIONES: PUEDEN JUGAR A **LA ESCOBA DEL 10** O A **LA DEL 20**.

LAS REGLAS DEL JUEGO SON LAS MISMAS PERO VARÍAN LAS CARTAS QUE TIENEN QUE JUNTAR DE ACUERDO A LA SUMA:

EN LA **"ESCOBA DEL 10"** CADA PARTICIPANTE BUSCA CARTAS QUE SUMEN 10:



EN LA **"ESCOBA DEL 20"** CADA PARTICIPANTE BUSCA CARTAS QUE SUMEN 20:



CIENCIAS SOCIALES



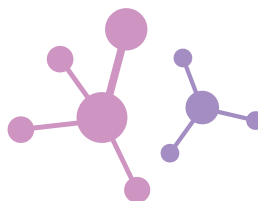
HOY TE PROPONEMOS SEGUIR APRENDIENDO SOBRE EL CUIDADO DE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES.

EN MUCHOS LUGARES DE TRABAJO, LAS EMPLEADAS Y LOS EMPLEADOS TIENEN TODOS LOS ELEMENTOS QUE NECESITAN PARA PROTEGERSE DE LA COVID-19: JABÓN PARA LAVARSE LAS MANOS, ALCOHOL EN GEL, BARBIJOS, MÁSCARAS, ANTIPARRAS Y GUANTES. TAMBIÉN TIENEN DESINFECTANTES PARA LIMPIAR LAS SUPERFICIES Y LOS OBJETOS CON LOS QUE ESTÁN EN CONTACTO.

CONVERSEN CON LA PERSONA ADULTA CON QUIEN LEEN ESTA ACTIVIDAD:

- * ¿QUÉ ELEMENTOS SON INDISPENSABLES PARA MANTENER LA HIGIENE Y EL CUIDADO FRENTE A LA COVID-19?
- * ¿QUÉ DEBEN HACER LAS EMPRESAS PARA PROTEGER A SUS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES?

CIENCIAS NATURALES



EN LA CLASE ANTERIOR CONOCIMOS ALGUNOS ANIMALES QUE TIENEN COBERTURAS BRILLANTES Y COLORIDAS Y CÓMO ESO LOS AYUDA A VIVIR. PERO HAY OTROS ANIMALES CUYOS PELAJES SON DE COLORES MÁS APAGADOS Y SI BIEN NO SON TAN LLAMATIVOS, TAMBIÉN LES PERMITE CONFUNDIRSE CON EL LUGAR DONDE VIVEN.

LA MAYORÍA DE ESTOS ANIMALES SON DE COLOR GRIS O MARRÓN Y HABITA EN LUGARES DESÉRTICOS O CON POCA VEGETACIÓN.

EN MUCHAS PARTES DE NUESTRO PAÍS HABITAN LOS GUANACOS Y LOS PUMAS. COMO SE VE EN LAS FOTOS, TIENEN COLORES MUY PARECIDOS A SU ENTORNO. A ESTA CARACTERÍSTICA SE LA LLAMA **MIMETISMO**.



LAS TORTUGAS POSEEN PLACAS SOBRE SU CUERPO FORMANDO UN CAPARAZÓN QUE LES PERMITEN ESCONDERSE Y MIMETIZARSE CON EL AMBIENTE. LAS TORTUGAS DE TIERRA SON DE COLOR MARRÓN, Y LAS QUE VIVEN EN LAGUNAS Y ARROYOS POSEEN COLORES VERDE Y AMARILLO.

LA MULITA ES UN ANIMAL QUE VIVE EN GRAN PARTE DE LA ARGENTINA. COMO VERÁN ES DE COLOR MARRÓN. ESTO LES PERMITE MIMETIZARSE Y OCULTARSE EN LA TIERRA, ENTRE LOS PASTOS SECOS. LA MULITA ES UN ANIMAL CON CORAZA Y PELOS, POR ESO EN ALGUNOS LUGARES LOS LLAMAN "PELUDOS".



DIBUJEN EN SU CUADERNO CÓMO CREEN QUE ES EL LUGAR DONDE HABITA ESTE ANIMAL DE NUESTRO PAÍS.



ARTES PLÁSTICAS



LA SEMANA PASADA EVOCARON **RECUERDOS** Y USARON PEQUEÑOS PAPELES PARA DIBUJARLOS CON DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS: FINAS, GRUESAS, CORTAS, LARGAS, DERECHITAS Y ONDULADAS.

AHORA VAMOS A UTILIZAR ESOS DIBUJOS PARA CONSTRUIR UN **LIBRO DE RECUERDOS**, PARA GUARDAR Y ATESORAR MOMENTOS.

1. TOMEN TRES HOJAS DE PAPEL, SI SON GRANDES MEJOR. DÓBLENLAS DE A UNA POR LA MITAD. SI LES RESULTA DIFÍCIL, PIDAN AYUDA EN CASA. BUSQUEN UN HILO O UNA LANA, ATEN LAS HOJAS CON EL HILO DE MANERA QUE FORMEN UN CUADERNO O UN LIBRO.
2. LUEGO, ORDENEN LOS DIBUJOS DE RECUERDOS QUE REALIZARON LA SEMANA PASADA Y BUSQUEN UN LUGAR EN DEL LIBRO PARA CADA UNO.
3. DESPUÉS, PEGUEN CADA DIBUJO EN SU LUGAR.
4. AHORA PUEDEN PINTAR Y ADORNAR EL **LIBRO DE RECUERDOS** COMO LES GUSTE: PINTAR FONDOS, O PEGAR UNA FOTO EN LA PRIMERA CARA, O LO QUE ELIJAN.
5. FIRMEN EL LIBRO CON SU NOMBRE. SI NECESITAN, PIDAN AYUDA A LA PERSONA QUE ESTÉ CON USTEDES.
6. YA TIENEN SU **LIBRO DE LOS RECUERDOS**, LES AYUDA A CONSERVAR LO QUE NO QUEREMOS OLVIDAR Y SE LO PUEDEN MOSTRAR A QUIENES QUIERAN.

¡LA SEGUIMOS EN LA PRÓXIMA!



LENGUA



¡HOLA! HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE CLASE DE ESTA SEMANA Y VAMOS A PENSAR EN LAS LETRAS QUE ARMAN LA CANCIÓN *HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR*.

ESCRIBAN EN LOS SIGUIENTES VERSOS LA PALABRA QUE FALTA. PUEDEN AYUDARSE CON LA IMAGEN PARA SABER QUÉ ESCRIBIR.



HAY UN _____ EN EL FONDO DE LA MAR.



HAY UN _____ EN EL FONDO DE LA MAR.



HAY UN _____ EN EL FONDO DE LA MAR.



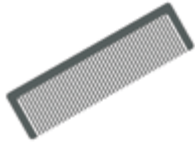
HAY UN _____ EN EL FONDO DE LA MAR.

ALGUNAS CHICAS Y CHICOS CONOCEN ESTA CANCIÓN CON OTROS ELEMENTOS.

ARMEN LAS PALABRAS CON LAS LETRAS QUE ESTÁN AQUÍ ABAJO. PUEDEN AYUDARSE CON LA IMAGEN QUE LES DEJAMOS.



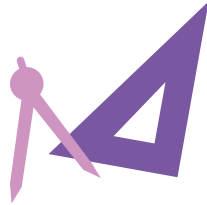
O T B E



E E P I N

AHORA QUE YA SABEN LA CANCIÓN *HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR* PUEDEN CANTARLA O RECITARLA, GRABARSE CON UN CELULAR Y MANDÁRSELA A UNA COMPAÑERA O COMPAÑERO, A SU MAESTRA O MAESTRO, O A ALGÚN FAMILIAR.

MATEMÁTICA

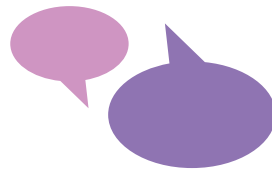


AYER JUGARON A LA **ESCOBA DEL 15**. PUEDEN VOLVER A JUGAR TODAS LAS VECES QUE DESEEN. ¡ES UN JUEGO PARA TODA LA VIDA! DESPUÉS HAGAN ESTA ACTIVIDAD EN SUS CUADERNOS:

- * DIBUJEN DISTINTAS CARTAS QUE SUMEN **15**. PUEDEN USAR DOS O MÁS CARTAS.
- * DIBUJEN DISTINTAS CARTAS QUE SUMEN **20**. PUEDEN USAR DOS O MÁS CARTAS.

¿CÓMO LE EXPLICARÍAN A ALGUIEN QUE NO SABE JUGAR CÓMO SE DAN CUENTA QUÉ CARTAS LEVANTAR EN CADA JUEGO?

CIENCIAS SOCIALES



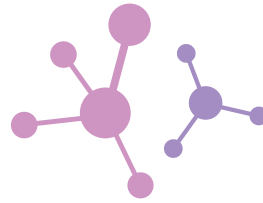
TERMINA LA SEMANA Y ¡TRABAJARON UN MONTÓN!

VUELVAN A MIRAR LO QUE HICIERON LOS DÍAS ANTERIORES EN CIENCIAS SOCIALES Y PIENSEN QUÉ APRENDIERON SOBRE EL TRABAJO EN ESTOS TIEMPOS DE PANDEMIA.

HAGAN UN DIBUJO DE UNA PERSONA QUE REALICE UN TRABAJO INDISPENSABLE. TAMBIÉN ESCRIBAN O DÍCTENLE A LA PERSONA QUE LOS ACOMPAÑA UNA ORACIÓN QUE DESCRIBA LO QUE HACE ESA TRABAJADORA O TRABAJADOR PARA CUIDAR LA SALUD DE TODAS Y TODOS.

EN LA PRÓXIMA SEMANA RECORDAREMOS JUNTAS Y JUNTOS LA CELEBRACIÓN DEL 25 DE MAYO.

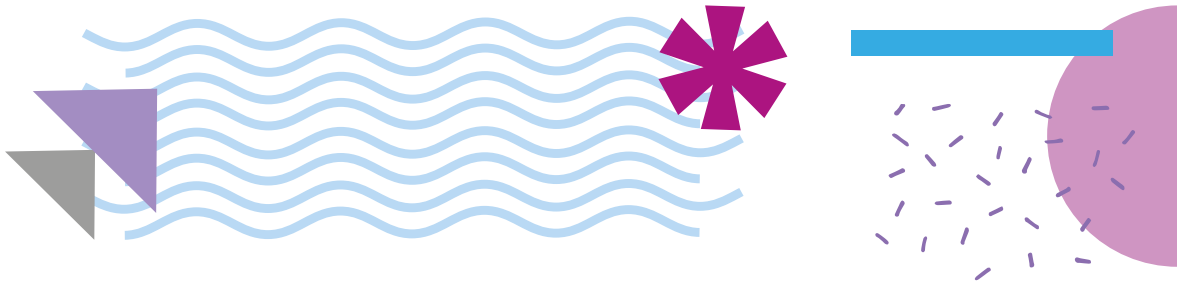
CIENCIAS NATURALES



NUESTRAS MASCOTAS TAMBIÉN TIENEN COLORES EN SU CUERPO. ALGUNOS SON LLAMATIVOS COMO LOS PECES DE COLORES O ALGUNAS AVES COMO ALGUNOS CANARIOS.

EN CAMBIO, LOS GATOS Y LOS PERROS TIENEN COLORES MUY DISTINTOS CON COMBINACIONES QUE LOS HACEN MUY ESPECIALES. ALGUNOS SON NEGROS O GRISES CON BLANCO; OTROS AMARRONADOS Y HASTA LOS HAY AMARILLOS O ANARANJADOS. ESTO SE DEBE A QUE HAN SIDO MASCOTAS DE LA HUMANIDAD DESDE HACE MUCHO TIEMPO Y LAS PERSONAS QUE LAS CUIDAN MUCHAS VECES ELIGEN CON QUIÉN APAREARLAS. DE ESE MODO, SUS CRÍAS NACEN CON ESAS COMBINACIONES DE COLORES.

EN SUS CUADERNOS HAGAN UN DIBUJO DE SU MASCOTA O LA DE UNA VECINA, VECINO O PARIENTE. CUENTEN QUÉ ANIMAL ES, CUÁLES SON SUS COLORES Y CÓMO LO LLAMAN. CUANDO VUELVAN A LA ESCUELA, LO VAN A PODER COMPARTIR CON SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS.



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

HOY VAMOS A TRABAJAR SOBRE ALGUNOS DERECHOS QUE TIENEN NIÑAS Y NIÑOS COMO USTEDES. POR EJEMPLO:

- * DERECHO A JUGAR A LO QUE NOS GUSTE, NO IMPORTA SI SOMOS NENES O NENAS;
- * A QUE NOS CUIDEN Y PROTEJAN CUANDO NOS PASA ALGO QUE NOS PONE MAL;
- * A PODER EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS;
- * A CONOCER Y CUIDAR NUESTRO CUERPO.

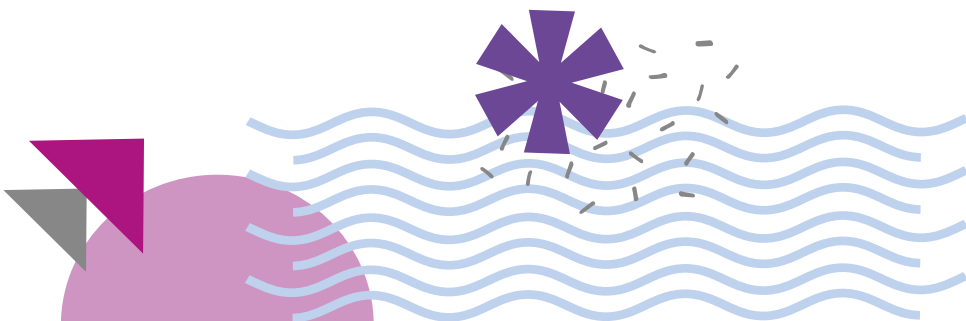
OBSERVEN EN FAMILIA. ¿CON CUÁLES DE ESOS DERECHOS SE RELACIONA CADA ESCENA?

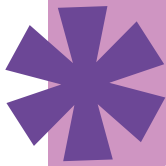


ELIJAN UNA PALABRA PARA CADA IMAGEN. CONVERSEN CON QUIENES LAS Y LOS ACOMPAÑEN POR QUÉ ELIGIERON ESA PALABRA PARA ESA IMAGEN.

| IGUALDAD | PROTECCIÓN | CONOCIMIENTO | AFECTO |

EN SUS CUADERNOS, DIBUJEN OTRA ESCENA DONDE SE CUMPLA ALGUNO DE ESTOS DERECHOS.





SEMANA 9

LUNES 25/5

DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

MARTES 26/5

LENGUA



ESTA SEMANA LES PROPONEMOS LEER Y ESCRIBIR EN TORNO A UN CUENTO POPULAR RUSO: "EL NABO GIGANTE". TENGAN A MANO LOS LÁPICES PORQUE LOS VAN A USAR. LA PERSONA ADULTA QUE ESTÉ CON USTEDES LES VA A LEER EL CUENTO, USTEDES SIGAN LA LECTURA.

EL NABO GIGANTE

HABÍA UNA VEZ UN **VIEJO** CAMPESINO QUE PLANTÓ UN **NABO** Y LE DIJO:
-CRECE PRONTO, NABITO. ¡CRECE GRANDE Y FUERTE!
Y EL NABO CRECIÓ FUERTE Y GRANDE.
¡MUY GRANDE! ¡GRANDÍSIMO!

UN DÍA EL **VIEJO** FUE A SACARLO DE LA TIERRA.
TIRÓ Y TIRÓ, PERO NO LO LOGRÓ.
ENTONCES, VINO A LA **VIEJA**.
LA **VIEJA** TOMÓ DE LA CINTURA DEL VIEJO.
EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.
TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON.
POR ESO LA VIEJA LLAMÓ A LA **VACA**.

LA **VACA** TOMÓ DE LA CINTURA A LA VIEJA,
LA VIEJA TIRÓ DEL VIEJO
Y EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.

TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON..
ENTONCES, LA VACA LLAMÓ A LOS DOS **CERDOS**.

LOS DOS **CERDOS** TOMARON DE LA CINTURA A LA VACA,
LA VACA TIRÓ DE LA VIEJA,
LA VIEJA TIRÓ DEL VIEJO
Y EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.
TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON.
ENTONCES, LOS DOS CERDOS
LLAMARON A LOS TRES **GATOS**.

LOS TRES **GATOS** TOMARON DE LA CINTURA A LOS DOS CERDOS,
LOS DOS CERDOS TIRARON DE LA VACA,
LA VACA TIRÓ DE LA VIEJA,
LA VIEJA TIRÓ DEL VIEJO

Y EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.
TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON..
ENTONCES, LOS TRES GATOS LLAMARON
A LAS CUATRO **GALLINAS**.

LAS CUATRO **GALLINAS** TOMARON DE LA
CINTURA A LOS TRES GATOS,
LOS TRES GATOS TIRARON DE LOS DOS
CERDOS,
LOS DOS CERDOS TIRARON DE LA VACA,
LA VACA TIRÓ DE LA VIEJA,
LA VIEJA TIRÓ DEL VIEJO
Y EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.
TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON.
ENTONCES, LAS CUATRO GALLINAS
LLAMARON A LOS CINCO **GANSOS**.

LOS CINCO **GANSOS** TOMARON DE LA
CINTURA A LAS CUATRO GALLINAS,
LAS CUATRO GALLINAS TIRARON DE LOS
TRES GATOS,
LOS TRES GATOS TIRARON DE LOS DOS
CERDOS,
LOS DOS CERDOS TIRARON DE LA VACA,
LA VACA TIRÓ DE LA VIEJA,
LA VIEJA TIRÓ DEL VIEJO
Y EL VIEJO TIRÓ DEL NABO.
TIRARON Y TIRARON UNA Y OTRA VEZ,
PERO NO LO LOGRARON..
ENTONCES, LOS CINCO GANSOS

LLAMARON A LOS SEIS **RATONES**.
Y TIRARON Y TIRARON Y TIRARON
CON TODAS SUS FUERZAS HASTA QUE
LOGRARON ¡ARRANCAR AL NABO!

PERO..
¡SE CAYERON DE ESPALDAS!

EL VIEJO CAYÓ SOBRE LA FALDA DE SU
ESPOSA,
LA VIEJA CAYÓ SOBRE LA VACA,
LA VACA SOBRE LOS CERDOS,
LOS CERDOS SOBRE LOS GATOS,
LOS GATOS SOBRE LAS GALLINAS,
LAS GALLINAS SOBRE LOS GANSOS,
LOS GANSOS SOBRE LOS RATONES.

SOBRE TODOS ELLOS CAYÓ ¡EL NABO!
NO SE ASUSTEN PORQUE NINGUNO SE
LASTIMÓ.

EL NABO ERA MUY GRANDE.
¡GRANDÍSIMO!

ESA NOCHE COCINARON UNA RICA SOPA,
Y ALCANZÓ PARA TODOS: PARA EL VIEJO,
PARA LA VIEJA, PARA LA VACA, PARA LOS
CERDOS, PARA LOS GATOS, PARA LAS
GALLINAS, PARA LOS GANSOS Y PARA
LOS RATONES...

Y SOBRÓ SOPA, ¿QUERÉS UN POQUITO?

PÍDANLE A UNA PERSONA ADULTA QUE ESCRIBA EN EL CUADERNO LAS
RESPUESTAS QUE USTEDES LE DICTEN:

1. ALGUNAS CHICAS Y CHICOS DICEN QUE CUANDO LOS PERSONAJES CAEN
UNOS ARRIBA DE LOS OTROS, LES DA RISA. A USTEDES, ¿QUÉ LES PARECIÓ?
2. UNA CHICA QUE LEYÓ ESTE CUENTO DIJO QUE PENSÓ QUE IBAN A SEGUIR
LLAMANDO A MÁS ANIMALES PARA QUE LOS AYUDARAN A SACAR EL NABO ¿A
USTEDES LES PARECIÓ LO MISMO?
3. EL CUENTO DICE QUE "SOBRÓ SOPA", ¿A QUIÉN INVITAN A TOMAR UN POQUITO?

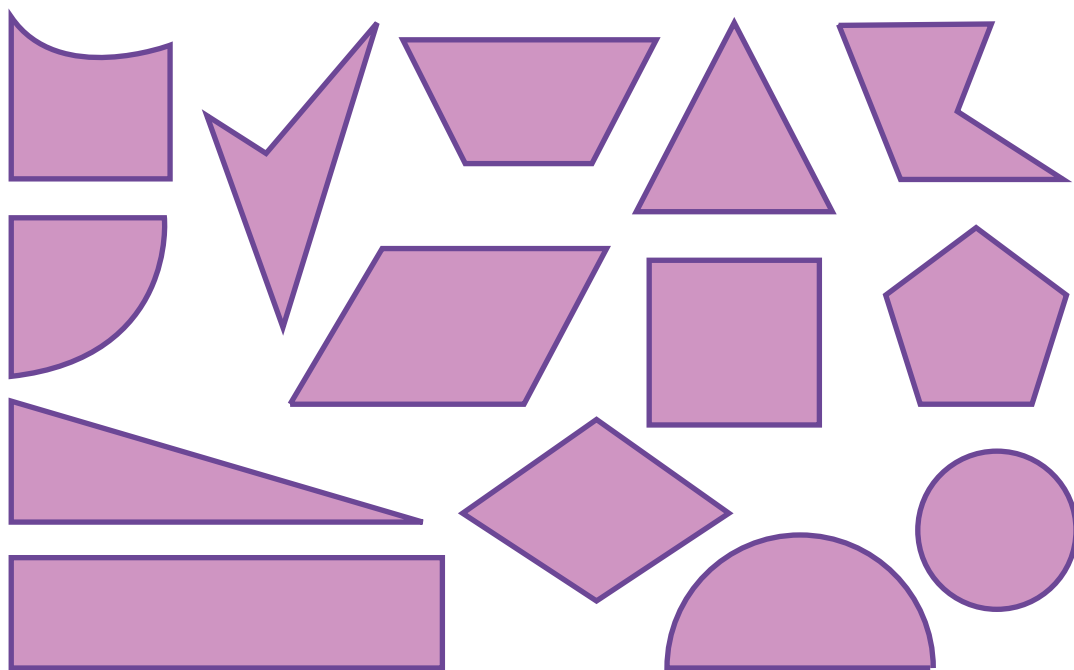
MATEMÁTICA



ESTA SEMANA VAMOS A APRENDER MÁS SOBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS. INVITEN A LA PERSONA ADULTA QUE ESTÁ CON USTEDES A JUGAR A **ADIVINAR FIGURAS**. ANOTEN EN SUS CUADERNOS TODO LO QUE PIENSEN PARA RESOLVER LAS PREGUNTAS.

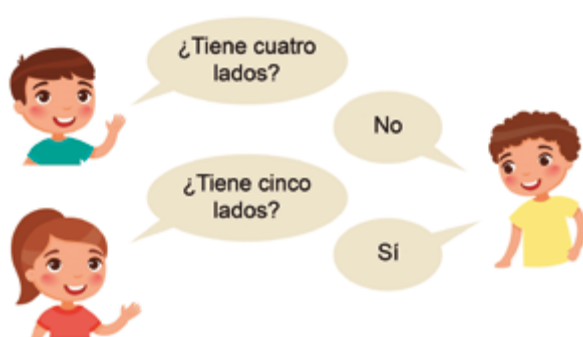
ESTAS SON LAS **REGLAS DEL JUEGO**:

- * SE JUEGA DE A DOS O MÁS PERSONAS.
- * EN CADA RONDA UNA JUGADORA O UN JUGADOR ELIGE UNA DE LAS FIGURAS SIN DECIR CUÁL ES.



- * POR TURNOS, CADA JUGADORA O JUGADOR HACE UNA PREGUNTA QUE SE PUEDA CONTESTAR "SÍ" O "NO".
- * GANA QUIEN ADIVINA LA FIGURA ELEGIDA.

ESTAS SON LAS PREGUNTAS QUE LE HICIERON A RITA Y SUS RESPUESTAS. ¿QUÉ FIGURA HABRÁ ELEGIDO?



ESTA INFORMACIÓN PUEDE AYUDAR A PENSAR EN LAS PREGUNTAS Y EN LAS RESPUESTAS CUANDO VUELVAN A JUGAR



CIENCIAS SOCIALES



FIESTAS MAYAS

AYER, LUNES 25, SE CUMPLIÓ UN NUEVO ANIVERSARIO DE LA **REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810**. HOY VEREMOS CÓMO FUERON LOS PRIMEROS FESTEJOS QUE ERAN MUY DIFERENTES A LOS QUE HACEMOS AHORA.

DESDE EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, EN 1811, SE ORGANIZARON LAS **FIESTAS MAYAS**. LAS LLAMARON ASÍ PORQUE CELEBRABAN LA REVOLUCIÓN QUE HABÍA OCURRIDO EN EL MES DE MAYO. VARIOS ARTISTAS PINTARON ESTOS FESTEJOS.

HOY, QUE CELEBRAMOS EL ANIVERSARIO 210, TRABAJAREMOS CON UN CUADRO DEL ARTISTA FRANCÉS CHARLES PELLEGRINI. ASÍ REPRESENTÓ LOS FESTEJOS DEL AÑO 1841 EN LA PLAZA DE LA VICTORIA (LA ACTUAL PLAZA DE MAYO).

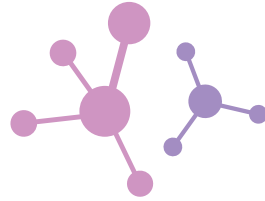


FIESTAS MAYAS, CHARLES PELLEGRINI, 1841.

OBSERVEN EL CUADRO DE PELLEGRINI CON ATENCIÓN Y COMENTEN CON LA PERSONA ADULTA QUE ESTÁ CON USTEDES EN CASA:

- * EN LA PLAZA HAY DISTINTOS GRUPOS DE PERSONAS: FÍJENSE QUÉ HACEN Y CÓMO ESTÁN VESTIDOS.
- * ¿CON QUÉ ESTÁ ADORNADA LA PLAZA?
- * LOS JUEGOS ERAN PARTE DE LA FIESTA, ¿VEN PERSONAS JUGANDO?
- * ¿HAY ALGO EN LA IMAGEN QUE LES LLAME LA ATENCIÓN? ¿QUÉ COSAS?

CIENCIAS NATURALES



ANTES DE EMPEZAR, RECORDEMOS LO QUE VIMOS EN LAS SEMANAS ANTERIORES. ESTUDIAMOS LAS **DISTINTAS COBERTURAS** QUE TIENEN MUCHOS ANIMALES Y CÓMO LES PERMITEN PROTEGERSE DEL FRÍO, DEL CALOR Y DE LA HUMEDAD.

PERO, ADEMÁS, APRENDIMOS QUE ALGUNOS ANIMALES QUE VIVEN EN LA NATURALEZA PUEDEN CONFUNDIRSE CON EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN SEGÚN EL COLOR DE SUS COBERTURAS. DE ESE MODO, SI OTROS ANIMALES QUIEREN COMÉRSELOS NO LOGRAN DESCUBRIRLOS. POR EJEMPLO, LAS LANGOSTAS VERDES VIVEN ENTRE LA VEGETACIÓN Y CASI NO SE LAS VE CUANDO ESTÁN ENTRE LAS HOJAS DE LAS PLANTAS.

LAS MULITAS TAMBIÉN SE OCULTAN DE SUS DEPRADADORES PARA QUE NO LAS ENCUENTREN. COMO TIENEN SU CUERPO DE COLOR MARRÓN, APENAS SE LAS DISTINGUE ENTRE LA TIERRA Y LAS POCAS PLANTAS DE LOS LUGARES DONDE VIVEN.

AHORA, QUEREMOS QUE CONOZCAN A OTROS ANIMALES QUE SE CONFUNDEN ENTRE LAS PLANTAS. ¡VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS!

ELIJAN UNA DE ESTAS DOS IMÁGENES Y EXPLIQUEN A QUIEN LAS Y LOS ACOMPAÑA DE QUÉ MANERA EL ANIMALITO SE PUEDE **CAMUFLAR** EN EL LUGAR DONDE ESTÁ.



INSECTO PARECIDO A UNA HOJA.



INSECTO PARECIDO A UNA RAMA.

LENGUA



HOY LES PROPONEMOS RECORDAR LOS PERSONAJES DEL CUENTO "EL NABO GIGANTE". PRESTEN ATENCIÓN A LOS NOMBRES DE CADA UNO:



VIEJO



VIEJA



VACA



GANSOS



GATOS



GALLINAS



CERDOS



RATONES

AHORA FÍJENSE EN LOS NOMBRES DE ESTOS ANIMALES QUE AYUDARON AL VIEJO. BÚSQUENLOS EN LAS IMÁGENES DE ARRIBA Y LEAN SUS NOMBRES:

GATO

GALLINAS

GANSOS

COMENTEN CON LA PERSONA ADULTA QUE ESTÁ CON USTEDES:

¿VIERON QUE LOS NOMBRES EMPIEZAN IGUAL? LOS VOLVEMOS A ESCRIBIR.
¿SE ATREVEN A TAPAR CON LA MANO HASTA DÓNDE SE ESCRIBEN IGUAL?

GATO

GALLINAS

GANSOS

ESCRIBAN Y DIBUJEN EN EL CUADERNO:

- * HAY NOMBRES QUE TERMINAN IGUAL A OTROS, ¿CUÁLES SON?
- * ¿HAY ALGUNOS NOMBRES QUE EMPIEZAN Y TERMINAN IGUAL QUE OTROS?
- * ¿ALGÚN NOMBRE EMPIEZA COMO EL DE USTEDES?

MATEMÁTICA



¡HOLA! HOY LES PROPONEMOS QUE VUELVAN A JUGAR CON LAS MISMAS FIGURAS QUE JUGARON AYER, PERO AHORA TIENEN QUE **DAR PISTAS** PARA QUE LA PERSONA QUE JUEGA CON USTEDES LA ADIVINE. LA INFORMACIÓN QUE LEYERON AYER PUEDE AYUDAR A PENSAR LAS PISTAS. TENGAN A LA VISTA EL CUADRO CON LAS FIGURAS.

INVITEN A JUGAR A ALGUIEN QUE ESTÉ CON USTEDES EN SUS CASAS. PUEDEN JUGAR TODAS LAS VECES QUE QUIERAN.

ESTAS SON LAS **NUEVAS REGLAS DEL JUEGO**:

- * EN CADA RONDA, UNA JUGADORA O UN JUGADOR ELIGE UNA DE LAS FIGURAS SIN DECIR CUÁL ES Y DA PISTAS AL RESTO QUE ESTÉ JUGANDO PARA QUE ADIVINEN LA FIGURA ELEGIDA.
- * GANA LA JUGADORA O EL JUGADOR QUE ADIVINA LA FIGURA ELEGIDA.

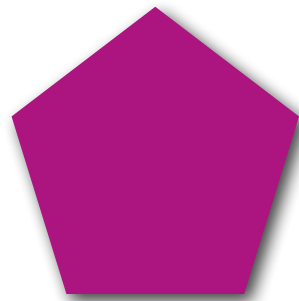
PARA DESPUÉS DE JUGAR:

¿A QUÉ FIGURA PODRÍAN CORRESPONDER ESTAS PISTAS?

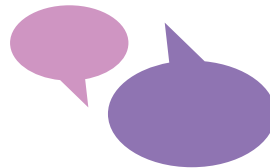
- * TIENE TRES LADOS.
- * LOS LADOS SON TODOS IGUALES.
- * TIENE TRES VÉRTICES.

MARQUEN LAS PISTAS QUE PODRÍAN SERVIR PARA ADIVINAR ESTA FIGURA.

- * TIENE CUATRO LADOS.
- * SUS LADOS SON TODOS IGUALES.
- * TIENE CINCO VÉRTICES.
- * TIENE DOS LADOS MÁS LARGOS.
- * TIENE CINCO LADOS.



CIENCIAS SOCIALES



HOY SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE LAS FIESTAS MAYAS. LOS FESTEJOS DURABAN VARIOS DÍAS Y PARTICIPABAN LOS HABITANTES DE LA CIUDAD Y “LOS ORILLEROS”, ASÍ LLAMABAN A QUIENES VIVÍAN EN LAS “ORILLAS” DE LA CIUDAD, ES DECIR, EN PUEBLOS CERCANOS O EN EL SECTOR RURAL. LAS FIESTAS SE CELEBRABAN EN LA PLAZA CENTRAL—QUE LA ADORNABAN COMO LO HACEMOS PARA LOS CUMPLEAÑOS—, Y TAMBIÉN EN OTRAS PLAZAS, EN TEATROS, EN LAS CALLES Y EN LAS CASAS DE LAS FAMILIAS MÁS ADINERADAS DE LA CIUDAD.

MIREMOS EN DETALLE, COMO SI PUSIÉRAMOS UNA LUPA, DOS PARTES DEL CUADRO QUE VIMOS AYER. FÍJENSE DÓNDE ESTÁ EN LA IMAGEN COMPLETA EN LA PÁGINA 49. EN ESTA IMAGEN VEMOS LA PIRÁMIDE DE MAYO.

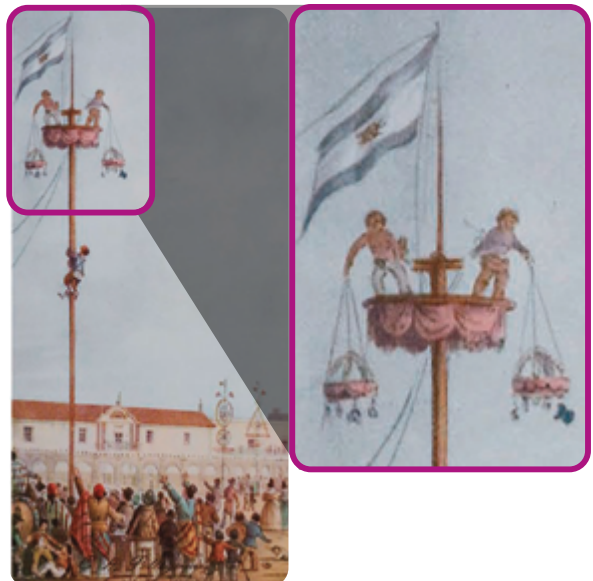
OBSERVEN CON ATENCIÓN:

- * ¿QUÉ ADORNOS PUSIERON EN LA PIRÁMIDE?
- * ¿CÓMO SON LAS BANDERAS?
- * MIREN EN LA IMAGEN COMPLETA DE *FIESTAS MAYAS*, ¿EN QUÉ OTROS LUGARES HAY BANDERAS?
- * DÍCTENLE A ALGUIEN DE SU FAMILIA LO QUE OBSERVARON PARA QUE LO ESCRIBA EN EL CUADERNO.

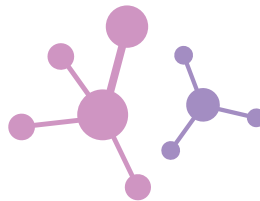


DURANTE LAS FIESTAS MAYAS LOS **JUEGOS** ERAN MUY IMPORTANTES, ¡HASTA SE DICE QUE ERAN LA PRINCIPAL ATRACCIÓN! AHORA MIREN LA OTRA PARTE DONDE PUSIMOS LA LUPA. EN LA IMAGEN VEMOS A UNAS PERSONAS QUE JUEGAN A LA "CUCAÑA" O "PALO ENJABONADO". TRATEN DE IMAGINAR EN QUÉ CONSISTE EL JUEGO Y ANOTEN EN SUS CUADERNOS:

- * ¿ADÓNDE QUIERE LLEGAR EL HOMBRE QUE TREPA EL PALO?
- * ¿QUÉ SERÁ LO QUE SOSTIENEN LOS CHICOS QUE ESTÁN EN LA PARTE SUPERIOR?
- * ¿QUÉ HACE LA GENTE QUE ESTÁ ABAJO?
- * EL PALO ESTÁ ENJABONADO, ¿PARA QUÉ SERÁ?
- * DÍCTENLE A ALGUIEN DE SU FAMILIA LO QUE OBSERVARON PARA QUE LO ESCRIBA EN EL CUADERNO.



CIENCIAS NATURALES



USTEDES YA SABEN QUE EL **CAMUFLAJE** ES UNA MANERA QUE TIENEN LOS ANIMALES DE MEZCLARSE EN LOS AMBIENTES EN LOS QUE VIVEN PARA QUE NO PUEDAN VERLOS. COMO YA ESTUDIARON EN ESTOS DÍAS, EL COLOR DE SUS COBERTURAS ES UNA FORMA DE **MIMETIZARSE**.

COMENTEN CON QUIEN ESTÉ CON USTEDES:
¿POR QUÉ ALGUNOS ANIMALES TRATAN DE NO SER VISTOS?

ARTES PLÁSTICAS



LA SEMANA PASADA CONSTRUYERON UN LIBRO DE RECUERDOS, PARA GUARDAR Y ATESORAR MOMENTOS. AHORA LES PROPONEMOS QUE TRABAJEN EN EL ESPACIO CON TODAS LAS COSAS QUE NOS RODEAN.

PARA COMENZAR:

1. JUNTEN TAPAS, CORCHOS, PALITOS, ESCARBADIENTES, TUBOS DE ROLLOS DE COCINA, CAJAS DE DISTINTOS TAMAÑOS, ENVASES. LO QUE ENCUENTREN EN CASA Y PUEDAN USAR.
2. BUSQUEN ALGUNA SUPERFICIE DONDE REALIZAR SU TRABAJO: PUEDE SER LA MESA O UN RINCONCITO EN EL PISO, TAMBIÉN PUEDEN APOYAR SOBRE UN CARTÓN O MADERA.
3. IMAGINEN UNA AVENIDA O UNA RUTA CARGADA DE AUTOS, O UNA PARTE DEL BARRIO CON CASAS Y EDIFICIOS, O LA ESCUELA, O LA PLAZA, O EL CAMPO CON ÁRBOLES Y CASITAS A LO LEJOS, LA MONTAÑA, LA PLAYA. ¿YA LO IMAGINARON? AHORA EN LUGAR DE DIBUJAR, LO VAN A CONSTRUIR.
4. COMIENCEN A INVENTAR CON LOS MATERIALES QUE CONSIGUIERON. POR EJEMPLO, CASAS O AUTOS A PARTIR DE CAJAS O ENVASES. EDIFICIOS O ÁRBOLES CON TUBOS DE CARTÓN. SI ES NECESARIO, BUSQUEN OTROS ELEMENTOS PARA ARMAR SU OBRA.
5. PARA FINALIZAR, ALGUNAS PREGUNTAS ¿CÓMO SE VE LA OBRA DESDE EL FRENTE? ¿Y DESDE ARRIBA? ¿ALGUNOS TAPAN A OTROS? ¿CÓMO SERÍA SI AHORA INTENTARAN DIBUJAR LO QUE CONSTRUYERON?

GUARDEN TODOS LOS DIBUJOS PARA CUANDO VUELVAN A LA ESCUELA.



LENGUA



HOY SEGUIMOS CON EL CUENTO "EL NABO GIGANTE". ¿SE DESORDENARON LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES! ¿SE ANIMAN A ORDENARLOS? UNAN CON UNA FLECHA LAS IMÁGENES CON SUS NOMBRES.



CERDOS

VACA

VIEJA

VIEJO

RATONES

GALLINAS

GATOS

GANSOS



TODOS LOS PERSONAJES DEL CUENTO ESTABAN TRABAJANDO JUNTOS PARA SACAR ALGO DE LA TIERRA ¿QUÉ ERA? ARMEN LA PALABRA :



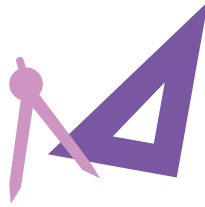
O

A

N

B

MATEMÁTICA



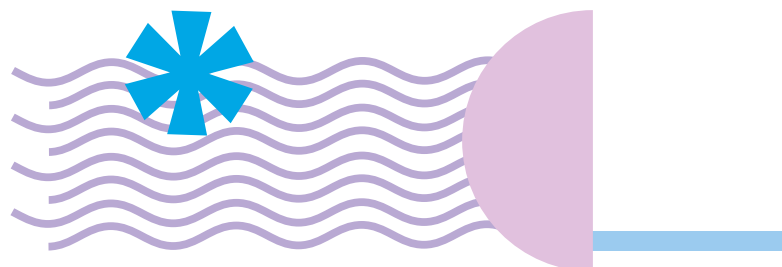
HOY LES PROPONEMOS ARMAR FIGURAS CON PAPELES CUADRADOS PLEGADOS. PUEDEN USAR PAPEL GLASÉ O CUALQUIER PAPEL QUE TENGAN EN CASA.



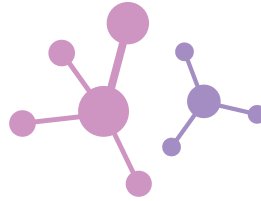
TOMEN UN PAPEL CUADRADO Y DÓBLENLO DE MODO QUE AL ABRIRLO QUEDEN DOS RECTÁNGULOS. SI NO LES SALIÓ, PUEDEN VOLVER A INTENTARLO. LUEGO PEGUEN EL PAPELITO ABIERTO EN EL CUADERNO.

DANA DICE QUE DOBLÓ UN PAPEL CUADRADO DOS VECES Y CUANDO LO ABRIÓ QUEDARON 4 CUADRADOS IGUALES. ¿CÓMO LO HABRÁ DOBLADO? ¿SE ANIMAN A INTENTARLO?

JOAQUÍN DOBLÓ SU PAPELITO ASÍ:
¿QUÉ FIGURAS VAN A VERSE CUANDO LO ABRA?



CIENCIAS NATURALES



HASTA AHORA CONOCIMOS ANIMALES QUE SE MIMETIZAN O SE CAMUFLAN PARA DEFENDERSE DE SUS DEPREDADORES. PERO, ¿SABEN UNA COSA? MUCHOS OTROS ANIMALES TRATAN DE NO SER VISTOS PARA PODER ATRAPAR ALGUNA PRESA DISTRAÍDA QUE SE LES ACERQUE MUCHO.

CONVERSEN CON LA PERSONA QUE ESTÁ ACOMPAÑÁNDOLOS:

- * ¿DE QUÉ MODO LA ARAÑA INTENTA QUE SUS PRESAS NO LA VEAN?
- * Y EL BÚHO, ¿POR QUÉ SUS PRESAS NO VEN QUE VA A ATACARLAS?



ARAÑA LOBO.



UN BÚHO EN LA NOCHE.

SEGURAMENTE TODAS Y TODOS CONOCEN UN ANIMAL QUE VE EN LA OSCURIDAD PERO NO ES EL BÚHO. ESCRIBAN SU NOMBRE.



EDUCACIÓN VIAL

CUANDO UNA NIÑA O UN NIÑO MENOR DE 10 AÑOS VIAJA EN AUTO DEBE IR EN UN ASIENTO ESPECIAL QUE VARÍA DE ACUERDO A AL PESO Y TAMAÑO DE SU CUERPO. SE LLAMA SISTEMA DE RETENCIÓN INFANTIL, MÁS CONOCIDO COMO EL "HUEVITO" O LA "SILLITA O BUTAQUITA" Y SIEMPRE HAY QUE UBICARLO EN EL ASIENTO TRASERO DEL AUTO.



¿QUÉ OTROS CUIDADOS CONOCEN PARA CUANDO VIAJAN EN AUTO?

EDUCACIÓN FÍSICA



HOY VAMOS A JUGAR A **¡CIELO, TIERRA Y MAR!**

VAN A NECESITAR MARCAR EN EL PISO **3 LÍNEAS**, CON ALGUNA TIZA, CINTA ADHESIVA, LANA, UNA PIEDRITA DE LADRILLO, O LO QUE TENGAN EN CASA, Y SI EL PISO ES DE TIERRA, ALGÚN PALITO. A LAS LÍNEAS TIENEN QUE PONERLES UN NOMBRE; PUEDEN HACER UN CARTEL O ESCRIBIRLO EN EL PISO. MIREN LA IMAGEN PARA PODER DIBUJARLAS.

BUSQUEN ENTRE LAS PERSONAS QUE ESTÉN COMPARTIENDO ESTOS DÍAS CON USTEDES A ALGUIEN QUE QUIERA JUGAR. ¡LISTO, EMPEZAMOS!

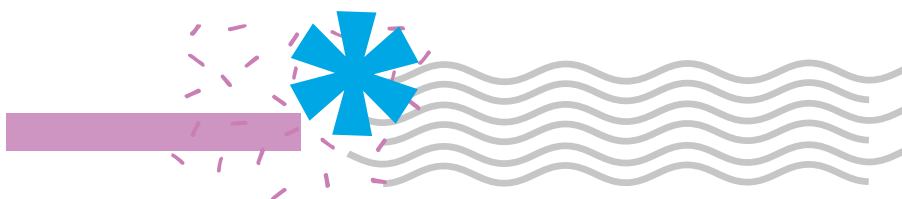
1. ELEGIR QUIÉN SERÁ MARINERA O MARINERO Y TENDRÁ QUE SALTAR LA LÍNEA **CIELO, TIERRA O MAR**.
2. LA OTRA JUGADORA O EL OTRO JUGADOR SERÁ LA CAPITANA O CAPITÁN QUE LE VA A DECIR A LA MARINERA O AL MARINERO A QUÉ LÍNEA DEBE SALTAR.
3. LA CAPITANA O EL CAPITÁN TIENE QUE INTENTAR QUE LA MARINERA O MARINERO SE EQUIVOQUE DE LÍNEA ¿CÓMO PODRÁ HACERLO?

LES DAMOS UNA AYUDITA: PUEDEN DECIR “DOS VECES EL MISMO LUGAR”, “HACER QUE DICEN UN LUGAR Y DESPUÉS DICEN EL OTRO”, O “DECIRLO MUY RÁPIDO”.



4. LA MARINERA O EL MARINERO TIENE QUE **PRESTAR MUCHA ATENCIÓN**.

DESPUÉS DE JUGAR UN RATO, LES PROPONEMOS QUE INTERCAMBIEN LOS ROLES.




LENGUA



¡HOY SE ESCONDIERON ALGUNAS LETRAS DE LOS NOMBRES DEL CUENTO "EL NABO GIGANTE"! BUSQUEN LAS QUE FALTAN Y COMPLETEN LAS PALABRAS.




VIE _____




GA _____



VIE _____




GA _____




VA _____



GAN _____



CER _____



RA _____

AHORA, LES PROPONEMOS QUE COMPLETEN CON LAS PALABRAS QUE FALTAN DE ESA PARTE DEL CUENTO:

PERO... ¡PÚMBATE!

EL _____ CAYÓ SOBRE LA FALDA DE LA VIEJA,

LA _____ CAYÓ SOBRE LA VACA,

LA _____ SOBRE LOS CERDOS,

LOS _____ SOBRE LOS GATOS,

LOS _____ SOBRE LAS GALLINAS,

LAS _____ SOBRE LOS GANSOS,

LOS _____ SOBRE LOS RATONES.

POR ÚLTIMO, ¿QUÉ COMIDA HICIERON CON EL NABO? ARMEN LA PALABRA.



A USTEDES, ¿DE QUÉ LES GUSTA LA SOPA? ESCRIBAN LA RESPUESTA Y DIBUJEN SU SOPA FAVORITA.

MATEMÁTICA



¡HOLA! HOY VAMOS A REVISAR Y USAR LO QUE APRENDIERON.

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN ESTAS DOS FIGURAS? ¿EN QUÉ SE PARECEN?



CUADRADO



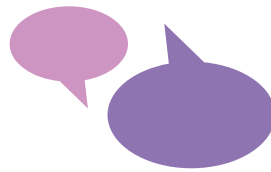
RECTÁNGULO

COPIEN EL CUADRO EN SUS CUADERNOS, MIREN LAS IMÁGENES Y COMPLETEN:

SE DIFERENCIAN	SE PARECEN

TOMEN UN PAPEL CUADRADO Y DÓBLENLO DE ALGUNA MANERA DE MODO QUE AL ABRIRLO QUEDEN CUATRO CUADRADOS IGUALES. SI NO QUEDARON CUATRO CUADRADOS PUEDEN VOLVER A INTENTARLO. LUEGO PEGUEN EL PAPELITO ABIERTO EN EL CUADERNO.

CIENCIAS SOCIALES



HOY LES PROPONEMOS MIRAR OTRA IMAGEN DE LAS FIESTAS MAYAS.



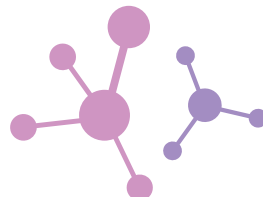
EL RETIRO, CHARLES PELLEGRINI, 1841.

ESTA OBRA REPRESENTA EL "JUEGO DE CAÑAS". AL GALOPE, QUIENES JUGABAN TENÍAN QUE EMBOCAR UNA CAÑA EN UN ARO O EN UNA SORTIJA. SE PUEDE VER EN EL CENTRO DE LA ESCENA. ESTOS JUEGOS SE HACÍAN DURANTE LAS FIESTAS MAYAS, EN UN LUGAR MÁS AMPLIO Y RETIRADO DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

TERMINAMOS LA SEMANA. LAS OBRAS DE PELLEGRINI, *FIESTAS MAYAS* Y *EL RETIRO*, NOS PERMITIERON CONOCER CÓMO CELEBRABAN LA REVOLUCIÓN DE MAYO HACE 200 AÑOS.

SEGURO QUE EN TU FAMILIA RECORDARON LOS ACTOS ESCOLARES U OTRAS CELEBRACIONES DEL 25 DE MAYO DE LAS QUE PARTICIPARON. COMENTEN ESOS RECUERDOS Y DIBUJEN EN SUS CUADERNOS CÓMO FUERON ESAS CELEBRACIONES.

CIENCIAS NATURALES



DURANTE ESTOS DÍAS APRENDIERON MUCHO SOBRE LOS ANIMALES QUE TIENEN COLORES QUE PERMITEN CAMUFLARSE CON EL AMBIENTE EN EL QUE VIVEN. PARA TERMINAR LA SEMANA DIBUJEN ALGUNO DE ELLOS EN SUS CUADERNOS. ELIJAN EL QUE MÁS LES GUSTE O EL QUE MÁS LOS HAYA SORPRENDIDO. PARA AYUDARSE PUEDEN BUSCAR LAS FOTOS DEL ANIMAL QUE ELIGIERON.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

LEAN EN FAMILIA ESTE CONOCIDO CUENTO. DESPUÉS, VAN A PODER JUGAR E IMAGINAR QUÉ COSAS PODRÍAN SER DISTINTAS.

LA BELLA DURMIENTE

HABÍA UNA VEZ UN REY Y UNA REINA QUE TUVIERON UNA HIJA. PARA CELEBRARLO, HICIERON UNA GRAN FIESTA. TODO ERA ALEGRÍA, HASTA QUE UN HADA, ENFADADA PORQUE NO LA HABÍAN INVITADO, APARECIÓ DE REPENTE Y DIJO: "AL CUMPLIR QUINCE AÑOS, LA PRINCESA SE PINCHARÁ CON UNA AGUJA Y CAERÁ MUERTA". Y ABANDONÓ EL LUGAR. TODOS SE PARALIZARON DE MIEDO. POR SUERTE, OTRA HADA QUE ESTABA PRESENTE REDUJO EL HECHIZO: "NO MORIRÁ, CAERÁ EN UN PROFUNDO SUEÑO QUE DURARÁ CIENTO AÑOS".

A PESAR DE QUE EL REY ORDENÓ ELIMINAR TODAS LAS AGUJAS DEL REINO, EL HECHIZO SE CUMPLIÓ. EL DÍA QUE LA NIÑA CUMPLIÓ QUINCE AÑOS, MISTERIOSAMENTE ENTRÓ A UNA TORRE Y SE ENCONTRÓ CON UNA VIEJITA QUE HILABA CON UNA AGUJA. LA NIÑA LA TOMÓ Y SE PINCHÓ UN DEDO. AL INSTANTE SE DURMIÓ. NO SOLO ELLA, SINO TODOS LOS SERES DEL PALACIO.

LUEGO DE CIENTO AÑOS, LLEGÓ UN PRÍNCIPE VALIENTE QUE ENCONTRÓ A LA JOVEN DORMIDA. SE INCLINÓ, LE DIO UN BESO, Y ELLA POR FIN ABRIÓ LOS OJOS. TAMBIÉN DESPERTARON LAS OTRAS PERSONAS Y ANIMALES DEL PALACIO. SIN DUDARLO, SE CASARON Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE.

AHORA DIBUJEN UN FINAL DISTINTO PARA EL CUENTO. AQUÍ TIENEN ALGUNAS IDEAS:

- * LA PRINCESA NO SE CASA CON EL PRÍNCIPE PORQUE AMABA A OTRA PERSONA.
- * EL PRÍNCIPE HACE LA CENA MIENTRAS LA PRINCESA LE CUENTA LOS MILES DE SUEÑOS QUE TUVO EN ESOS CIENTO AÑOS.
- * EL HADA MALA SE ARREPIENTE Y DESPIERTA A LA PRINCESA CON UN BESO EN LA FRENTE.



SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 11 h	2do y 3er grado 8 a 10 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 11 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 14 a 16 h	4to y 5to grado 10 a 12 h	Secundaria Ciclo Básico 11 a 13 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 16 a 18 h	Nivel Inicial 14 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 16 h	2do y 3er grado 10 h
	1er grado 16 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h
			4to y 5to grado 14 h
			6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
			Secundaria Ciclo Básico 18 h
			Secundaria Ciclo Orientado 20 h

seguimos educando



seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Huenei - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanus, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océánica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Agente" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - CABA: Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - Catamarca: LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - Chaco: LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 50 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Guilo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - Lu-X 101.9 radioescuela comunitaria soberano popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopivi Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Provincia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Lieder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé -LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 88.7 Goya - Entre Ríos: Radio comunitaria Barrilletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - Formosa: FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - Jujuy: Radio Comunitaria La Voz del Cerro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - La Pampa: Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - La Rioja: FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de la Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - La Rioja FM La Torre - FM Esperanza - Mendoza: Radio Comunitaria Cuyum -La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - Misiones: Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio LT17 - Neuquén: Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Genesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huinganco - Rio Negro: Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Rio Negro LU - LU 19 Rio Negro - Radio El Regugio - Salta: LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - San Juan: Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - San Luis: LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - Santa Cruz: LRA 18 RN Rio Turbio - LRA 96 RN Perito Moreno - LRA 99 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - Santa Fe: FM 91.3 Radio Ochochoque - Radio Comunitaria FM Poriahu - Radio Cultura - FM Tainino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Toro Radio Comunitaria - Santiago del Estero: FM La Mercader - LRA 21 RN Santiago del Estero - Tierra del Fuego: LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Rio Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Rio Grande) Radio Pública Fueguina - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fueguina - Tucumán: LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Rio Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAIS

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

- .Nivel Inicial**
de lunes a viernes de 9 a 10hs
- .1er Grado**
de lunes a viernes de 10 a 11hs
- .2do y 3er Grado**
de lunes a viernes de 11 a 12hs
- .4to y 5to Grado**
de lunes a viernes de 14 a 15hs
- .6to y 7mo Grado/1er Año**
de lunes a viernes de 15 a 16hs
- .Secundaria Básica**
de lunes a viernes de 16 a 17hs
- .Secundaria Orientada**
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAIS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAIS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAIS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAIS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAIS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONTAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno, ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



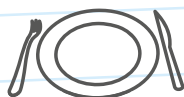
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina **unida**

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

